Так или иначе, еда, которую Виолетта попросила Марин принести, действительно вкусная и легкая. Если это не из-за смены приправ, то это может исходить от самого сердца Виолетты.

Её отец и Мэриджун пришли навестить ее, но Виолетта отреагировала совсем не так, как ожидала Марин.

Так как Виолетта не хотела чувствовать себя вынужденной присутствовать на обеде, то она велела принести еду в свою комнату из-за плохого самочувствия. Если честно, ей даже всё равно, даже родные её не потрудились пригласить её.

- Виолетта-сама, это закуски от шеф-повара.

После еды Виолетта лениво расслабляется на диване, и возвращается Марин. От белого подноса, который она несёт, сладкий аромат струится по носу Виолетты.

- Ого... если это десерт, то я его уже съела.

- Вы выглядите очень уставшей, так что позвольте мне налить вам чаю.

После ужина она сыта, но догадывается, что шеф-повар тоже может быть обеспокоен. Не только обращая внимание на предпочтения Виолетты, каждое блюдо подавалось в меньших размерах и с меньшим количеством, чем обычно.

- Ну... спасибо тебе. Я очень благодарна.

Эти сладости, поданные на стол, кажутся такими вкусными, что они постоянно говорят Виолетте, чтобы она их съела, но они так милы, что она не может выбрать, есть их или нет.

Лучше всего есть сладости, особенно когда ты устал, и, конечно, эти сладости выглядят потрясающе и очень вкусные, и они показывают, как сильно эти повара заботятся о Виолетте.

- Фуфу, я похоже собираюсь набрать вес.

Нехорошо есть что-то после обеда, особенно вечером. Большинство женщин избегают есть что-либо, особенно сладости, так как им нужно следить за своей фигурой.

Конечно, это относится и к Виолетте. Помня о том, что она должна была носить свои дизайнерские платья в своем шкафу, забота о своём теле очень важна.

Если она увидит свой результат на шкале, это будет очень очевидно. Это то, что она не хотела бы видеть.

- Виолетта-сама должна немного похудеть, но не в области груди, а вокруг талии и бёдер.

- Не будь неразумной.. я сама выбрала себе такое тело.

- Если ваш сарказм адресован мне, то я его приму.

- Нет!

Вопреки женской привлекательности Виолетты, Марин тоньше и легче. Марин не жалуется на свой вес, так как сама не возражает против него. Виолетта считает эти черты Марин вполне респектабельными.

Это правда, что обладание большой грудью и тонкой талией считается красивым, поэтому многие тоскуют по ним.

Однако Виолетта не очень-то хочет обладать такой красотой, так как знает, что это не всегда приводит к добру.. поэтому она изо всех сил отрицает это.

- Ну, если честно, я не могу ревновать, так как знаю, что Виолетте-сама тоже тяжело.

- ...Я счастлива, что ты так хорошо меня понимаешь.

Ничего не поделаешь, она помнит свои собственные переживания, которые не хочет вспоминать.

Всякий раз, когда она приходила на светскую вечеринку, именно она привлекала к себе всеобщее внимание. Большая часть этого внимания была направлена на её тело. Тогда она ещё не понимала, что скрывается за этими взглядами, пронзающими её насквозь.

Теперь ей нужно держаться в тени, чтобы избежать ненужного внимания. Было бы лучше, если бы не было никаких инцидентов... но в этом нет никакого вреда, поскольку она не может ожидать того, что произойдёт позже, прекрасно зная, что идеалы не могут быть реальностью.

- ...С этого момента эта девушка тоже будет появляться тут, да?

- .....

Та девушка, которую она имела в виду, - не кто иная, как единственная Мэриджун.

Она понятия не имеет, с каких пор... но, по крайней мере, она знает, что предыдущая Виолетта вызвала много споров из-за её возражений, но она не знает, как всё обернётся на этот раз.

Затем Виолетта берёт свой первый кусочек закуски для чая.

Она постоянно указывала на то, что Мэриджун была всего лишь дочерью скромной наложницы каждый раз, когда Мэриджун разговаривала с человеком, которого любила Виолетта. Она обидела Мэриджун, заявив об этом факте, не принимая во внимание её чувства.

(У меня начинает болеть голова от воспоминаний…)

О любви говорили, что она слепа, и она верит, что тот, кто произнёс эти слова, был прав. Она потеряла все свои доводы, когда дело дошло до Мэриджун.

Даже она - дитя наложницы, но это не меняет того факта, что в её жилах течёт кровь семьи Ваан. Виолетта всё ещё не убеждена, но Мэриджун, несомненно, тоже “дочь герцога Вагана".

(Теперь, когда я думаю об этом… я думаю, что действительно унаследовала кровь своей матери.)

У неё была та же черта характера, что и у её матери: она посвятила свою жизнь любви, не обращая внимания на обстоятельства. В конце концов именно Мэриджун унаследовала талант своего отца, а не Виолетта.

У Виолетты есть только несравненная красота отца и одержимость матери. Принимая во внимание последнюю черту, можно было бы сказать, что это связано с Божьим озорством.

Конечно, раньше она совершала ошибки, следуя своему сердцу, но теперь она будет следовать причинам в уме.

- Я, Марин, на стороне Виолетты-сама.

- …Спасибо, но тебе не стоит об этом беспокоиться. Нам ничего не нужно делать, потому что всё будет делать отец.

Ей ничего не нужно делать, и она не хочет становиться на пути у Мэриджун. Однако, зная, что волнения будут вызваны не только самой Виолеттой, неразумно отсутствовать там, где другие люди что-то говорят.

Сказав, что Марин не должна волноваться, Виолетта продолжает размышлять.

“Я бы хотела, чтобы всё прошло гладко и без проблем, но… "

Её желание, похожее на молитву к Богу, незаметно для всех проникает в сердце Виолетты.

http://tl.rulate.ru/book/20460/725481