

===== Книги. Магия =====

А вот книга по истории магии заставила меня немного задуматься. И хотя она была небольшой, толком ничего не рассказывалось. По большому счету, там были описаны некоторые открытия. Даже попадались упоминания о заклинаниях долголетие, магические контракты, изменения внешности, что довольно сильно меня заинтересовало. Я решил первым делом, как будет возможность, изучить магию контрактов. Правда, упоминалась она в большем счете, как подчиняющее рабов. Уже после появились упоминания о контрактах меж влиятельными людьми. Но так, как было слишком неисследованное и плохо составленное, нередко приводило к смертям с обеих сторон, а потому не популярное и редко используемое. Потом я заметил, что книга в некоторых местах противоречила сама себе. Та же магия контрактов появилась относительно недавно, тогда как в начале книги был абзац, в котором говорили, что все заклинания были даны нам изначально богами. А еще разные причины существования магии, как таковой. Они мне очень напоминали теории существования людей в моем мире. Я поделил их на божественную теорию, инопланетную и эволюцию. В «инопланетной» говорится, что пришли люди из других миров и поведали нам о тех знаниях, что имели сами. Я сам, как человек из другого мира, не стал отвергать возможности подобного и вначале даже считал ее наиболее вероятной. В эволюции говорилось, что люди изначально могли колдовать, только по наитию, не понимая, что делают. А потом какое-то царство людей по совместительству с эльфийской общиной систематизировали знания, создав то, что мы теперь зовем магией. Да-да, эльфы здесь так же есть, как и мигурии, дворфы, демоны и еще куча всяких других. Кто такие мигурии? Понятия не имею. Но в книге по истории сказано, что именно с ними начали войну люди много лет назад. После чего книга заканчивалась и то, что стало с этой расой непонятно. Читать я выходил наверх, благо несколько уцелевших стульев в замке нашлось. Не очень удобных. Один из них развалился, когда я попытался сесть. После этого, потирая спину, я осматривал стулья более придирчиво.

===== Магия =====

Почему я, попав в новый мир, полон приключений и опасностей, не отправился на поиски этих самых приключений, а засел за книги, сутками не появляясь на свежем воздухе? Ну, причиной можно назвать то, что мне не нужна еда, да и к тому же я совсем ничего не знал о мире, в котором появился. Многие согласятся со мной в том, что неведение пугает. Кроме того, частично из-за моего прошлого. Я ведь и раньше не часто любил выходить на улицу, мог целый день до утра читать понравившуюся литературу, или смотреть сериал. А то, что в настоящее время не так много людей любят читать книги и даже не стесняются этого (я вспомнив сестру, чей взгляд был наполнен сочувствием и состраданием такому полоумному братику, когда тот интересовался, не читает ли она книг), так кто ж виноват в этом? Вот я был совсем не похож на моих знакомых. Мало того, что не ходил никуда, не пил ничего алкогольного, на дискотеках не появлялся, читал книги, смотрел аниме и (какой ужас!) слушал реп, хард метал, рок и немного попсы. Ну вот найдите мне еще одного такого кадра. Я пожму вам руку. А потом пожую, ибо что-то да не сойдется, и такой кадр убежит «праздновать» в кабак первым же вечером.

Видимо характер и тут проявился, а возможно, я не хотел сильно выделяться в этом мире, о коем я не знал ровным счетом ничего. Так что я решил первое время пересидеть в библиотеке, почерпнуть как можно больше. Правда, некоторые книги оказались достаточно интересны, некоторые вгоняли меня в ступор, а некоторые были так заумно написаны, что я плюнул на них, отложив в сторону. За чтением прошел месяц. Я нашел еще несколько упоминаний о заклинаниях, их использовании. Кое-что я пробовал использовать, кое-что требовало специальных материалов. Мне уже самому осточертело сидеть и грызть гранит науки. Посмотрев на гору прочитанных книг, что я не удосужился вернуть на полки, решил отвлечься и погулять по замку, благо сегодня было солнечно, тогда как почти всю прошлую неделю шел

дождь. Когда я нашел замок, то наскоро оглядев его, ничего примечательного не нашел. В жилых комнатах было пусто, в других, где не хватало окон за давностью лет залетело куча мусора, листьев, а в некоторые даже умудрились прорости ветви деревьев. Что же касается подвала, то, спускаясь по винтовой лестнице, я в крошечной темноте буквально ничего не видел и лишь случайно наткнулся на библиотеку, так удачно стоявшей недалеко от выхода.

