

## ===== Подземелье =====

Второй раз я более тщательно осматривал потолок и заметил некую подвижную массу, что подрагивала над потолком. Эта штука, или правильнее сказать монстр, меня больше удивил, чем напугал. А теперь собственно, первая моя проблема – что с этой «слизью» делать? Как ее вообще оттуда убрать? И умрет ли она от моего меча? Я ведь играл в игры и в большинстве из них, слизь довольно плохо умирала от физических атак. А фаерболы я еще не освоил, только как источник света огонь использую. Поискав вокруг, я поднял один из валявшихся недалеко камней и запустил в слизь. Она отреагировала, шмякнулась об пол и поползла в мою сторону. Скажу вам честно, от такого зрелища ноги подкашиваются. Я ведь помню ощущение, когда мою голову переваривали. Бесформенная масса медленно приближалась ко мне, а я не решался подойти, все время отступая. Но подумал, что будет, если такое создание попадет в библиотеку за мной? Нет, уж, я предпочитаю без страха ходить по замку, поэтому попытался ударить слизь мечом. Как ударил? На самой дальней дистанции, которую только мог, чудом не уронив меч. Как я и думал, если он и повредил слизи, то не сказать, что б сильно. Я попытался еще раз, и еще. Все время отступая, боясь быть съеденным заживо. После чего я наступил куда-то не туда. И упал в яму. Точнее это была замаскированная яма, которую я чудом не задел предыдущие два раза. Внутри были острые колья, что, собственно меня убили. Медленно и мучительно. Тоже не очень приятная смерть и довольно долгая. В следующий раз мне пришла в голову еще одна мысль. Нет, я видел, что меч хоть и с трудом, но немного ранит слизь, за ней теперь тянулся отчетливый след, которого вначале не было. Да, когда я в третий раз вернулся, слизь опять была наверху, моего тела я не увидел, как и ямы. Но даже так, яма оказалась на месте. Я просто аккуратно попытался проверять пол недалеко от того места и удостоверился в этом. Что же до слизи, то мне пришлось в голову сунуть фаербол в нее. За все время, слизь не делала резких движений, поэтому я надеялся, что успею убрать руку при первой же опасности. Должен сказать, фаербол делает чудеса. Результат был замечен сразу же. Не знаю, из чего состоит эта слизь, но горит она просто хорошо. Не прошло и минуты, как от нее не осталось и следа. Только некая часть слизистой субстанции, видимо не горящей. Так я и продолжил идти дальше. По пути мне еще пару раз попадались такие вот слизи, один раз в особо темном повороте я чуть не попался на яму-ловушку. Была еще одна проблема, проход несколько раз раздваивался. Я решил исследовать все время левую сторону. Почему левую? Потому, что мужики ходят налево. Второе существо, что я встретил, было похоже на огромного кузнечика. Ну и он меня убил. Который уже раз за день. Я уже успокоился на счет возрождения, поэтому не удивился, оказавшись возле тех самых колон. Так же в руках у меня каждый раз оказался меч. Собственно, это меня удивило еще больше, чем первый встреченный монстр. Да и останков я нигде не видел. Своих останков, если что. Я списал это на проделки слизи – не оставлять ничего, но что, если мои останки пропадают сразу после смерти? Проверять, конечно, я не собираюсь. Что делать с кузнечиком переростком? Тоже не знаю, я не могу его убить, он слишком быстр, а я очень плох во владении мечом, про магию я вообще молчу. Решил свернуть на другой поворот. Почему я вообще туда шел? Хороший вопрос, может потому, что это и есть то приключение, о котором вы говорили? Опасности, монстры, сражения. Жаль, правда, главный герой не очень умный и не может победить кузнечика... Стыдно, хоть и понимаешь, что кузнечик не простой и явно не на травке вырос. Чем он там питается, я тоже не знал, может себе подобными или слизью? А еще я надеялся, что найду внутри что-то интересное. После десятка попыток, умирая от разных монстров, я понял – подземелье, опасность, приключения – не мое. Мое – это сидеть, читать книги, пытаться понять, как использовать фаербол или искать учителей в мире. На всякий случай, плотно закрыв дверь в ту комнату с дырой в подземелье, я еще какое-то время провел за изучением книг. В конце концов, понял, как кидать фаерболы, и даже смог их немного изменять – повышать или понижать температуру, свет, размер. Не все книги в кабинете были на непонятном языке, а те, что были написаны нормально очень хорошо помогли мне в обучении. Кстати непонятных книг

было всего несколько, и они были написаны почерком некроманта. Я даже специально сравнивал. В подземелье я решил больше не ходить, слишком опасно.

А потом я решил-таки выйти посмотреть на мир, в который я попал. Все, что можно из библиотеки и тайного кабинета некроманта, я почерпнул и учиться дальше не представлялось возможным. Собрав сумку, я отправился куда глаза глядят.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/2038/39776>