

- Хаах...

Поставив сумку на стол и усевшись, Виолетта вздохнула.

Для неё не было проблемой раствориться в воздухе во время завтрака с родителями, но то же самое нельзя сделать, когда она собирается в Академию.

Мэриджун настаивает, что хочет ходить в школу вместе с Виолеттой, хотя Виолетта хочет ходить отдельно.

Она чувствовала себя слишком беспокойной во время поездки в карете, и она, наконец, успокаивается, как только расстаётся с Мэриджун. Для Виолетты Академия более спокойна, чем её собственный дом.

У неё был выбор не идти в Академию и уйти, но она не думает, что должна это делать. Возможно, для неё будет лучше переехать.

- ..Мне нужно сделать крюк по дороге домой.

Будет очень неприятно, если её поймает Мэриджун после школы. Завтракать и ужинать вдвоём невыносимо, поэтому Виолетта хочет, чтобы её как можно больше оставляли в покое, как и время, проведённое в Академии.

- Виолетта-сама, приветствую вас.

- Приветствую.

Она отвечает на приветствие студентов, сидящих рядом с ней. Прошёл уже день с тех пор, как слух распространился, однако, после того, как она была тише воды ниже травы, атмосфера вернулась в норму на следующий день.

Она думает, что теперь может нормально приветствовать других учеников. Виолетта не проявляет ни злобы, ни темперамента, даже когда у неё появилась новая мать. Она только проявляет безразличие, и это показывает другим ученикам, насколько Виолетту не волнуют слухи.

И всё же в её повседневной жизни мало что изменилось, разве что немного.

(Мне всё равно, пока я могу жить в мире.)

Она не чувствует себя одинокой, хотя сейчас она одна. Бесполезно обращать внимание на слухи, и это не успокоит её мысли.

Она кладёт щёку на стол и смотрит в пол. Такое поведение может плохо повлиять на её

красоту, особенно для тех, кто считает Виолетту идеальной моделью.

Во-первых, жизнь Виолетты так несчастна из-за её внешности, и она унаследовала красоту своего отца, которая покорила сердце её матери.

××××

К концу урока наступает время обеденного перерыва. Есть только несколько человек, приносящих свои собственные коробки для завтрака в школу. Не многие высоко ценят своих семейных поваров, и их блюда не могут сравниться с первоклассными блюдами, подаваемыми в Академии. Кроме того, забота о собственном здоровье звучит хлопотно. И, как и все остальные студенты, Виолетта также довольна блюдами кафетерия. Однако это потому, что у Виолетты нет особых предпочтений, когда дело доходит до еды, она не хочет беспокоить людей, принадлежащих к семье Ваан.

Конечно, это не значит, что она недовольна домашней едой. Это просто потому, что еда, приготовленная ими, одинаково вкусна, поэтому она не возражает ни против того, ни против другого.

Она по-прежнему предпочитает семейного повара, который знаком с её предпочтениями, но этот человек - кто-то близкий к её отцу, который также является человеком, которого она не хочет беспокоить. Так что ей нужно быть осторожной, поскольку он работает на её отца.

Как бы то ни было, она раздумывает, что бы ей съесть на обед.

Завтрак, приготовленный Марин этим утром, наконец-то был переварен, поэтому она чувствует себя голодной. Она должна поспешить на обед, пока её желудок не заурчал.

Её шаги ускоряются, подстёгиваемые голодом. Тут студенты, которые гуляют со своими друзьями, и некоторые уже заняли свои места в столовой.

(Я должна купить еду на вынос, если там слишком много народу.)

Она никогда не будет чувствовать себя слишком стеснённой с огромным количеством людей в этой большой школе. Её одноклассники больше не заботятся об этих слухах... или, возможно, это больше похоже на то, что они не заботятся о том, как она на них реагирует.

Впрочем, сам слух ещё не утих. Она считает, что лучше об этом не беспокоиться.

Слухи легко концентрируются там, где собираются люди, и слухи становятся менее точными, поскольку люди относятся к ним как игре в сломанный телефон. Части историй, как правило, отличаются от исходных фактов, поэтому ей нет необходимости вмешиваться.

- Виолетта-сама!

Плечи Виолетты дрожат, как только её так называют. Это может показаться преувеличением от того, что её так называют, но ей это не нравится. Ей не нужно было бы следить, если бы её позвал Юран, так как у неё есть своё собственное прозвище.

Обернувшись, она видит мужчину с тёмно-синими волосами, который поднимает руку, приближаясь к ней.

- Милла-сама...?

- Привет, давненько не виделись, да?

Она подумала о том, чтобы оставаться бдительной, но услышав этот лёгкий и весёлый голос, она почувствовала, что любая её защита разбилась вдребезги. Его тёмно-синие волосы сочетаются с ослепительными зелёными глазами. Его очки в чёрной оправе производят впечатление интеллектуала, но ходят слухи, что родинка под правым глазом делает его привлекательным.

