

-:-

Это была прекрасная, тихая ночь.

На небе была луна, ярко сияли звезды, а крики боли составляли симфонию с холодным бризом, под аккомпанемент стрельбы.

Пара Тео-Джуно вломилась в здание, вызывая вихрь насилия.

Реформанты поддерживали их на расстоянии, снимая любых врагов в досягаемости.

Из-за эффекта слезоточивого газа, большинство культистов не замечали надвигающейся опасности, пока не становилось слишком поздно.

Джуно порхала с яростью берсерка, обезглавливая одного культиста за другим, показывая чрезмерное применение сил. Где бы Джуно не выполняла свой танец смерти, повсюду за ней тянулся след из крови и кишок.

Тео шел в нескольких метрах позади неё, спокойно раздавая ливень пуль. Он целился в тех, кто восстанавливался от слезоточивого газа и хотел атаковать Джуно.

Словно фотографируя в прекрасный день, Тео наводил объектив и делал снимок. С каждым разом, культистам любезно предоставлялось новое отверстие для дыхания.

Благодаря узким коридорам в здании, у врагов имелось очень мало пространства для маневров. Они были буквально зажаты в прицел Тео и клинки Джуно.

- ~Freude, schoner Gotterfunken, Tochter aus Elysium ~ Wir betrenten feuertrunken, Himmlishce, dein Heiligrum!~ - Напевала Джуно, пока её клинок отделял верхнюю половину тела культиста от нижней.

- Ода «к радости» на австрийском? Не знал что ты на нем говоришь - сказал Тео, круша череп культиста ударом кулака и стреляя другому в голову из Беретты ARX160.

- Хахаха. Не говорю. Просто вспоминаю слова и пою их, не зная правильно ли произношу - ответила Джуно.

- Понятно. Я могу напеть несколько аниме опенингов, но мой Зифангский плох. Я уж не говорю, что не знаю значения слов.

- Хах... Теперь когда думаю, я не слышала как ты поешь. Давай после этого отправимся в караоке и вдоволь напоемся! Я подсыплю немного афродизика тебе в напиток и наконец воплещу фантазию, в которой ты насилуешь меня прилюдно! Не могу дождаться!

- Эм... ты в курсе что сказала вторую часть вслух?

- Знаю. Я рассказываю о своих сексуальных фантазиях и надеюсь что они тебе понравятся достаточно, чтобы воплотить их!

- \*вздых\*... Ты себе никогда не изменяешь, не так ли.

- Неа! У меня нет стыда в выражении моей любви к тебе!

Их переговоры убивали любое напряжение на операции.

Благодаря избыточному применению слезоточивого газа перед началом штурма, большинство выживших слишком ослаблена чтобы дать отпор. А все же сумевшие, ощущали на себе всю прелесть химикатов в глазах.

Полуслепые, дезориентированные и сбитые с толку враги, были в прямом смысле движущимися мишенями для подразделения Тео.

Хоть стратегия сработала в точности как и должна была, она превратила штурм в прогулку.

А прогулки скучны!

Дуэт расслабленно продвигался по зданию, убивая любых достаточно смелых и глупых, чтобы напасть на них.

И пока они уверенно двигались вперед, раздался грохот, похожий на взрыв, сильно сотрясший землю. За ним последовал зверский рев за пределами возможностей любой живой твари.

- На восточной стороне комплекса появился монстр! Трехметровый гуманоид с 4 руками. Выглядит очень силь- ЛОЖИСЬ! ВРАССЫПНУЮ ВРАССЫПНУЮ! - раздался паникующий голос по связи. - Он кидает в нас камни! Запрашиваю команд! Запрашиваю команд! БЕРЕГИСЬ!

Эфир быстро заполнили голоса паники и неразберихи. Как и ожидалось от неопытного военного подразделения.

- Прекратить огонь и сосредоточиться на добивании культистов. Я и Джуно займемся монстром - спокойно скомандовал Тео.

- Да, Милорд - ответили Реформанты, спасаясь бегством.

- Тц. Труссы. Как они смеют отступать, неся имя Тео! Как только доберусь до них, то позабочусь чтобы они боялись меня больше, чем врага - закипела Джуно.

Тео сжал задницу, чтобы успокоить её.

- Расслабься, Джуно. Их трусость в пределах ожидания от прототипов. Мы поработаем над этим позже. И кроме того, у нас наконец появился враг, который продержится немного дольше - сказал Тео.

- ~фуфуфу~ Ты прав! Наконец-то повеселимся! - радостно ответила Джуно.

Благодаря многочисленным дронам летавшим вокруг, дуэт смог быстро найти то, что развеет их скуку. Он находился на крыше, где отрывал куски бетона и метал их в Реформантов.

Трехметровый, краснокожий, с семью глазами и четырьмя руками.

- Это ли не «Демоническое Очарование»? - спросил Тео.

- Оно самое. Как ты узнал? - ответила Джуно.

- Видел как Никола делала парочку таких дома. Хотя они и не были так небрежно состряпаны как этот.

- Ты же правда не ожидаешь, что кучка любителей может сравниться с мастером её калибра?

Демоническое Очарование являлось искусством, позволявшим полноценному демону овладеть телом человека. За массивное усиление силы, ценой являлись разум и душа одержимого.

К счастью их слабость была довольно явной. Хотя они и обладали регенерацией, нестабильное существование демона в этой реальности, сильно урезало её.