Я-то думал развернуться и исследовать подвал когда-то после, когда смогу раздобыть источник света. И вот в последней из прочитанных книг, я увидел формулу простенького заклинания света из магии стихий. Как по мне, так он был разновидностью атакующего заклинания фаербол. И хотя я очень сомневался, что, просто сказав слова заклинания, что-то произойдет, но решил попробовать. И даже отсутствие посоха меня не смущало, хотя в некоторых книгах упоминалось, что все сложные заклинания должны произноситься с посохом или с накопителем в кармане. После я пожалел, что у меня нет посоха. Первые попытки провалились. Однако подробно описанное заклинание меня очень заинтересовало, и я не отступал. Ну и однажды у меня получилось, если можно так назвать то, что произошло.

После многих проб и неудач я повторял слова, но в этот раз еще и представил, как возле моего плеча появляется шар света. Произнося заклинание, я действительно почувствовал жар и, собственно, поток магической энергии, шедший из моего тела. Пришел в себя я через пару часов. Плечо было обожжено, кофта тоже. Но это не испортило моего настроения. Ведь у меня наконец-то получилось, пусть не то, что я хотел, пусть немного опасно для жизни, но я смог наколдовать шар огня. Теперь осталось понять, как при следующей попытке не умереть и что б он не взорвался опять. Я ведь не уверен, что и во второй раз смогу воскреснуть так же как тогда. А проверять как-то не хочется. Я повторял попытки, создавая огненные шары, пробовал менять интенсивность свечения, жар, размер. Через некоторое время я почувствовал... голод и некоторую усталость. Размышляя над случившимся и продолжая изменять слова заклинания, заодно представляя то, что хочу, я неожиданно для себя потерял сознание. Проснулся ночью. Хотя днем и светило солнце, но ночью было холодно. Идти куда-то без света не хотелось, попробовать еще раз создать шарик света я опасался. Еще и ожог на плече получил после одной из попыток. Почему я потерял сознание? Скорее всего от магического истощения. Было бы странно, если б заклинания не требовали какой-то энергии. Вот только, восстановилась она у меня, или еще нет? Любопытство пересилило, и я попытался создать совсем маленький шарик возле руки. Что не странно, но у меня получилось. И он даже не пропал. Правда жар был нестерпим. Ах да, я не говорил, что не разобрался, как погасить эти шарики? Не придумав ничего лучше я просто сунул руку к стене возле которой стоял. Шарик послушно летел возле руки, удерживаемый невидимым потоком и врезался в стену. Взрыва не было, и на том спасибо. Спать перехотелось и, следуя зову исследователя, следующий час я вновь упражнялся в создании разных шариков огня. Что интересно, я чувствовал, как при каждой попытке из меня словно что-то вытягивало. Странное чувство. Будто тонкая нить тянется к созданному шару огня. Когда я попытался ощутить и изменить этот непонятный поток в созданном шарике, размером чуть больше пламени свечи, шарик внезапно начал увеличивать свечение и жар, потому мне пришлось в спешке сунуть его к стенке. Кстати, та часть стены за время мучен... то есть исследований, стала немного оплавленной. Я-то думал, что камень может плавиться при очень большой температуре. Кажется, я понял, почему предлагали для сложных заклинаний использовать посох. Он видимо служил как переходник, что б созданный шар огня, или фаербол – его боевая версия, не опалил создателя. Одно дело создавать фаербол возле руки, а другое – на конце посоха. Надеюсь, я прав. Как бы там ни было, я вновь чувствовал некоторую усталость. Направляясь в комнату, где раньше ложился спать, я подумал, что буду делать завтра.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/2038/39773>