Вместо того, чтобы называть его загадочным красавцем, правильнее будет сказать, что он лихой человек, который будет выглядеть красиво в любой одежде.

Миллания Деолле, он студент третьего курса этой Академии, а также вице-президент студенческого совета. Он близкий друг принца Клавдия.

Нынешняя Виолетта не может не быть настороже.

- Приветствую... да, давно мы не виделись.

Однако у неё есть причины, по которым она не может держать себя в руках.

Миллания - старший сын графа-приятеля, поэтому они часто встречаются вместе как друзья-дворяне. Большинство студентов в Академии, как ни странно, хорошо знают друг друга, так как они в основном выросли в одних и тех же социальных кругах.

Благородное общество невелико, где бы оно ни находилось.

С принцем Клавдием трудно ладить, но Миллания популярен из-за своей внешности, и не займёт много времени, чтобы поладить с Милланией из-за его личности.

Кроме того, можно себе представить, как он ладил с Виолеттой, которая печально известна своей фамилией и внешностью.

Однако, он позвал её в это время... какое хорошее развитие событий.

- Идёшь обедать? Но я не вижу с тобой девушек.

- Э...?

Она не может понять, что он имел в виду под этими девушками, но потом понимает. Обычно Виолетту раньше окружало много людей.

С тех пор прошло совсем немного времени. Только недавно... эти девочки всегда окружали Виолетту с первого дня, когда она поступила в школу, до второго года. Это было незадолго до того, как умерла мать Виолетты, и Мэриджун пришла к ней домой.

Сейчас те девушки, которые ранее собирались вокруг Виолетты, боятся приближаться к ней.

(Теперь, когда мне напомнили об этом... никто не осмелится приблизиться ко мне из-за слухов.)

Она никогда не называла этих девушек подругами, потому что даже сейчас они проблематичны. Эти девочки собираются вокруг неё, как пауки.

Она знала, что сейчас их интересует слух о том, что Виолетта обзавелась мачехой, но легко могла убедить их, что ей это безразлично. Она просто хочет успокоиться.

Нет ничего необычного в том, что среди её друзей есть предатель, но Виолетта раньше забывала об этом факте и вела себя неразумно.

Возможно, то, как люди видят её, также связано с жалостью к потере её друзей, а не только со слухами.

Она не знала этого раньше, но до того, как она посочувствовала себе за потерю друга... её темная история становится болезненной.

- Ну... думаю, в будущем я больше не буду к ним привязываться.

- Эх...?

- Они больше не проявляют ко мне интереса.

В то время, когда она всё ещё жаждала любви, всё, что она делала, было оправдано, даже если это были плохие вещи, прикрытые логикой. У неё есть и влияние, и красота, но она никогда не заботилась о них, потому что её не любили.

Она понимает, что была дрянью, которая притворялась, что любит. Теперь она знает, что погубит себя, если повторит эти действия. Если ты ешь мусор, ты испортишь свой желудок, это была её собственная вина за непонимание здравого смысла.

- Я думаю, Милла-сама должна была знать, верно? Слухи... о моей семье.

- Ну, это...

- Однако всё не так плохо, как кажется.

Для этих девушек ценности Виолетты - её красота, её присутствие и внимание семьи. Они хотели бы воспользоваться этими преимуществами, и в определённом смысле, разве она не является соучастницей?

Даже если она красива, это нормально, что её выбрасывают, как только она теряет свои ценности. Это не то, за что можно похвалить, но если Виолетта не осознаёт этого, она станет несчастной неудачницей.

- В любом случае, тебе что-то нужно от меня?

Они не находятся в отношениях, что могут свободно общаться. Хотя они знакомы с детства, они никогда не станут друзьями. Виолетту не любили из-за её личности, которую она приобрела, выросши в извращённой семейной среде.

Выражение лица Миллании выглядит затуманенным.

- Что-то случилось с Клавдием после предыдущего чаепития?

- ...Почему ты не спросил у него самого?

- Ну, это потому, что не хотел ничего говорить об этом.

Так чего же он добивается, спрашивая Виолетту? Единственный человек, который может быть посредником между Виолеттой и Клавдием, - это Миллания.

- Но она выглядит очень обеспокоенной. Так что.. я думаю, ты кое-что знаешь об этом.

Ей не нравится то, что она слышит. Она не может придумать хороший ответ, как раньше.

Она не хочет так много говорить о том, что произошло на днях на чаепитии. Она просто хочет забыть об этом, если сможет.

-

- ..Ну тогда позволь мне перефразировать вопрос.

Миллания замечает потемневшее и встревоженное выражение лица Виолетты. Через несколько секунд он расслабляется и наклоняет шею.

- Что-то случилось с Юраном?

<http://tl.rulate.ru/book/20460/740577>