

-:-

2 дня спустя.

Выходные.

Логово Тео.

Тео быстро выполнил первую волну заказов Джуно.

Хоть она и была той еще занозой, он был заинтригован некоторыми из её идей.

Первым предметом, который она попросила был крюк-кошка.

Это было просто, так как Тео уже делал его для себя.

Второй предмет был интересным.

Это был черно-белый зонт в причудливом викторианском стиле. Хоть он и выглядел как обычный зонт, в нем использовался тот же материал, что и в разведбронированной Z49.

Пожертвовав продвинутой начинкой, Тео сделал зонт прочным, насколько возможно.

Он с легкостью бы принял бронебойный снаряд РПГ, отделавшись не более, чем царапинами.

Отсутствие сложности, позволило Тео завершить его за 10 минут.

Остатки последних 2 дней, были потрачены на пару незавершенных проектов.

Первым был очень модифицированный абсолютно черный F-22A Раптор.

У него было 3 двигателя, и возможность вертикально взлета с парением.

На нем было установлено несколько ракетных турелей, позволявших вести огонь во всех направлениях.

У него был широкий спектр всевозможных боеприпасов, от нелетальных, вроде минигана с очень отвратительной зеленой слизью, до очень летальных ракет, с его собственной зажигательной боеголовкой "Чистилище".

На нем была стелс система, оставляющая далеко позади оригинальный F-22A.

Питалось это все, тремя значительно уменьшенными Архон генераторами (по одному на двигатель), что делало его очень мощнее оригинала.

Последнее по списку, не по значению, им можно было управлять как вручную, так и через систему дронов.

Тео окрестил именно этот раптор F-22A "Мобиус Один"

Единственный в своем роде, из-за сложности в обслуживании.

Второй проект, над которым он работал, был 20 метровой рельсовой пушкой.

Это было тем, что он верил могло стать решением для пункта "неядерного оружия массового

поражения" в его списке.

Просто чтобы прояснить, сама пушка была лишь частью мозаики. Она не способна причинить катастрофический уровень урона.

Тоже можно было сказать и о боеприпасах, которые она использовала.

Это была не более чем кинетическая болванка. Она не могла создать достаточного "бума", достигающего уровня массового поражения.

У Тео был общий план, но до первых тестов, еще было как до луны.

Изначальная конструкция предполагала размер пушки в 150 метров.

А пока что, потихоньку.

Пока Тео изготавливал части для рельсовой пушки, прозвенел будильник на его телефоне.

"Никогда бы в жизни не подумал, что с такой неохотой пойду на первое свидание... *вздох*."

-:-

30 минут спустя

Город Вермиллион.

Центр города.

"Отпусти меня." сказал Тео Джуно, обвившейся вокруг его правой руки.

"В твоём заявлении никакого смысла. Самая красивая девушка в мире прижимается грудью к твоей руке. Почему, во имя богов, ты хочешь отделиться от такого сочного опыта."

"Разве ты не слишком уверена в себе?"

"Конечно уверена. Весь мой внешний вид был сделан под твой вкус. Поэтому для тебя, я самая красивая девушка в мире." ответила Джуно.

Тео ненавидел это признавать, но Джуно точно знала как ему угодить.

Хоть он и не имел какого-либо определенного фетиша, у него был пунктик на женщин в униформе.

Джуно носила черно-белую версию формы солдата Наполеонской армии, переделанную на современный лад. Причудливые аксессуары были полностью убраны, но это сделало её только лучше.

Сочетание модного зонта Тео и высоких каблуков, превратило Джуно в стильного, но все же очень обольстительного солдата.

Поскольку Джуно сразу бросалась в глаза, низкопрофильному Тео было неловко, под потоком всех этих взглядов.

Прошло около часа, по типичному сценарию свидания.

Магазины, кафе, прогулка и общение.

Это раздражало Тео, но поскольку просит здесь он, у него не осталось выбора, кроме как быть послушным.

Последний остановкой было модно выглядящее пятиэтажное здание, с вывеской "Салон Спа Дионея"

"Имя достаточно зловещее, не находишь?" сказал Тео, когда они прошли через откатывающуюся дверь.

"Не так много людей подумают об этом. Большинство даже не поймет отсылки" ответила Джуно.

