

-:-

Прошло три недели с момента истребления культа Людоедов, и все было относительно мирно.

Первым делом группа Тео укрепила здание и прилегающую территорию военной силой настолько это возможно.

Для этого, Тео трансмутировал огромное подземное шоссе от своего логова к центру здания.

Через него в здание было переправлено сотни единиц оборудования, орудий, техники и припасов. Тео направил сюда все человеческие ресурсы для ускорения процесса.

Личный состав, дроны, танки, артиллерия, огнестрел и горы амуниции были доставлены сюда за первые 24 часа, с момента его освобождения подразделением Тео.

По сути они могли вести отсюда маленькую войну, если бы захотели.

Тео ощутил немного депрессии, когда огромная часть его коллекции на полках опустела, но подобные жалобы спорны.

На второй день, Реформанты-строители начала полную реставрацию и перестройку здания.

Фабрикаторы, созданные Тео в свободное время, которые были разработаны для производства небоевых вещей, таких как провода, мониторы, лампочки и прочее, разместились под зданием, где им скармливались тонны мусора, и выплевывали необходимые для строительства материалы.

Они использовались строителями, чтобы быстро наладить строительство.

Питание предоставлял один из 50-метровых Архон Генераторов Тео, через длинный-длинный кабель.

Тео не присоединился к стройке по двум основным причинам.

Первая, у него школа.

Нужно было позаботиться о том, чтобы ошейник Дороти был как следует затянут, следовательно, немало времени уходило на её «тренировки».

Вторая, он понял, что количество имевшихся у него в распоряжении фабрикаторов было недостаточным.

Поэтому он проводил большую часть своего времени создавая еще фабрикаторы, которые производили бы все необходимые для планомерного роста числа его войска и баз.

На третий день база испытала свой первый конфликт, с огромным множеством негодяев свалки Вермиллиона.

К несчастью для негодяев, технологический разрыв между войсками Тео и психами с пушками был настолько велик, что они даже не смогли увидеть здания, перед тем как им простреливали головы.

И самое грустное, что они даже не понимали кто их убил.

Это было из-за того, что Реформанты получили немного тренировок в славном искусстве скрытного ведения боя от Джуно.

Давайте просто скажем что ей не понравилась трусость, показанная во время операции несколько дней назад. И она никак не намеревалась прощать их за такой позор.

Таким образом, когда Джуно была не в школе, то вымещала своё недовольство на боевом подразделении Реформантов через «тренировки».

У Тео было несколько опасений, когда он отдавал Реформантов в полное распоряжение Джуно, но все они были развеяны, когда он увидел результат.

Медленно, но верно, Реформанты становились лучше в сражении.

Поэтому он решил сфокусироваться на фабрикаторах, и предоставил Джуно карт-бланш.

К восьмому дню освобождения здания, оно стало как новенькое.

Снаружи, оно выглядело обычным двухэтажным зданием, с отдельной фабрикой.

Внутри тоже все было более или менее нормально. Место под офиса, столовая, охранные пункты, рабочие места.

Однако в спрятанных подземных комнатах располагалось то, что обычно можно найти в военных комплексах. Тренировочные залы, бараки, оружейные, фабрикатеры производящие оружие и множество разрушительных боевых дронов, были доступны в арсенале Тео.

К концу второй недели, силы Тео перезапустили «найм», чтобы «убедить» здешних помех стать порядочными людьми, соединяющими здание с городом Вермиллион.

Найм тоже увеличился в два раза, как мера предотвращения вредных элементов и поддержания безопасной дороги для будущих работников.

И снова, Джуно с радостью взяла на себя роль «управления персоналом».

А к концу третьей недели, Мисс Саманта со своей группой наконец переехали в новое здание. Они взяли на себя налаживание рабочего процесса, когда начнется офисная работа. Бухучет, отчетность, счета, реестр и управление персоналом.

Тео был очень благодарен за её вклад, так как сам понятия не имел как работают корпорации.

Естественно, он собирался соблюдать законы и платить рабочим заслуженную зарплату.

Его компании еще далековато до настоящего начала производства, но все шло гладко.

-:-

Приблизительно в 10 минутах ходьбы от здания Тео, распалаголось то, что можно назвать кладбищем цивилизации.

Этот район был одним из множества точек, где свалены слишком поврежденные супергероями здания.

В лесу из стали и бетона была скромная дверь, подходящая окружающей «тематике руин».

Однако её буквально невозможно открыть, только если открывающий не принадлежал к определенной группе людей.

С чужаками посмевающимися силой проложить себе путь через неё могло произойти две вещи.

Первая - ничего.

Если посторонний являлся каким-нибудь случайным бомжом, всего лишь искавшим ночлег, с ним/ней ничего бы не произошло.

Вторая - убийство.

Если посторонний являлся тем, кто настроен найти «определенную группу», указанная личность будет захвачена и выпытана для информации.

И в конце концов бы умерла.

Так вот, открыв дверь, здесь располагался лестничный пролет, длиной примерно в пять минут.

Сама лестница не представляла ничего особенного, как и сам проход.

На все протяжении пути не было света или какой-либо электрики.

