

Чувствую себя опустошённой, да? Это что-то новое... ну, не совсем так.

Изначально у Виолетты было плохо развито самосознание. Она следует тому, что другие говорят ей делать. И в своей прошлой жизни, когда она решила всё изменить, после того, как на неё стало слишком сильно давить окружение, то потеряла контроль над всем.

И когда у неё всё было отнято, осталось только её пустое "я".

А-ах... Может быть, эта жизнь немного безнадёжна.

Она не ожидала, что ход её мыслей привёл её к такому выводу. Напоминать о горечи жизни - это, наверное, что-то вроде самоистязания.

Виолетта хочет идти куда хочет, улететь, сбежать из дома.

Но не сейчас. Свобода - это её ответственность, и все её решения - это её воля. До сих пор она никогда не понимала, что быть свободной от всего - это что-то очень, очень сложное.

— Виолетта?..

— !..

Как только она услышала, что кто-то зовёт её, Виолетта немедленно приходит в себя. Это Клавдий, держащий в одной руке пачку бумаг.

Увидев его, Виолетта вспоминает, что её нынешнее местоположение близко к комнате студенческого совета. Наверное, поэтому вокруг неё никого нет. Никто не захочет шуметь рядом с людьми, которые работают, особенно если один из них - это президент студенческого совета, который ещё и Принц.

Глаза Клавдия округлились, вероятно, потому, что он не ожидал увидеть её в таком месте. Он, похоже, бессознательно окликнул её по имени, но не позвал.

Он не верил до последнего, что это она.

С тех пор как они оба заметили друг друга и Клавдий бессознательно позвал её, Виолетта не может уйти, не сказав ему ни слова.

— Ты ещё не вернулась домой?

— Да, ну...

Виолетта не может сказать, что ей не хочется домой. Но она и не может сказать солгать Принцу, и она не знает, как ей поступить.

Возможно, Клавдий замечает, как неловко ей, и она отводит от него взгляд. Он больше ни о чём её не спрашивает.

— Клавдий-сама. Ты выполняешь поручения студенческого совета?

— Можно сказать и так... В любом случае, большинству студентов уже пора домой.

— Верно...

Скоро уже сядет солнце, и небо потемнеет.

Вполне естественно, что Виолетта должна вернуться домой, но она не хочет этого. Конечно, она радуется тому моменту, когда идёт в школу. Но даже в этом случае в её груди всегда закипает отчаяние, как только она вспоминает о своей неприязни к собственному дому. Она задаётся вопросом, является ли это просто её чувством или нет.

Клавдий не давит на неё. Возможно, он замечает, как выражение лица Виолетты становится мрачным, как только он произносит "пора домой".

На какое-то время воцаряется полная тишина. Виолетта ломает голову, ища причину, чтобы уйти отсюда. Но её ноги словно налились свинцом, она не может даже пошевелиться.

Возможно, он понял это.

Клавдий снова открывает рот, говоря:

— Виолетта, ты же поедешь домой, верно?

— Да, так и есть...

— Если ты не против... не могла бы ты мне немного помочь?

<http://tl.rulate.ru/book/20460/990886>