Сян Вань почувствовала, как над ее головой нависает сломанная паутина.

Стоя перед кучей спутанных паучьих Шелков, кто-то попросил ее убрать их прядь за прядью.

Этим кем-то был бай Мучуань, детектив, чей стиль работы был “немного нервным” в романе Сян Вана.

Чтобы закончить публикацию следующей главы до рассвета, Сян Вань взяла себе чашку кофе.

После этого она сидела в офисе специальной оперативной группы 720, чувствуя себя обновленной и энергичной.

В тот вечер кабинет был ярко освещен.

Там было много детективов, которые работали допоздна, как и она.

Сян Вань мог чувствовать трудности детективов, а также получить опыт из первых рук, как работает детектив. Следовательно, когда она писала эту часть сюжета, она могла сделать это с легкостью.

…

Так! Так! Так!

Так! Так! Так!

Звук клавиатуры был подобен успокаивающему заклинанию. Сердце Сян Ваня медленно успокоилось.

Когда она обнаруживала нерешительность на середине письма, то поднимала глаза на детектива Бая, сидевшего напротив нее.

Она немного подумает и продолжит писать.

…

На компьютере Бая Мучуана была смоделирована схема взаимоотношений.

Там была связь между персонажами, ключами и расширениями аргументации случая…

Время от времени к нему подходили люди и что-то шептали. Прежде чем дать им указания, как себя вести, он обычно отвечал утвердительно, а затем продолжал над чем-то размышлять.

Они сидели друг против друга меньше чем в двух метрах друг от друга. Они были заняты своими делами, как и все остальные люди в офисе.

…

Было уже 3 часа ночи.

Сян Вань вытянула свое тело наружу, готовясь написать последнее предложение в заключение главы.

«Фан Елань сказал, что в 9 утра будет пресс-конференция, чтобы сообщить о ходе дела. Может быть, у него уже есть какое-то решение по этому делу? Ронг Сяонуань не знал этого и тоже не осмеливался спросить. Она могла только посвятить свой мозг и тело своему роману…”

По завершении она еще раз проверила свою историю и почувствовала удовлетворение собой.

После того, как документ был отправлен Баю Мучуану, она вдруг почувствовала желание отправить ему SMS.

Сян Ван: «детектив Бай, ваше подразделение набирает внешних консультантов?”

Бай Мучуан:»?”

Он небрежно оглянулся и ответил на сообщение.

В офисе было очень тихо, так что они молча решили передать друг другу сообщение.

Она переглянулась с ним, поджав губы, и продолжила писать.

Сян Ван: «я заметил проблему, я никогда не писал дело так быстро и проницательно раньше. Надо признать, что хорошая история связана с реальной жизнью, любому художественному творчеству, оторванному от фундамента реальности, недоставало души. Я думаю, что нашел причину своей неудачи … так что, надеюсь, у меня будет возможность соприкоснуться с реальными уголовными делами и жизнью детектива…”

Бай Мучуан: «разве полиция удерживает рыночную площадь?”

Сян Ван: «… конечно, нет.”

У нее было такое чувство, что она сама напросилась на Луну!

Она скривила уголки рта с печальным выражением лица.

Сян Ван: «О да, а детектив Бай когда-нибудь слышал о «втором молодом Мастере му»? Легендарный автор детективных романов, он мой кумир… его работа прекрасна. Случаи написаны глубоко, но ясно, логика и рассуждения безупречны, так же, как реальность. Я чувствую, что он именно такой… автор детективных романов, который может взламывать дела. К сожалению, он редко обновляет свой роман. Он писал одну и ту же книгу в течение трех лет и все еще не закончил…”

Поначалу Сян Ван ждала обновлений каждый день и с нетерпением ждала конца романа своего кумира. Но теперь … она больше не надеялась, что второй молодой мастер му закончит свою книгу.

Она беспокоилась, что ее ленивый кумир не начнет новую книгу, если текущая книга закончится.

В конце концов, ее ленивый кумир только успел написать около двух миллионов слов за три года; у Сян Ваня были веские причины полагать, что он прекратит писать новую книгу.

