

Цветение Сакуры

Мой первый учебный день закончился, и я готовлюсь вернуться домой, думая о том, что делать после возвращения.

Вдруг я заметил красивую девушку с длинными черными волосами, которая шла в моём направлении.

Красавица, способная по соперничать с моей первой любовью Эри.

Стройная с хорошими формами, внешность отличницы и длинные волосы, которые, казалось, приятно пахли.

Может ли она быть лучше, чем Эри...?

Нет, нет, нет.

Нет девушек, которые могли бы соперничать с красотой Эри. Нет, нет, это невозможно. Я предан Эри. Я родился в этом мире, чтобы быть с Эри. Я в этом уверен.

До обнаружения таланта я планировал начать розовую пору моей школьной жизни.

Но эта чёртова прекрасная блондинка-оценщица отправила меня в такую помойку... действительно непростительно. То, что она сексуальная, белокурая красавица в очках, не значит, что её можно простить...

Пока я сидел и думал об этом.

Бам!

Прозвучало это от моей парты.

Когда я попытался понять, что произошло, красивая длинноволосая девушка уже стояла передо мной.

Решив окончательно сломать мне мозг... красивая девушка сказала

- Серидзава... мы можем встретиться за спортзалом после школы?

После школы?

За спортзалом?

!?

Не может быть! Это... это действительно то о чём я думаю!?

Я тут же ответил

- С удовольствием!

В данный момент я нахожусь недалеко от склада за школьным спортзалом.

За спортзалом высажено много сакур, и сейчас сезон цветения.

Ах, сакура хороша.

Подходящий день для любования ею.

О точно, девушку, с которой я тут должен встретиться, зовут Киришима Канаме.

Когда мне было скучно на уроке, я составил "рейтинг тянечек класса", в котором она заняла первое место.

Я не смог назвать её имени, когда она позвала меня, потому что переволновался. Как и ожидалось, очень приятно видеть рядом красивую девушку.

И такая девушка как она неожиданно позвала меня за спортзал.

В место, где нас никто не увидит, наверное, она хочет, чтобы мы остались наедине.

Другими словами, всё только ради одного.

Не думал, что в этой школе у меня может начаться розовая пора.

Я посылая свою благодарность прекрасной оценщице, ожидая девушку.

Через некоторое время она пришла.

- Извини, что заставила тебя ждать. Я должна была пойти и взять кое-что.

Её рука сжимала на поясе что-то похожее на изогнутую трубку.

Почему-то это похоже на катану. Может быть, это всё мое воображение.

- Не страшно, я только что пришёл.

Ах, не думал, что стану говорить, как герои романтических аниме!

Чувство, испытываемое при договорённости о встрече с девушкой, так прекрасно!

- Я хочу начать немедленно. Ты готов?

Сказав это, она обнажила катану, висевшую у неё на поясе.

- Да, как тебе будет удобно

Я уже готов принять её сердце.

Полностью поглотить её чувства.

- Тогда... я начинаю.

Она оттолкнулась от земли и помчалась ко мне.

- Член ученического совета старшей школы Тейхен номер шесть. Киришима Канаме, приступаю к исполнению наказания!

И напала на меня с катаной.

А?

Разве это то, что я ожидал?

Нет, эх, я так и знал, что всё так сложится.

Ну и что, что достала катану?

Может она так хочет признаться?

Не успев подумать по дольше, расстояние между нами сократилось, и она направила на меня удар.

Однако-

Я видел, куда она направляла меч, и в последний момент уклонился.

- А?

Её дыхание стало немного неровным, возможно, потому, что она не думала, что я буду уклоняться таким образом.

По правде говоря, я ходил в кендо по соседству, когда учился в средней школе.

Там было всего 3 ученика, включая мою младшую сестру и меня. Оно выглядело обанкротившимся, но мастер тщательно и правильно... учил нас. Тренировки всегда заканчивались в полночь. И только у меня каждый день было специальное тренировочное меню. Я в слезах умолял своих родителей, чтобы меня забрали, потому что это было смертельно опасно, но они не поддались.

Каждый день я проходил через адские муки.

Будучи лишь учеником средней школы, я много раз думал о том, чтобы обратиться за помощью в специальное учреждение.

По сравнению с кендо мастера демона...

Как бы сказать? Её навыки фехтования слишком просты.

Ее взгляд и движение мускулов говорят мне, куда она собирается нанести удар.

В итоге у неё ни разу не получилось ударить меня. Даже если бы я немного поддался, она бы всё равно не попала по мне!

Попробую что-нибудь сделать.

Я пригибаюсь и прыгаю на грудь Киришимы, обхватываю её ноги.

- !?

Вместе удовлетворяющим звуком, я идеально приземлился, а она красиво протанцевала в воздухе, сделав один оборот в воздухе

И приземлилась прямо передо мной.

Хотя нет, позвольте мне поправиться.

Такое объяснение недостаточно. Не раскрывает всей сути.

...Она приземлилась сильно раздвинув ноги.

Я увидел красивый цветочный узор на её розовых трусиках.

Но, на всякий случай, я хотел бы подчеркнуть

Что я не делал это специально. Это несчастный случай.

Поклонившись ей от всего сердца, я мысленно нажал на спуск камеры.

Большое спасибо.

- Стоять, мы ещё не закончили!

