Аульд Лоех Ваан из дома герцога Ваан и его покойная жена Беллерос поженились только из-за политической выгоды. Это был брак, основанный на принуждении, которого сильно хотела его жена Беллерос.

Герцог Аульд отчанно пытался полюбить свою жену. Даже если брак был вынужденным и только в политических интересах, он пытался найти в ней что-то, что поможет им стать настоящей семьей.

Однако это желание не прожило долго. А все из-за того, что Беллерос была невероятно высокомерна и самовлюблена.

Мягкие седые волосы и незабываемые сильные глаза... а сильное телосложение дополняет совершенную красоту, которая очарует каждого.

Вполне естественно, что женщину будут тянуться к нему, когда увидят. Беллерос не была исключением. Очарованная Аульдом, она использовала на полную силу и власть своего статуса, чтобы стать его женой.

Она выходит замуж за человека, которого любила, но даже если бы это было не так, браки без любви не редкость. Это был завидный результат для всех.

Однако Беллерос не была удовлетворена только этим.

Она хотела, что Аульд любил её. В этом не было ничего плохого, ведь каждый возлюбленный желает этого. Проблема была в действиях, совершенных для достижения поставленной цели.

Она не могла простить ни одну женщину, которая подходила к нему. Ни слуг, ни коллег, никого не щадила.

Это постепенно обострилось до такой степени, что она начала постоянно допрашивать Аульда, расспрашивая о верности и серьезного отношения к работе.

— С кем ты был?

— Я работал.

— Ты врёшь! Ты ходил к другой, не так ли?

(п/п: бедный Аульд. Понятно в кого пошла дочь.)

Я и так всё знаю! Почему? Почему это была не я? Почему ты не любишь меня? Смотри только

на меня! Я не отпущу тебя, даже если мы расстанемся! Я не прощу тебя! Никогда! Не прощу! Я не позволю любить тебе кого-то кроме меня!

Вполне естественно, что Аульд устал от этой жизни, и те незначительные чувства, которые он испытывал к ней и их семье исчезли, а другая женщина, воспользовавшись возможностью, очаровала его похвалой и своевременной поддержкой.

Для дворян наличие наложниц не является чем-то необычным. В этом нет ничего плохого. Есть люди, которые не могут завести наследника со своей законной женой, поэтому они заводят наследника с молодой наложницей.

Был те, кто действительно любил своих наложниц, потому что был со своей женой только из-за политической выгоды.

Были те, кого не устраивала только одна женщина.

Были те, кто любил несколько женщин одновременно.

У каждого из них была своя причина и пока у них была возможность заботиться о своей семье, поддерживать её и вести в светлое будущее, никто не имеет права осуждать это.

Можно сказать, что семья Ваан - худший случай.

Беллерос, чья одержимость Аульдом становилась все сильнее с каждым днем определенно не допустит появление какой-то там наложницы.

С другой стороны, Аульд пытался убежать подальше от своей одержимой жены, которая жестоко преследует его, поэтому проводил время с наложницей.

И в разгаре всего этого фарса Беллерос родила ребенка. Может это была шутка божья?

Этим ребёнком была Виоллета Рем Ваан.

Светло-седые волосы и круглые глаза, как у котенка. Она прекрасный ребёнок, который безошибочно был от Аульда.

Беллерос радовалась рождению Виолетты.

Все согласились бы, что она выглядит так же, как и мужчина, которого она любила. Пока у нас есть этот ребёнок, Аульд вернётся ко мне. Пока у меня есть связь между Виолеттой и Аульдом, я смогу вернуть его. "Этот ребёнок - моя надежда!"

Как ни крути, Беллерос, безусловно, любила свою дочь.

http://tl.rulate.ru/book/20460/580885