

-:-

Научная ветка исследований супер сил, всегда отставала по сравнению с другими дисциплинами.

Это было потому, что наука часто руководствовалась логикой, причиной и здравым смыслом в некоторой степени.

Имейте в виду, научная ветка часто нарушала указанные правила, но чтобы это проверить, требовалось множество времени, ресурсов и людей.

Лучшим примером этого были смертельные ранения Тео, состоящие из полностью сломанной грудной клетки, взорвавшегося легкого и остановившегося сердца.

Если бы у него были способности, основанные на магии, простое заклинание исцеления, тут же бы обернули повреждения вспять.

Как?

Магия!

Ваши аргументы не верны!

Если бы это были мифические боевые искусства, то можно было перенаправить ци, чтобы предотвратить повреждение внутренних органов.

Такой боец мог бы спокойно принять 120 мм. снаряд (такими стреляют танки) и не взорваться как томат.

С научной стороны, обычно было бы невозможно выжить после урона, полученного Тео, если только человек не был киборгом, или облачен в силовую броню, ориентированную на бой.

Что в свою очередь требовало огромных сумм денег, времени и ресурсов.

Из-за этого, научную сторону часто недооценивали.

Асура предположил, что Тео умер, получив такой ужасающий удар.

Асура предположил неверно.

Ни секундой спустя, после нанесения урона, Анкх, в поясе Тео, впрыснул огромные объемы жидкого омнигеля в его тело.

У Тео не было времени ощутить боль, от полученного удара, потому что её заглушила жгучая боль от омнигеля.

В мгновение, Тео стал как новенький и желал расплаты.

Пока он вылетал со здания, то вытащил кошку-крюк и выстрелил в Асуру.

Благодаря своему импульсу, он сумел стащить Асуру с крыши, вместе с собой.

Из-за шока от "убийства" Тео, Асура был как марионетка без кукловода.

Тео использовал заряд архон батареи, как только кошка-крюк притянула двоих друг к другу, во время падения.

"Так как твой последний удар был чертовски болезнен, не держи обиды за то, что я тебе тоже "немного" вмажу."

Тео ударом запустил Асуру в здание.

В это время, они пролетали 35 этаж.

Асура проломил пол с 35, вплоть до 33 этажа.

Так как траектория было около 35 градусов, ему пришлось пройти через тонны бетона, прежде чем достигнуть пола.

Умер ли он?

Неа.

Тео убедился, что ударил Асуру в плечо.

Худшее, что могла с ним произойти, полностью сломанные кости в районе плеча.

Если к этому добавить повреждения, полученные после прохождения через весь бетон, Асура не выберется из больницы, по крайней мере в ближайшие 2 недели.

Максимум 2 месяца.

Разве ци не поразительно/нечестно?

Так как он разобрался с 2 из 3, пришло время убираться отсюда.

Тео выстрелил из кошки-крюка и перелетел в другое здание.

К сожалению, он не смогу подготовить каких-либо заложников, чтобы отвлечь Стервятницу.

Во время полета, Тео преследовали сюрикены. Все они были сбиты выстрелами, прежде чем настигли веревку или самого Тео.

Он выстрелил в стеклянную стену и благополучно приземлился в здание, на которое напал Диего.

Пока что, все хорошо.

О, если кому из вас любопытна судьба Шерифа, тот был на 10 этаже, мосте соединявшем 3 здания вместе.

Он сумел использовать лассо, чтобы замедлить снижение, и благополучно приземлиться.

Тем самым становясь одним из самых ценных заложников группы Дым.

Ну хотя бы он будет жить.

Назад к Тео и его попыткам убежать.

К сожалению, это будет непросто.

Супергерои известны за свою упорность.

Даже стажеров АГС выращивают такими.

Стервятница спрыгнула со здания и использовала свой плащ, чтобы долететь до Тео.

Плащи Вороны, Воробья и Стервятницы были из специальной ткани, становящейся жесткой, когда через неё пропускают электричество.

Хоть Тео и мог изготовить такой же для себя, он рассматривал плащи, как нечто угрожающее безопасности.

Отличным пример этого, был его бой со Стервятницей.

Он подождал, пока маленький борец с преступностью выполнит удар ногой в полете.

Он перекатился под ней, схватил её за плащ, затем жестоко впечатал её в землю.

