

-:-

На следующий день

Здание компании Тео

Столовая

Тео ненавидел свою жизнь после инцидента с Валькирией.

Из-за сосредоточия взглядов на нем и его группе, Тео пришлось снизить количество веселых операций, чтобы не поднимать слишком сильно уровень подозрения.

К сожалению, такой ход оказался бесполезен.

Внезапное раскрытие огромной военной мощи, почти конкурирующей с местным филиалом Геройского Союза в вопросах силы, само по себе было достойно подозрения.

Он как можно сильнее хотел избежать открытой конфронтации с АГС, а его «вербовка» являлась надежным способом пошатнуть хрупкий мир, которым он наслаждался в данный момент.

Хотя у него и была защита Экклезиархии и Фрейи, он не смел становится дерзким.

Поэтому, он воздерживался от убийств в последние две недели... и, черт, как же это раздражало.

К счастью у него имелись способы не сойти с ума от жажды крови.

Основной метод, это утопиться в плотских утехах со своим гаремом.

Хотя Джуно изначально была недовольна внезапной паузой «вербовки», её настроение с легкостью улучшилось, благодаря увеличившемуся количеству секса.

Никола, не имевшая мазохистской выносливости Джуно, с радостью спихнула свои очереди на Джуно и Пани.

Пани выполняла свой супружеский долг с твердой приверженностью.

К сожалению, её тело было как таковое у обычной девушки.

Поэтому она страдала от аналогичной участи, что и Никола – потеря сознания от удовольствия, приход в чувства от удовольствия, а затем снова потеря сознания.

В общем, Тео не мог отблагодарить свой гарем достаточно, за сохранение рассудка.

Еще одна вещь, которой он занимался чтобы облегчить сезон засухи, это улучшения арсенала.

Большинство улучшений затронули разведброню Z49 и пушку, разработанную специально для использования адамантиевой левой рукой.

Подробности буду раскрыты позже.

Однако две недели были не сплошными играми и забавами.

Он посещал встречу за встречей, как и любой другой босс только что основанной компании.

Тео столкнулся с наплывом заказов, торговых предложений и партнерств, которые были до смерти скучными для него.

С Августиним Бореалом и Пани, он был уверен, что сможет выжать все до последнего пенни из всех заключенных сделок.

В данный момент он находился на еще одной встрече.

Однако что необычно, ему было не до скуки.

Сейчас над ним доминировал страх.

Это тот тип встречи, который он очень, очень, ОЧЕНЬ не хотел посещать, но понимал что никуда не деться.

Он подготовился к этому неизбежному дню. У него имелись сценарии, еда, отвлечение внимания, развлечения, и почти любой другой трюк по учебнику.

Все, что он сейчас мог, так это поднажать и надеяться, что уйдет хоть с какой-нибудь гордостью.

Тео сидел за стандартным, длинным столовым столом.

Напротив сидела пара Бартолома и Мэредит, которых он не видел пару недель.

Рядом с ними сидел худой мужчина лет 50, с выпадающими волосами, морщинистым лицом, и большим шрамом от центра лба до нижней губы.

Тем не менее, его глаза были наполнены мудростью и авторитетом.

Это Данариус Лорн. Отец Теодора и Бартолома.

Рядом с Данариусом сидела слегка полноватая дама того же возраста, с белыми волосами и безмятежной улыбкой. Под этой спокойной ширмой скрывались смертельные уровни придирок, которые отпугнут даже самого дьявола.

Это Кристиана Лорн. Мать братьев Лорнов, и основная причина боязни этой встречи у Тео.

Его отец Данариус являлся человеком логичным и разумными. Если факты подтверждали аргументацию Тео, было возможно прийти к соглашению.

А вот его мать Кристиана, напротив, руководствовалась эмоциями. Не важно насколько хорошо обоснованы причины Тео, она проигнорирует их и будет ворчать.

Поэтому Тео воспользовался козырем!

Слева от него сидела Никола Распутина в алом наряде готической лолиты. Верная своим фобиям, она прижималась к нему, всеми силами пытаясь казаться как можно меньше.

Справа находилась Пани в бизнес костюме, делавшим её похожей на зифангскую

старшеклассницу. Непосредственная близость к Тео являлась явным знаком интимных отношений между ними.

Последняя, но не менее важная, Джуно в своем привычном сексуальном костюме горничной, расставляющая старую-добрую жареную курицу всем на столе. Закончив с этим, она поцеловала Тео в щеку (в соответствии с его инструкцией) и встала позади него как примерная горничная.

Естественно это сбивала с толку семью Лорнов.

- Эм... Бро... Когда Джуно стала твоей служанкой? - в недоумении спросил Барт.

- Никогда. Я уже столько раз говорил ей прекратить играть горничную. Она отвечала «поняла»... и затем продолжала... *вздых*... Знаешь как раздражает говорить с тем, кто не слушает? - ответил Тео.

- Хахаха... Ясно...

Барт и Мэри уже давно знакомы с Джуно, и очень хорошо знали насколько она извращенна.

Поэтому они сразу поняли, что это один из множества её фетишей.

- Тео, дорогой. Можешь представить нас этим очаровательным дамам? - спросила Кристиана с превеликим интересом.

Прежде чем Тео смог заговорить, Джуно смело шагнула вперед и представилась.

- Хорошо наконец познакомиться со свекровью и свекром. Я Джуно Сайга. Будущая первая жена Тео и самопровозглашенная секс-рабыня. Ждите много внуков в ближайшие годы - заявила Джуно.

- О боже! Думаю мне нравится эта девушка! - радостно ответила Кристиана.

Прямо как Тео и планировал.

Одно из заветных желаний матери, это по нянчить внуков.

Это культурное явление.