А если случится самое худшее, она потеряет источник вдохновения!

Бай Мучуан наклонил голову, чтобы посмотреть на нее. На этот раз он не стал писать ей смс, а прямо сказал что-то прямо в лицо. “У тебя слишком много свободного времени.”

Это было не так громко, но Сян Ван чувствовал себя очень неловко из-за этого.

Это было потому, что она чувствовала, что ему неинтересно вступать в разговор, и она была единственной, кто продолжал болтать об этом.

Она закашлялась и попыталась найти предлог, чтобы выйти из этой ситуации. “Я очень устала. Разговор может помочь мне взбодриться!”

— Этот абзац хорош.- Бай Мучуан вскоре закончил читать эту главу и выразил свое одобрение тем двум главам, которые она написала. — Однако это слишком эмоционально!”

— А?”

— Субъективная гипотеза может быть отброшена только тогда, когда вы судите без эмоций.”

“Но я же автор романов и детективов.”

Романтический роман без постоянно меняющихся эмоций; только жесткая и твердая логика рассуждения. Кто захочет это читать?

Сян Ван хотел услышать больше советов от детектива Бая. Тем не менее, когда он отослал назад слегка измененный документ, он не сказал ей ни единого слова.

— …Значит, я буду в курсе?- спросил Сян Вань.

“Утвердительный ответ.”

…

После того, как Сян Ван опубликовал главу, она посмотрела на бая Мучуаня, который сидел перед компьютером, выглядя серьезным и, казалось, был чем-то занят. Она не хотела беспокоить его, поэтому открыла свою страницу обзора и комментариев.

Теперь уже прохладный роман «Убить парня из сна» недавно приобрел много новых читателей.

Некоторые из них были даже читателями мужского пола.

Они объективно высказали свое мнение-роман был написан плохо.

В то же время они были также поражены последними двумя главами, которые она обновила. Они отметили, что автор принял новое направление в письменной форме, поскольку она явно знала о случае Чжао Цзяхана и намеренно “заимствовала случай реальной жизни, чтобы сделать предположения”. Подробности этого дела были написаны очень живо. Персонажи, казалось, ожили, как будто у них была душа. Независимо от того, был ли автор прав на марке для этого случая или нет, по крайней мере, автор был очень творческим.

Большинство комментариев были положительными.

Было также небольшое число людей с темными мыслями, которые все еще верили, что автор сама была убийцей или главным подозреваемым. Они чувствовали, что автор замышляет что-то большое. Кто—то сказал, что автор должен быть без ума от красивых мальчиков, поскольку слова, используемые для описания поразительного, великолепного офицера ГУ Юйшэн, были наполнены романтическими желаниями-это привело к тому, что раздел комментариев был заполнен многочисленными ответами, которые складывались один за другим. Если бы ответы на комментарий были зданиями, то этот комментарий был бы действительно высоким зданием.

«Итак, мы отправляем Ронг Сяонуань и ГУ Юшэн?”

«…Почему я чувствую, что «мудрый и блестящий» детектив фан Елан сексуальнее и больше привлекает меня? Я отправляю Фангронга.”

— Фангронг? Почему бы не отправить [1]фан Тай вместо этого? Ронг Сяонуань такой идиот и милый, офицер ГУ должен быть лучшей партией для нее, хорошо?”

Сян Ван продолжал смотреть на комментарии. “…”

Читатели романтической фантастики были действительно очаровательны.

Они действительно могли бы придумать романтический сюжет самостоятельно из сложной и запутанной истории об убийстве; их ум должен быть полон розовых пузырей…

Раздел рецензий и комментариев к книгам бурлил активностью.

Однако это считалось «липовой» популярностью, так как нынешняя сенсация и живость происходили из-за уголовного дела.

Любопытные массы привезли с собой трафик, однако количество новых подписок на ее роман “Убить парня мечты”—все еще было мрачным!

