

-:-

"С вами Пенелопа Морка из новостей FNN, и мы ведем прямой репортаж снаружи здания салона и спа Дионея, в котором несколько минут назад произошла интенсивная перестрелка. Как вы видите позади меня, 50 лучших человек из городской полиции Вермиллиона, полностью окружили здание."

Камера переместилась с Пенелопы Морки к баррикадам позади неё.

Полицейские машины были выстроены в роли тяжелого щита, для вооруженной полиции.

Хоть Пенелопа и сказала что здесь было 50 офицеров, это было из-за того, что столько насчитала лично она.

На самом деле, здесь было около 80 офицеров.

Некоторые были в зданиях, выступая в качестве снайперов.

Другие стояли по периметру, ограждая здание от толпы.

"Давайте посмотрим удастся ли нам пого-... похоже в дело вступает спецназ! Включай ночное виденье и следи за ними камерой!"

Картинки изменилась с цветной на черно-зеленую. Камера приблизила часть здания Дионеи, где 4 фигуры скрытно подходили, к тому что выглядело зоной для вывоза мусора.

Как только группа тихо открыла дверь, их встретила очень энергичная приветственная труппа.

Шквал 9 мм пуль изрешетил команду.

Как и ожидалось от лучших из лучших города Вермиллиона, их экипировка была превосходна.

Броня спецназа, смогла сохранить людей от участи превращения в швейцарский сыр.

К сожалению, броня даже рядом не стояла по характеристикам с настоящей силовой броней. Может они и избежали участи становления решетом, но они испытали нечто похожее на избиение толпой бандитов палками.

Команда спецназа сумела выползти оттуда вместе со своими жизнями.

-:-

5 минут спустя

"С вами Пенелопа Морка из новостей FNN, и сейчас мы находимся здесь с лейтенантом Джерри Томасом, из группы спецназа города Вермиллион."

Рядом с Пенелопой был не мужчина, а какой-то зверь.

Широченные плечи, огромная грудь, и руки с набухшими мускулами.

Будто его пичкали стероидами в детстве.

Джерри Томас был МУЖИКОМ, в самом что ни на есть смысле слова.

В качестве доказательства, Пенелопа едва ли могла скрыть своё желание, ощутить на себе этого настоящего мужчину.

Джерри, с другой стороны, было вообще плевать на потаскушку рядом с ним.

У него было очень негативное представление о FNN, которое постоянно выставляло полицию злыми расистами.

Если бы начальство не "настояло" на присутствие FNN, в местах достойных освещения в новостях, Джерри бы тут же вышвырнул их отсюда.

"Лейтенант, основываясь на неудавшейся попытке проникнуть в комплекс Дионея, как вы оцениваете ситуацию?"

"Мы тут говорим о группе профессиональных террористов. Все камеры в здании вырублены, за исключением всех возможных входов. Вы едва можете увидеть это на видео с камер, но на каждом из входов есть стрелок. Отправлять кого-нибудь внутрь, означает верную смерть."

"Ясно. Тогда, о скольких преступниках идет речь?"

"Основываясь на картинке с тепловизоров, там может находиться около 20 вооруженных террористов."

Это было недопонимание со стороны спецназа.

Поскольку они не знали, что Рэймонд Дионея имел магические возможности, они предположили, что большое количество тепловых сигнатур наблюдательных вардов, были людьми.

Это же и касалось "вооруженных стрелков на каждом входе".

Поскольку варды были на каждом входе (обычные охранные меры), Тео просто вырубил свет в этих местах, для теней, он просто расположил оружие в едва заметных областях и воуаля! Иллюзия была завершена!

"Ясно. Понимаю. Как вы можете видеть на большом электронном табло на вершине здания, это явно экстремистски мотивированное нападение."

По словам Пенелопы, камера переместилась на огромный экран телевизора, на вершине комплекса Дионея.

Там было множество требований, которые вы найдете в типичном фильме о заложниках.

Освободите X,Y,Z из тюрьмы.

Несколько миллионов руков.

Транспорт для побега.

Что-то не выполните, умрут все заложники.

Ограничение по времени: 2 часа.

Если кто-нибудь приблизится к зданию на 10 метров = заложники умрут

Последнее по списку, но не по значению: ничего из вышеперечисленного не обсуждается.

