Закончилось это тем, что ни одна из схем отчаянной матери не сработали.

У Аульда не осталось ни капельки чувств к Беллерос. И хотя он знал, что ребенок ни в чём не виноват, нежелания встречи с Беллерос сделало своё дело.

“Пока у неё есть мать и слуги, о ней обязательно позаботятся.”

Постоянно оправдываясь, он смог завести ребенка с наложницей.

Неудивительно, что в конце концов он поселился со своей наложницей. Однако с точки зрения Виолетты это не меняет того факта, что он ужасный отец. (п/п: Я бы выразился похуже, но это не вписывается контекст.)

Из-за действий мужа, ревность Беллерос с годами становилась все сильнее и эксцентричнее... пока её жизнь не оборвалась.

Сначала ей удавалось жить благодаря любви к лицу Виолетты. Она никогда не позволяла себе ударить её или как-то повредить его и просто держала рядом с собой. То же самое лицо, что и у человека, которого она любила... она дорожила этим доказательством того, что они занимались любовью, при этом веря, что Аульд определенно вернется.

Однако Беллерос потеряла терпение, ведь Аульд так и не возвращался, сколько бы она не ждала.

Постепенно в её глазах изменилась и Виолетта. Беллерос порвала всю её модную одежду, отстригла часть своих длинных и красивых волос, превратив из юной и милой девушки в молодого парня. Прямо как молодой Аульд на фото.

Она проецировала мужа на свою прекрасную дочь и в итоге начала требовать от неё не только внешности, но и мальчишеское поведение. Вместо изучения манер и этикета благородных женщин, её обучали технике владения оружием и искусству самообороны. Она стремилась дать ей столько знаний, сколько знал Аульд - ни больше, ни меньше. Она продолжала твердить ей, что та должна быть такой же, как и он.

Необычной поведение Беллерос закончилось в тот момент, когда женские черты Виолетты уже не могли скрываться. Независимо от того, насколько она похожа на Аульда, различия гендерных признаков обязательно проявят себя. Если её тело и женские черты продолжат развиваться, то она уже не будет той самой Виолеттой, которую так желает видеть Беллерос.

Поэтому Беллерос легко потеряла интерес к Виолетте, которая не могла стать Аульдом. Тогда и начались признаки разрушения.

Беллерос не нужна была Виолетта, которая не походила на Аульда. Она любила образ Аульда, а

не саму Виолетту. Она не разговаривала со слугами, а с Виолеттой перестала видеться, когда та стала более женственной.

Виолетта уже не помнит, когда притворная болезнь, которую выдумала Беллерос, чтобы привлечь внимание Аульда, стала реальной.

До самого конца, до последнего вздоха, в сердце Беллерос был только Аульд и больше никого.

Она любила Виолетту только потому, что верила, что она соединит её сердце с сердцем Аульда. После только потому, что считала, что она станет такой же, как и Аульд. Но это было не так, поэтому она более не нуждалась в ней. Виолетте все ещё снятся сны, когда её просто выбросили.

Игнорируя Виолетту, которая изо всех сил пыталась найти утешение, Аульд отдал статус законной жены своей наложнице, словно так и должно быть.

http://tl.rulate.ru/book/20460/580899