— Нет выбора. Если сделать случайный поиск в интернете, можно было бы найти много пиратских сайтов. Она не могла запретить никому читать ее последние обновления с пиратского сайта. Кроме того, читатели, которые читают пиратские материалы, не имеют никакой вины в этом. Таково было социальное окружение, хотя она и была расстроена, но ничего не могла с этим поделать.

Хуан он случайно увидел зевающего Сян Ваня, когда вошел в офис. — Учитель Сян, вы устали?”

Люди привыкли обращаться к тем, кто занимается литературой, как к “учителю”. Хуан он только пришел, чтобы понять онлайн китайскую литературу при вступлении в контакт с делом. Таким образом, он следовал этой практике обращения к Сян Вану как к учителю Сян.

Однако, как автор, написавший три книги—три из которых были ужасными, — а теперь и четвертую книгу, она чувствовала, что недостойна такой формы обращения.

Она улыбнулась и покачала головой, чувствуя себя неловко, когда вытирала слезы от зевка.

“Неужели ты так занят каждый день?- спросила она.

“Не совсем, — хмыкнул он Хуан, — через год или около того, у нас все еще будет несколько выходных дней иногда.”

“…”

Это что, невозмутимый юмор, детектив Хуан?!

Сян Ван увидел Хуан Хэ, идущего к баю Мучуаню, и попытался заговорить шепотом. — Босс,твоя семья прислала ужин!”

По наблюдениям Сян Ваня, настоящие детективы сильно отличались от того, что изображалось в фильмах и телевизионных драмах. Она увидела, что все детективы были мужчинами. До сих пор она не видела ни одной женщины-детектива, входившей в полевую команду Бая Мучуана.

Когда группа мужчин собиралась вместе, они просто обходились своей ежедневной едой. Они каждый день ели в своей столовой или заказывали еду на вынос, даже детектив Бай, у которого были семизначные часы ограниченной серии, не был исключением из этого правила.

Поэтому, когда няня ли вошла в их кабинет с обжигающе горячим ужином, весь кабинет 720-й Оперативной группы кипел от возбуждения.

За исключением разве что детектива Бая…

Он остался на своем месте и мрачно оглядел кабинет. “Это все еще контора?”

Как только Нянюшка ли услышала это, она поняла, что молодой мастер Бай очень несчастен. Однако он не стал сурово осуждать этот поступок, поскольку ужин все-таки предназначался для всех.

— Молодой Господин Бай.- Нянюшка ли хотела все объяснить, но тут внезапно заговорила девушка, стоявшая позади нее с контейнером еды в руках.

— Маленький дядюшка, это я хотела, чтобы няня Ли привела меня к вам в кабинет. Но я … бабушка договорилась, что я приеду сюда.”

Молодая девушка была стройной, грациозной и хорошенькой. На вид ей было лет 17-18. На ней было очаровательное розовое платье с большим мультяшным медвежьим принтом на груди, а также пара маленьких сандалий. Ее сладкий, нежный вид был таким, как будто она была молодой птицей, которая вырвалась из своего панциря. У нее была чистая, школьная аура.

Говоря это, она смотрела прямо на бая Мучуана, но ее глаза оценивали единственную женщину в офисе—Сян Вань.

Потом она застенчиво продолжила: — бабушка слышала, что маленький дядя привел маленькую тетю домой. Поэтому она специально отправила меня посмотреть…”

Маленькая тетя? Кашель! Кашель!

Сян Ван знала, что эти люди могли неправильно понять ее, поэтому она посмотрела на бая Мучуана рефлекторно.

Если “маленькая тетушка», о которой упомянула молодая девушка, была ею самой, то и детектив Бай, и она сама были обижены.

Должен ли я объясниться по этому поводу? — подумала она.

Но если она все объяснит сейчас, разве все не узнают, что она осталась на ночь у детектива Бая?

…

[1] Fang Tai – Fotile является китайским производителем высококачественной встроенной кухонной техники. Название компании читается как «Fang Tai» в hanyu pinyin. Фан Тай также означает «Госпожа Фан», чтобы получить взаимопонимание с женщинами-клиентами, поскольку они специализируются на продаже кухонной посуды.

http://tl.rulate.ru/book/20290/546976