Естественно, все это было случайной брехней, чтобы перенести ответственность на отбросов в тюрьме.

Это было не более чем стратегией, выигрывающей время для того, чтобы Тео сбежал подчистив все следы, насколько это возможно.

Если он этого не сделает, множество умных супергероев в конце концов сядут ему на хвост.

-:-

5 минут спустя.

"С вами Пенелопа Морка из новостей FNN, и у нас есть новые новости, касательно инцидента захвата заложников в Дионеи. Помимо провалившейся попытки спецназа войти внутри, несколько минут назад, все тихо. Однако полиция города Вермиллиона подготовила крупную артиллерию. Только что прибыл Доктор Питер Крайф, из государственного университета Вермиллиона."

Камера сфокусировалась на престарелом толстом человеке со смуглой кожей, в коричневом деловом костюме, и респектабельным общим внешнем видом.

Его окружали несколько спецназовцев, пока он говорил с намного более крупным лейтенантом Джерри Томасом.

"Наверное вы задаетесь вопросом, кто такой доктор Питер Крайф? Он криминальный психолог, в государственном университете Вермиллиона, и профессионал в переговорах с террористами. Он разрешил много ситуаций с заложниками мирным способом, и сохранил бессчетное количество жизней, всего лишь своими словами. Он может и не выглядит так, но он, самый что ни на есть, настоящий герой."

Пенелопа попыталась взять интервью, но её проигнорировали.

Доктор Питер снял пальто и подошел к зданию Дионеи.

"Моё имя Питер Крайф! Я безоружен!"

Питер поднял руки, и медленно повернулся, чтобы показать что он и правда не вооружен.

"Вы ясно дали понять о своих требованиях, благодаря телевизору! Но для того, чтобы начать их выполнять, можете хотя бы показать нам, что заложники невредимы? Пожалуйста! Дайте полиции причину, убрать пальцы с курков!"

Прошло около 20 секунд тишины, прежде чем в главном зале, который хорошо просматривался снаружи, появились силуэты.

Там были 6 женщин, со связанными за спиной руками, и заткнутыми тряпками ртами.

Их шеи были меж 2 длинных металлических труб, тем самым представляя импровизированные колодки. Это сильно ограничивало их способность двигаться, потому что они должны были двигаться в унисон.

На концах импровизированных колодок, были длинные цепи.

Один сильный рывок позади, заставил женщин попадать на задницы.

"Благодарю вас! А сейчас пожалуйста, могу ли я поговорить с вашим лидером? Мне нужен посредник для связи, чтобы я отчитывался за прогресс выполнения ваших требований!"

Питер Кариф сделал маленький шаг вперед.

И сразу же об этом пожалел.

Из динамиков здания раздался механический голос.

"Прочтите требования еще раз. Они гласят НИКАКИХ ПЕРЕГОВОРОВ."

Выстрел оставил дыру, в одной из ног девушки.

"Это была артерия. Она умрет через минуту. Еще хоть слово, и еще одна присоединится к ней."

Ужас распространился среди тех, кто стал свидетелем этого.

Доктор Питер Крайф подавил свои эмоции, и быстро покинул зону.

-:-

2 минуты спустя.

"С вами Пенелопа Морка из новостей FNN вместе с доктором Питером Крайфом. Не могли бы вы рассказать что случилось?"

Питер Крайф был явно недоволен одной лишь мыслью, о разговоре с Пенелопой.

FNN была широко известна, за искажение фактов или лжи, таким образом, ему нужно было быть осторожным со словами.

"Как славный лейтенант и указал ранее, они эксперты в ситуации с захватом заложников. Если бы я настаивал на своем, после первого выстрела, они бы хладнокровно убили еще одну девушку. Они не волнуются о зало-"

Все произошло так быстро, что никто не смог среагировать, прежде чем стало поздно.

Они не могли услышать приближение ракеты, из-за шумной природы района.

Все ощутили и были сбиты с ног, сильным взрывом, который последовал вслед за этим.

Присутствующие могли только с ужасом наблюдать, как очищающее пламя сжигает здание Дионеи в небытие.

<http://tl.rulate.ru/book/20465/434258>