Виолетту вызвали к выходу как раз перед тем, как она успела попросить вторую порцию чая. Оставив человека, который позвонил, чтобы убрать, она уходит с Марин.

Когда она пришла, её родители и сестра уже ждали Виолетту в экипаже.

- Ну, я пойду, Марин.

- Приношу свои извинения за то, что не могу сопровождать вас... будьте осторожны.

- Да, спасибо.

Отвернувшись от Марин, Виолетта села в душный экипаж. Возможно, ей было бы легче дышать, сидя рядом с незнакомцами, но человек, с которым она сидит рядом, - её кровный отец.

Она должна была попросить Марин сопровождать её; по крайней мере, Марин может облегчить неудобство внутри.

В то время как сердце Виолетты продолжает колотиться взад и вперёд, Мэриджен очарована пейзажем снаружи, как только карета начинает двигаться.

- Аа, моё сердце продолжает колотиться....

- Уфуфу, я с нетерпением жду этого.

Их улыбки действительно похожи друг на друга. В то время как Виолетта выглядит в точности как её отец, её сестра похожа на её отца и как сестра на её мать. На первый взгляд они выглядят счастливой и красивой семьёй.

Возможно, это из-за молодости мамы, она выглядит как сестра Мэриджун, а не её родителем, особенно когда они одеваются так по-взрослому.

Раньше Виолетта мечтала только об одном - чтобы её отец искренне улыбался. Каким-то образом её безответное желание было в какой-то мере удовлетворено, хотя оно и предназначалось для этих женщин.

(Но я не осуществила своё желание....)

Для чего-то, что она не могла принять раньше, прямо сейчас она наблюдает это.

До этого момента... у неё даже нет такого сильного чувства желания, чтобы кто-то умер, даже она ничего не сделает с ней, или, по крайней мере, Виолетта уверена в этом.

Надеюсь, никто не причинит ей вреда (Мэриджун).

Такие наивные мысли проносятся в голове Виолетты, когда она видит свою сводную сестру, с нетерпением ожидающую увидеть дворец издалека.

× × × ×

В такую хорошую погоду чаепитие проходит под прекрасным спокойным небом. Приятный ветерок гладит её щёки и треплет платье, хотя это не портит её волосы.

Несмотря на то, что в зале собралось много людей, он совсем не кажется переполненным, и это говорит о масштабах вечеринки. Независимо от того, что говорят люди, никто не может отрицать, что родословные говорят о власти.

Взрослые общаются, поскольку это часть их работы, но жалко видеть детей, которым нечем заняться. Они могут только улыбаться и стоять рядом с родителями.

- Фух…

Виолетта наконец-то получает шанс уйти от родителей и отдохнуть.

Учитывая, что это чаепитие предназначено для демонстрации нового брака семьи Ваан и дочери, и это будет ещё более утомительно, если она останется рядом с отцом.

Тем не менее, как и следовало ожидать от благородных, не так уж много можно услышать о второй жене, которая вошла сразу после смерти его покойной жены, или о её сводной сестре, которая примерно на год моложе. Некоторые приходят, потому что хотят увидеть наложницу. В противном случае она не сможет смириться с тем, что участвует в любовном романе аристократа.

Для Виолетты даже её отец теперь ничего не значит, это не меняет того факта, что он - выдающийся дворянин.

Она чувствует, что её существование - это камешек по сравнению с новой женой и дочерью самого Олда Роа Ваана. Тем не менее, её отцу всё ещё нужно что-то делать с текущими обстоятельствами дома Ваан.

(Не то чтобы меня это волновало, хотя...)

Однако благодаря его безразличию её отцу удалось без особых проблем жениться на её матери. Не может быть, чтобы между отцом и сумасшедшей матерью всё шло гладко.

На этот раз её снова спасает безразличие, когда её приветствуют собратья-аристократы. В каком-то смысле это всё ещё что-то видимое на поверхности.

- Вио-тян, ты здесь.

- ...Юран.

Виолетта вырывается из лабиринта своих мыслей. Её часто неправильно понимают из-за её привычки теряться в мыслях, где бы она ни находилась. Это плохая привычка Виолетты - слишком много думать.

Стараясь избегать зрительного контакта, она смотрит вниз, чтобы увидеть ленточный галстук, завязанный на воротнике белой рубашки Юрана, и когда она смотрит вверх, она видит пару золотых глаз, ярко сияющих.

Даже для Виолетты, которая носит высокие каблуки, она может видеть только шею и ключицы высокого человека перед ней.

Вид того, как он так красиво одевается, подчёркивает его очарование в мягком выражении лица и фигуре.

- Я давно тебя ищу. Вио-тян точно знает, как найти тихое местечко, да?

- И всё же ты так легко нашёл меня, разве нет?