Проще говоря, бей, пока не перестанет дергаться.

Дуэт стоял на этаж ниже демона.

Благодаря тому что он рвал крышу на камни для метания, тут была огромная дыра, предоставлявшая Тео прямую видимость.

- Начнем, Джуно - произнес Тео.

- Да, милорд! - ответила Джуно, забираясь на крышу и прячась за одну из труб на крыше.

Тео открыл огонь со второго этажа. Его выстрелы поразили цель, сопровождаясь кровавыми взрывами на лице демона.

Демон взревел в агонии, закрывая лицо руками, как щитом.

В конце концов он заметил Тео и начал метать бетонные плиты.

Тео отпрыгнул и начал бегать вокруг. Он не заморачивался использованием укрытий, поскольку за чем бы не спрятался, оно тут же бы уничтожалось разрушительной силой демона.

К сожалению для демона, выстрелы Тео все еще были достаточно точны, чтобы продолжать попадать ему в лицо, невзирая на то, что огонь ведется на ходу. Результатом стало уменьшение точности демона.

Несколько секунд одностороннего тира все же вывели демона из себя. Он спрыгнул с крыши и ринулся на Тео с животной яростью.

Это именно то, чего ждала Джуно.

Как только демон пробежал мимо её прикрытия, Джуно выпрыгнула и нацелилась монстру в шею для смертельного удара.

К сожалению демон заметил её в самый последний момент.

Ему пришлось прикрыть шею рукой, тем самым делая её непригодной.

Демон уже собирался сделать целью Джуно, но свинцовый дождь заставил его передумать, и на мгновение остановиться.

Джуно воспользовалась этой возможностью, чтобы бросить все имеющиеся гранаты в демона, для отступления.

Демон взвыл в агонии, как только 4 осколочных гранаты разорвали его плоть.

Тео решил присоединиться, и тоже метнуть обе свои лимонки.

И демонстрируя командную работу, Джуно атаковала секунду спустя, надрезая ноги демону,

заставляя тварь встать на колени.

Джуно выпустила град разрезов на подкошенную тварь, перед тем как увернуться от мощного замаха.

Она танцевала вокруг демона, словно кровавая балерина. Каждое её грациозное движение причиняло ужасную боль демону, покрывая округу кровавыми цветками.

Демон отчаянно махал пытаясь стереть Джуно с лица земли, но безуспешно.

Пока Джуно отвлекала демона, Тео сумел успешно подобраться незамеченным.

Демон заметил Тео, только когда получил заряженный архон батареей апперкот по роже.

Он улетел прямо через крышу, больно приземлившись за пределами здания.

Единственной причиной почему он не умер, являлось жертвование еще одной рукой, чтобы смягчить удар.

Впервые с начала битвы, на лице демона легко читался абсолютный ужас.

Он, возносимый культистами Людоедов как бог, ощутил вполне себе человеческие мурашки, пробежавшие по спине.

Несмотря на преимущество в силе, скорости и выносливости, позволившие ему одолеть сотни глупых людишек в прошлом, дуэт перед ним превосходил его по какой-то причине.

Какое бы эго демон не построил на протяжении десятилетий своего существования, оно было полностью разрушено за какие-то минуты.

Жалко как и выглядит, демон убежал... или по крайней мере попытался.

К сожалению, его тело было избито до кровавой каши, а регенерация не могла поспеть.

Одна из ног являлась просто куском мяса, тем самым убивая все шансы «сбежать».

Две лишних конечности висели безжизненно.

С этим в голове, демон как можно быстрее пополз в любом направлении, лишь бы подальше от дуэта.

Естественно, двоица не позволила бы своему клоуну сбежать.

Тео выпрыгнул из окна, с Джуно позади.

Двоица устремила за своей следующей добычей, как голодные акулы.

Тео замедлился и начал стрелять на ходу, а Джуно выскочила вперед, словно одержимая яростью берсерка.

Из-за страха, демон метал все что попадалось под руку в приближающегося врага.

Джуно прервала свой скачок и устремила в сторону, чтобы зайти с фланга.

С другой стороны, Тео полностью пожертвовал точностью и со всей силы побежал вперед.

Демон на секунду растерялся, но решил сфокусироваться на Тео, который был ближе.

Тео искусно уклонялся от всего, что в него летело.

Сумев добраться до определенного расстояния, Тео выстрелил крюком-кошкой где-то рядом с демоном, уклоняясь от кухонной раковины брошенной в него.

Крюк-кошка жестко протащила Тео по земле. Если бы не силовая броня, у него бы всю кожу содрало.

Тео отпустил крюк-кошку прямо перед тем как войти в радиус ближнего боя демона. И одним плавным движением, превратил все поблизости демона в ад, Всесторонним Огнеметом.

Демон взревел в агонии, пока его тело сгорало в адском пламени.

Демон воспользовался ближайшим холодильником как тростью, пиная Тео уцелевшей ногой. Он отчаянно махал, но ничего не видел через стену пламени, безжалостно сжигавшей его тело.

Несколько секунд спустя, пламя прекратилось.

Демон наконец смог увидеть Тео.

К сожалению, это стало последним что он увидел, так как Джуно сзади отделила его голову от тела.

Таким образом закончилась первая из множества битв, которые группа Тео развяжет на свалке города Вермиллиона.

<http://tl.rulate.ru/book/20465/485781>