Изначально она надеялась, что Барт и Мэри исполнят её мечту, но этого не произошло, несмотря на то, что они уже несколько лет женаты.

Она уже почти не надеялась поддержать внуков в руках... до этого момента.

Идеальная дымовая завеса, для защиты Тео от приближающегося пиления.

И, конечно же, на этом его план не заканчивался.

- Никола Распутин... Вторая жена... - прошептала Никола, прижимаясь к Тео.

За ней быстро последовала Пани.

- Рада познакомиться с вами, Мать, Отец. Я Панонима ин Хаян, или коротко Пани. Официально я Третья Жена. Я, вместе с другими женами, усердно работаем над наследником для

продолжения рода. Прошу вас благословить нашего ребенка, когда придет время – произнесла Пани.

Пани более чем способна разговаривать нормально, но, в большинстве случаев, предпочитала более машинальный стиль, поскольку привыкла к нему.

В любом случае, мать Тео пребывала в восторге. Шанс обнять внука значительно возрос.

Денариус, с другой стороны, был немного сбит с толку.

– Эмм... Это что, правда? Я думал «гаремы» существуют только в мультиках, которые нравились Тео – спросил Денариус Барта.

– Хахаха. Мы уже давненько в Коммонвелзе. Думаю ты уже многое повидал, что считалось бы неприемлемым у нас на родине. Гарем это одно из них – ответил Барт.

Денариус молча кивнул в понимании.

После иммиграции в Коммонвелз, семья Лорнов испытывала культурный шок за культурным шоком.

Хотя они и сомневались в рассудке местных жителей, они понимали что все живут по-разному.

Все что они могли, приспособиться и двигаться дальше.

– Ясно. Понятно... на самом деле нет, но сейчас это не важно. Перейдем к главной повестке. Парень, ты знаешь почему мы здесь, верно? – произнес Денариус серьезным тоном, опуская температуру в комнате.

– Конечно, отец. Это касается людей, что я убил – ответил Тео.

– Отлично. Не будем тянуть кота за хвост. Объяснишь?

Тео глубоко вдохнул, прежде чем перейти к одному из множества заготовленных сценариев.

– То, что вы слышали в новостях, в основном правда. Совершенное мною было чисто для самосохранения... Хотя я думаю, вы не это хотите услышать, ведь так?

– Правильно. «Почему» ты убил людей? Я уверен, что мы воспитали тебя не как того, кто не ценит человеческую жизнь – ответил Денариус.

– Потому что я слаб – сказал Тео, оставляя семью Лорнов в недоумении.

– Ха? Что это значит?

– Обычный супергерой выживет после выстрела в живот или разрушительной силы удара, когда любой из них мгновенно прикончит меня – сказал Тео. – Пускай у меня и есть боевая тренировка, я поддержка. Я не предназначен для сражений в переднем ряду.

– И все же по увиденным нами репортажам, ты убил немало людей своими собственными руками.

– Конечно убил. Чтобы выжить... Скажи, отец, будь ты на моем месте, как бы ты выбрался живым никого не убив? Если я выстрелю им в руку, они просто воспользуются другой и

выстрелят в ответ. Если я вырублю их, они попытаются отыгаться на Барте с Мэри, как связью, которой можно воспользоваться. Естественно, нечто меньшее, это самоубийство, против воинов Норски и Валькирий. И мне пришлось так поступить, когда супергерои бросили меня на растерзание волкам. Я снова спрошу, как мне было выжить не убив никого? – страстно рассказывал Тео.

Это самая сложная часть его сценария.

Помимо Мэри, никто из Лорнов не имел тренировки или опыта в боях не на жизнь, а на смерть. Тыкая в них этим фактом, Тео мог прекратить этот разговор.

И ведь правда, семья Лорнов притихла, не найдя слов, чтобы возразить.

– А что насчет того огромного войска? – спросил Данариус.

– Оно не моё. Три моих товарища были достаточно добры, чтобы протянуть руку помощи в момент нужды. Это были Корло Носферату, парень, которого зовут Богом-Машиной, и он – сказал Тео, показывая на «Босса», читавшего книгу в углу столовой.

Естественно, Z49 была на работе, соответствующем Тео по размерам.

– Я бы не выжил без их помощи – добавил Тео.

Данариус сделал сложное выражение, но все же кивнул в понимании.

– Они попросили что-нибудь взамен? – задал вопрос Барт.

– Конечно попросили. Босс захотел денег. Он все таки наемник. Бог-Машина попросил предметы, которые помогут в его ремонте. Носферату же, напротив, повел себя как типичный вампир. Его мотивы загадочны. Он сказал что я должен ему – ответил Тео.

– И это не беспокоит тебя? – спросил Данариус.

– Конечно беспокоит... *вздых*... я знаю он попросит меня сделать нечто глупое, но какой у меня был выбор? Я не хочу умирать.

И снова, все замолчали.

Все боятся смерти.

А Тео пришлось проходить через угрожающие жизни события несколько раз.

Разве они, живущие в мире, могут осуждать Тео, за то что он сделал, чтобы выжить?

Тео не мог не похвалить себя за грамотно выполненный сценарий. Реакция семьи была в точности такой, какой он и ожидал.

Когда неловкое молчание продлилось достаточно долго, Тео решил подкинуть туз.

– Эй, пап. Помнишь ты хотел супермаркет? Что если я скажу, что могу дать его тебе? – спросил Тео, что сразу же подняло Данариусу настроение.

– О? Ну скажи – Данариус наклонился поближе.

И таким образом, Тео успешно перевел внимание семьи со скелетов у себя в шкафу, одновременно делая всех счастливыми.

Может он тут и не самый умелый манипулятор, но это определенно хорошо проделанная работа.

<http://tl.rulate.ru/book/20465/502666>