Из лежачего положения, та запустила еще один удар ногой.

Тео блокировал его, все еще держа плащ.

Он быстро понял, что это было ошибкой, так как на него полился шквал кулаков.

Она была настолько лучше него в ближнем бою.

Тео отпустил плащ, и уклоняясь, выстрелил ей в живот и пистолета.

Получив 2 попадания в её вроде-как пуленепробиваемую броню, Стервятница изменила тактику и использовала ударь и беги с ноткой акробатики.

Если бы Тео был на все 100, он с легкостью смог бы разобраться с ней, выполняя причудливые перебежки, тем временем стреляя.

К сожалению, у него оставалось не так много сил.

Его мозги кипели от разгона.

А тело, хоть и на 100% здорово, все еще ныло от удара Асуры и от "исцеления" омнигелем.

Он долго не продержится.

Поэтому, он решил воспользоваться трюком.

Тео выстрелил из всех огнеметов одновременно.

Не заботясь о топливе, он выпустил огненный шторм, окутавший весь 23 этаж.

Стервятница попыталась уйти, но Тео использовал кошку-крюк чтобы поймать её за плащ и притянуть.

У него больше не оставалось сил, так что он получал все удары, пока не поймал одну из её ног.

Затем он жестоко ударил локтем левой руки, заставляю ногу Стервятницы согнуться на 90 градусов под неправильным углом.

Её крик агонии вонзился в сердце Тео.

Судя по голосу, она была вероятно милой девушкой.

Ведомый любопытством, Тео попытался снять её маску.

Естественно, та сопротивлялась, но не было ничего, чего бы не могли решить пара алмазновых ударов в живот.

Он сорвал маску Стервятницы и был удивлен, и даже слегка развлечен её личностью.

"Как поживает твой отец, Дороти Бореал? Я слышал у него новая работа региональным менеджером, в сети супермаркетов. Рад за него." сказал Тео.

Дороти не ответила, но на лицо отразился ужас.

Дороти Бореал была широко известна как "Жуткая Девушка АГС"

Маленький рот, бледная кожа и заядлый отаку, длинные, непослушные, но на удивление сексуальные коричневые волосы и запутанный характер.

Несмотря на собственную красоту, факт того, что она была заядлым отаку, убивал все надежды.

Ее отец когда-то был успешным сотрудником некоей транспортной фирмы и был относительно благополучным.

Тео не уверен в деталях, но компания, в которой работал её отец, пришли в упадок из-за коррупции.

Она не была одной из богинь АГС, но все равно ценилась высоко.

На самом деле на неё часто оборачивались, пока она держала рот закрытым, и прилагала хоть какие-то усилия в выборе нормальной одежды. Что в обоих случаях, было очень редким.

Главной причиной, почему Тео был знаком с Дороти, было то что она принадлежала к тому же "клубу", что и его подруга Фиби Тарья.

Иногда Дороти присоединялась к Тео, Фиби и Виви позади деревянной хижины, просто чтобы убраться из хаотичной столовой АГС.

Факт того что жуткая, интровертная одиночка, вроде Дороти, была известной помощницей Вороны, и вправду был очень забавен.

"Погоди... Если ты Стервятница, то Ворона тогда... ХА! Так вот кто она! Интересно! Очень интересно!" весело сказал Тео.

"Пожалуйста! Ворона и Отец никак не причастны к этой битве! Пожалуйста не трогай их!" взмолилась Дороти.

"Зависит от того, как ты пожелаешь сделать все, чего я хочу. И я действительно имею в виду

всё." Тео злобно рассмеялся, возвращая маску Дороти. "Я свяжусь с тобой в будущем. Откажешься и случится кое-что "интересное"."

По правде говоря, у Тео не было абсолютно никаких намерений делать что-либо Стервятнице/Дороти, Вороне или её отцу.

Однако иметь пешкой пародию Вороны, шанс, который не стоит упускать.

Он не был уверен, что делать с Дороти, но кто знает что может случиться в будущем.

Со спокойным, и все же ужасно фальшивым хохотом чистого зла, Тео оставил Дороти в страхе и отчаянии.

Он добрался до лифтов, спрыгнул в шахту и загадочно исчез.

-:-

<http://tl.rulate.ru/book/20465/442474>