В конце лестницы была округлая пещера, около 500-метров радиусом.

Если следовать стенам, то можно было найти несколько выходов, ведущих к различным местам свалки на поверхности.

В центре пещеры стоял идол из чистого золота.

Высотой он приблизительно пять метров, облачен в толстую броню с красивыми драгоценными камнями в различных местах.

Он сидел на троне из плотного черного железа, с резьбой из шестеренок и черепов по всей поверхности.

В пяти метрах вокруг трона беззвучно горело море свечей.

Так как они являлись единственным источником света в крошечной пещере, это придавало месту исключительную атмосферу.

Кто-то мог бы сказать что это место было священным.

За кольцом из свечей находились люди, одетые в белоснежные робы.

Они преклонялись золотому идолам и яро молились.

Некоторые из них настолько погрузились в молитвы, что у них потекли слезы.

Как бы они не старались приглушить свои рыдания, те все еще разносились по тихой пещере.

Еще один человек закутанный в белую робу подошел к одному из рыдавших. Однако в отличие от большинства верующих в пещере, у неё имелся железный нимб, прикрепленный к затылку.

Это означало что её звание было выше, чем у всех остальных присутствующих.

Это высокопоставленная личность дотронулась до плеча рыдающего.

- Что не так, послушник? - спросила высокопоставленная личность красивым голосом.

- Королева-Чтец Джуно! Прошу прощения! Этого больше никогда не повторится! - шепотом произнес послушник.

- Ты плачешь, потому что расстроен, правильно? Выскажи свои беспокойства. Я здесь для этого - по-матерински ответила Джуно.

Послушник несколько секунд помолчал, перед тем как собрав мужество заговорил.

- Королева-Чтец. Я ничего не могу поделать с великим чувством досады, относительно того что наш бог все еще заперт в темнице своей плоти. Я жду дня, когда он сбросит свою смертную оболочку и вознесется к божественной стали! Но что мне сделать, чтобы ускорить его возвышение?! Как много врагов должно умереть?! Как много еретиков должно быть обращено?! Моей веры недостаточно?! - высказался послушник постепенно усиливающимся тоном.

Все остальные послушники вслушивались.

Немало кто криво улыбался, словно понимая страдания юнца.

- Понимаю твою боль. Все новые посвященные проходят через расстройство, что Бог-Машина все еще ходит среди смертных и не возносится к чистоте священной стали. Но ты знаешь чего желает сам Бог-Машина? - спросила Джуно.

- Вознестись к божественности. Разве это не то, чего желают все боги?

- Неправильно. Чего он желает больше, так это чтобы вознеслись мы, люди - объяснила Джуно, к удивлению всех новых посвященных, слушавших её.

Те кто постарше, просто согласились кивнув, перед тем как вернуться к своим молитвам.

- Мы, люди? - задал вопрос сбитый с толку послушник.

- В отличие от неестественных и нелогичных магических и боевых искусств, где нужно быть особенным чтобы расти, наука создана обычным человечески желанием понять себя и стать лучше. Машина это продукт человеческой изобретательности. И как человечество, машина всегда может быть улучшена. Вот в чем причина, почему Бог-Машина человек. Если ты желаешь, чтобы он вознесся к божественности стали как можно скорее, загляни внутрь себя. Пойми себя и найди что можно улучшить. Чем больше ты улучшаешь себя, тем мощнее становится Бог-Машина.

Довольно много послушников разрыдалось к моменту окончания короткой речи Джуно.

Удовлетворенная этим, Джуно поднялась и обратилась ко всем в пещере.

- Запомните это мои товарищи последователи машинной веры. Вы приходите сюда не помолиться Богу-Машине. Вы приходите сюда доложить о продвижении. Ибо не важно насколько мало, ничего не радует Бога-Машину больше, чем наблюдать как его паства

совершенствуется. ВОЛЯ БОГА-МАШИНЫ БУДЕТ ИСПОЛНЕНА!

- ВОЛЯ БОГА-МАШИНЫ БУДЕТ ИСПОЛНЕНА! - ответили все находившиеся внутри пещеры.

С удовлетворенным кивком, Джуно начала патрулировать местность вокруг здания Тео.

Была причина, почему Джуно вызвалась для обязанности «найма».

Для того чтобы собственноручно выбирать кто «присоединится» к славным легионам Тео.

С самого начала «вербовки» для подразделения Реформантов, Джуно позаботилась чтобы целью являлись люди состоявшие в культах. Это было для злоупотребления фактом, что магия реагирует на силу веры.

А никто не верит сильнее, чем религиозные фанатики, также известные как культисты.

С этим в голове, программа «вербовки» Джуно в основном фокусировалась на культах.

Около 70% подразделений Реформантов Тео являлись бывшими культистами.

«~Фуффу~ Основание для подъема любви моей наконец приобретает форму» подумала Джуно. «Хмм... хоть заложение фундамента все еще на ранних стадиях, думаю следует приступить к следующей фазе плана... все еще на 10 лет рано... но это временная линия слишком запутанна. Лучше начать Проект Орудия Ультима сейчас, пока не стало слишком поздно.»

<http://tl.rulate.ru/book/20465/485967>