- Я просто хорошо умею находить Вио-тян. Это всё.

Юран весело смеётся. Кажется, он держит тарелку со сладостями с соседнего стола, кроме своего собственного напитка, и это, как обычно, любимый напиток Виолетты.

Он не только может так легко найти её, но и прекрасно понимает её предпочтения.

- Вот, я выбрал самое аппетитное на вид.

- ...Спасибо тебе.

Он протягивает ей тарелку с аппетитно окрашенными сладостями. Есть много вещей, которые нужно учитывать, так как женщины не хотят пачкать свои руки, а также о размерах талии, но даже для мужчины с большим аппетитом, как Юран, он даже принял во внимание их

Она берёт одну из круглых холодных шоколадных конфет, а затем быстро кладёт её в рот, пока температура её пальцев не расплавила её.

- Сладкая...

- Я не принесу тебе ничего горького, так что не волнуйся.

- Ты не хочешь есть, Юран?

- Я взял их для Вио-тян, но ни за что не стал бы их есть.

Вопреки пристрастию Виолетты к сладостям, Юран не умеет обращаться со сладостями. Можно сказать, что ему они не нравится. Он не возражает против сладкого аромата, но ему не нравится, когда сладкое проникает в его рот. Он сказал, что ему также не нравится горькое послевкусие после употребления сладостей.

Юран мог бы выглядеть сладкоежкой из-за своей мягкой атмосферы. Тем не менее, он удивительный джентльмен, который наслаждается горечью во рту.

На самом деле, он не наслаждается и может нахмуриться от сладости кофе с молоком.

Ему часто говорили, чтобы он попробовал привыкнуть к этому, но это было бесполезно. Тогда он отчаянно пытался это скрыть, но сейчас не делает этого.

Тем не менее, она знала об этой части Юрана с давних пор.

- Господи... по крайней мере, ты должен был принести свою долю. Не каждый день мы можем посещать такие большие мероприятия, как это.

- То же самое и с тобой, разве нет? Держу пари, ты ничего не съешь, если я не принесу тебе.

- Вокруг буфетов слишком много народу.

- Вот поэтому я и принёс тебе немного.

Во-первых, Виолетта не очень-то ладит с толпой, а во-вторых, сегодня она слишком многого не хочет.

Несмотря на то, что позже она была заключена в тюрьму, Виолетта изначально была талантливой дочерью дворянина. Она обладает определенной харизмой, которая отличается от харизмы Мэриджун: люди легко собираются вокруг неё и следуют её эгоистичным идеалам.

Однако, поскольку она планирует жить в мире, вдали от неприятностей, она не может ослабить бдительность.

Вот почему она решила держаться подальше.

- ....хочу попробовать.

- А?

Выйдя из своего укрытия, она делает первый шаг к свету, к людному центру, а затем снова поворачивается к Юрану.

- Будет напрасно, если я буду есть одна. Я пойду и возьму несколько вкусняшек для тебя.

На самом деле Виолетта не может позволить себе роскошь заботиться о таких вещах, но она не будет держать дистанцию с Юраном, если ничего не скажет. Виолетта понимает Юрана так же хорошо, как и он её.

Понимая, что Виолетта избегает его, он и не думал брать инициативу в свои руки. Он ясно понимает, что Виолетта любезно отклоняет его предложение.

- ....Ах, спасибо.

- А что там на главном столе?

- Я не видел его с тех пор, как подошёл к десертному столу.

Учитывая, что там большое место, скорее всего, там подают различные блюда. Есть много аппетитных блюд, которые он может съесть, особенно для тех, кто не любит сладости.

Хотя она не любит бродить по разным местам, она не заблудится. По крайней мере, она решила больше наслаждаться вечеринкой, пока у неё ещё есть немного свободы.

Тем не менее, это был неосторожный шаг с её стороны.

Раньше она приходила в это место и производила огромное волнение, так как теряла свои причины для эмоций. Теперь она спокойно размышляет о своём постыдном поведении.

Теперь она может внести изменения, так как у неё есть свои воспоминания.

Зная, что её действия были ошибочными, она больше не будет делать то же самое. Однако, даже если она решила ничего не делать, нет никакой гарантии, что этого не произойдёт.

Это вполне правдоподобное решение. Поскольку у неё нет никаких намерений делать это, у неё не должно быть причин для беспокойства. С таким же успехом это могло быть бессмысленно.

Виолетта права, поэтому она действует, основываясь на своём правильном решении.

Однако есть одна вещь, которую Виолетта упустила из виду, и это то, насколько её влияние может повлиять на ситуацию.

- А как насчёт того, чтобы подумать о своём собственном положении?? Ох, бедная Виолетта-сама..!!

Виолетта не могла предвидеть, что кто-то скажет что-то подобное ради неё.

http://tl.rulate.ru/book/20460/727402