Она желала этого, но на сожаление больше не было времени. Как говорится: “бесполезно плакать над пролитым молоком”.

Семья, в которой родился грешник, никогда не сможет получить статус аристократов. В лучшем случае она будет разжалована в звании, а в худшем - разрушена и отправлена в деревню. В любом из вариантов они не смогут сохранить текущий образ жизни.

Для кого-то вроде него, у кого по венам бежит гордая кровь Короля, невозможно женится на дочери из подобной семьи.

"Я… Прости…"

Ах, как неприглядно. Её извинения, которые не несут никакой пользы, бесполезны. Как бы сильно она не извинялась, то, что случилось, уже не изменить.

"Я… извините… извините…!"

У неё был хриплый голос и болело горло. Глаза были заплаканы, а нос заложен.

Ей хотелось, чтобы её любили, чтобы хвалили за то, что она одержима красотой. И все же её нынешний вид был ужасен из-за слез и соплей. Что было ещё хуже, так это то, что она заключенная, прикованная к своей камере и не принимавшая ванну очень долгое время. Она становится только грязнее с каждым днем.

Она плакала, пока не кончились слезы. Она извинялась, пока её голос не стал хриплым. Несмотря на это, её грех не будет прощен.

Все было унесено в прошлое, куда её руки никогда не попадут. Виолетта потеряла возможность быть прощенной навсегда.

"Я… я… извините…"

Чем больше она сожалеет, тем больше она вспоминает тот день.

Предзнаменование падения Виолетты на самое дно и страх в её сердце. Страх остаться никем не любимой. Через неделю после смерти её матери, в тот день, когда её отец привел и представил свою новую жену и дочь.

Первая встреча Виолетты с её сводной сестрой. Обратный отсчёт до потери над собой контроля начался.

Несмотря на то, что она знала, что это будет бессмысленно, она всё равно не могла не думать:

Если бы я только могла вернуться в тот день. Если бы я только могла вернуться, прежде чем все началось ...

Я больше не буду делать ошибок. Я буду наслаждаться жизнью, не буду надменной и гордой и никому не причиню вреда!

Я клянусь жить, не мешая никому!

(п/п: автор пытается вызвать у читателя ненависть к ней или сожаление? Пока что не получается ни то, ни другое.)

http://tl.rulate.ru/book/20460/580480