Слово "Дионея" относилось к 2 вещам.

Первой был вид мух.

Второй был хищной мухоловкой.

Достаточно зловеще?

"Думаю это то место?" спросил Тео.

"Ага. И это свидание - отличное прикрытие для разведки, верно?" ответила Джуно.

"Туше."

Как только они подошли к стойке регистрации, Тео заметил кое-что странное.

"Сотрудники похожи состоят из одних женщин. Также, все они на удивление милы."

"Молодец. Но советую тебе присмотреться к их глазам." сказала Джуно.

Тео решил последовать её совету.

Пока они разговаривали с регистраторшей об их акциях, Тео использовал кибернетический глаз, чтобы обследовать каждую мельчайшую деталь регистраторши.

Тео не понял этого в первую минуту, но скоро он обнаружил, что глаза женщины были излишне блаженны.

Хоть она и вела себя как обычный человек, это было будто она наблюдала прекрасный сон.

Одного взгляда вокруг, хватило Тео понять, что такие глаза были у всех сотрудниц.

Ему сразу же пришла в голову одна мысль: Контроль Разума.

Видя как его врагом был высокоуровневый инкуб, гарем прекрасных женщин был вполне ожидаем.

Завидовал ли Тео?

Еще как!

Наличие гарема, было одной из его целей на всю жизнь, в конце концов.

Если предоставится случай, Тео хотел бы выучить способность инкуба обольщать женщин... Чисто для научных целей.

Как только Тео хотел спросить Джуно о том, где цель, она болезненно вцепилась ему в руку.

Тео сразу же заметил, что она дрожала.

Хоть на её лице и была обычная улыбающаяся маска, едва ли на миллисекунду появилась почти незаметная нотка страха и ярости, прежде чем исчезнуть без следа.

Источником тревоги Джуно был симпатичный мужчина, внезапно появившейся перед стойкой регистрации.

Длинные волосы, хорошее чувство стиля и общая внешняя привлекательность. Первое впечатление Тео о нем, было достаточно хорошим.

Однако, оно быстро сменилось, когда он заметил его голодный взгляд в сторону Джуно.

Было странным наблюдать всегда уверенную в себе Джуно, в состоянии паники и страха.

Прежде чем Тео смог начать прощупывать мужчину...

"Дорогой, разве уже не время нашего фильма? Если не поторопимся, можем опоздать" сказал Джуно.

Хоть её игра и была превосходной, было ясно как день, что Джуно не хотела иметь ничего общего с мужчиной.

Мужчина, похоже, думал по-другому.

Он быстро выбежал из-за стойки и подошел к Тео и Джуно.

"Приятно познакомиться с вами обоими. Моё имя Рэймонд Альфонсо Дионея и я владелец этого заведения. Могу я спросить-" сказал мужчина.

Джуно проигнорировала его и сфокусировала свой взгляд на Тео, скрытно дергая его в сторону выхода.

"Эй, дорогой. После фильма, есть отличное место в районе красных фонарей, которое мы можем использовать. Я слышала у них есть игрушки для хардкорных ролевых игр! Нам следует попробовать!" сказала Джуно.

Тео решил подыграть извращенному сценарию Джуно.

"Хардкор хах... Не то чтобы был фанатом, но я не против. Однако выдержишь ли ты? Ты же знаешь, каким я бываю неудержимым, если затронуть мою садистскую сторону, верно?"

Он нежно погладил задницу Джуно, идя рядом с ней.

Хоть и удивившись, Джуно была очень довольна.

"~Конечно~ может я и не выгляжу так, но я гордая мазохистка. Пожалуйста накажите меня,

мой господин."

Мужчина мог только наблюдать с отвисшей челюстью, как Тео и Джуно проигнорировали его существование и покинули здание.

Несколько минут спустя, Тео задал важный вопрос.

"Это была цель?"

Тело Джуно вздрогнуло, как только она сделала одно из своих редких, не улыбающихся лиц. Это было лицо наполненное немного страхом, и множеством убийственной ярости.

"Да. Рэймонд Альфонсо Дионея. Самый высокоуровневый инкуб в Вермиллионе."

<http://tl.rulate.ru/book/20465/432778>