Киришима немедленно встала и настойчиво атаковала меня.

Её движения становились лучше, возможно, потому, что её тело разогрелось.

Но...

- Почему?

Она никогда по мне не попадет. В принципе, её слабость не изменилась.

И каждый её замах несколько великоват.

- Почему?

Она продолжала размахивать катаной. Ах, она потеряла равновесие и упала. Я снова увидел тот цветочный узор. Правда, большое тебе спасибо.

Похоже, у неё совсем не осталось сил.

- Почему же?

Это уже нельзя назвать техникой меча, это просто практика размахивания.

- Почему я не попадаю!?

За этими словами последовал огромный замах. Я решаю покончить с этим как можно скорее.

Уклонившись от её удара, я ударил её по руке держащей катану.

- А!?

Я схватил катану, которую она уронила, и отошел подальше.

Она ошеломлена тем фактом, что её катана была забрана мной в одно мгновение.

Затем я сказал следующее.

- Киришима, почему бы нам не прекратить? Скоро стемнеет.

Твоя форма вся покрыта грязью, а я уже всё равно получил то, чего хотел...

- У...

А? Что случилось?

- У... а...

...А?

Она плачет?

Что случилось!? Неужели мой удар был таким сильным!?

Не из-за этого? Неужели ей не понравилось, что я увидел их!?

Нет! Это получилось абсолютно случайно...!

Дрожа всем телом и голосом, Киришима закрыла лицо руками и произнесла

- М...

Её было еле слышно.

- Неужели... я настолько слаба...?

Говоря это, она лила слезы.

Я стою неподвижно, не зная, что делать...

Вокруг начали собираться зеваки, возможно, потому, что они слышали шум.

Сейчас они видят - плачущую девушку в заляпанной грязью форме и я, стоящий перед ней с катаной в руках.

А?

Разве так я не выгляжу как обидчик?

Сейчас всё выглядит так, будто я издевался над ней.

Почувствовав общественную враждебность, я взял её за руку и громко сказал: Ой, тебе что, в глаз что-то попало? Попытавшись доказать, что я невиновен, я побежал мимо зевак к аварийной лестнице в задней части здания школы.

Не зная, что делать, я присел рядом с ней на ступеньки.

Всхлипнув немного, она, казалось, немного успокоилась и тихо извинилась.

Поскольку я не знаю, почему она напала на меня с мечом, я попытался спросить её.

Она ответила

- Я слышала, что ты побил Кирисаки Нобору. Поэтому я хотела попробовать сразиться с тобой.

...Кирисаки Нобору?

А это ещё кто?

Сенпай...?

А, точно. Ирокез-сенпай. Похоже, что произошло недопонимание.

- Нет, ты не так поняла. Человеком, который это сделал, был боб... парень по имени Уэки Хидэёши. Я всего лишь случайно оказался рядом. Да и к тому же моя способность -
□Термокинез□1-го уровня, понимаешь? В драке она бесполезна.

Получается даже эта ситуация произошла из-за этого идиота. Впрочем, я ему немного обязан.

- Ты тоже 1-го уровня... ясно. Мне очень жаль, что я причинила тебе столько хлопот...

Она очень тихо извинилась.

- Тоже? Значит у тебя тоже 1 уровень?

- У меня та же способность, что и у Кирисаки Нобору, [Рассекатель]. Но она только 1-го уровня... самый слабый уровень. Я не способна даже разрезать камешек.

Эх, если подумать, я слышал это во время её представления.

- То есть ты не использовала свой талант, да? Как снисходительно с твоей стороны.

- Я же сказала. Я даже камешек не могу разрезать. Размер клинка, который я могу использовать размером с лепесток сакуры.

Если вспомнить, ирокез-сенпай мог разрезать бетонную стену, словно масло. По сравнению с ним, её вполне можно назвать слабой.

- Я действовала всерьёз. Я максимально старалась... но это не помогло.

Она сказала это, опустив взгляд.

- Я удивляюсь, почему я так беспомощна.

- Беспомощна, да...

Ещё в начале я заметил, что её техника владения мечом, по-моему, была не очень подходящей для девушки её возраста.

- Киришима, техника которую ты применяла, используется для жестокого разрубания противника, верно? Ты не чувствуешь себя неудобно, используя её?

- ...Что ты имеешь в виду?

Это не очень подходящий тип техники меча для девушки. И она ею пользовалась. Что не очень хорошо сочеталось с её качествами.

- Даже сражаясь с человеком, который хорошо обучен... меч слабого человека должен "поразить" цель, несмотря ни на что. Даже если урон невелик, ты должна продолжать бить его.

Этому меня кое-кто научил.

- Я думаю, что это больше тебе подойдёт. Даже если твоя сила невелика, ударь противника много раз. Тогда, я уверен, что в один прекрасный день ты сможешь разрезать камень.

Я передал ей слова, сказанные мне мастером.

Порыв весеннего ветра прошёл сквозь нас, и лепестки сакуры полетели вниз.

Короткое молчание.

...Чёрт, я что, читаю ей лекцию?

Не выдержав, я задал ещё один вопрос, который меня заинтересовал.

- А твой талант может создать больше, чем один лепесток?

-А?

-А?

Эта реакция... неужели она никогда не пробовала создать несколько?

- Почему бы тебе не попробовать сейчас?

- Д-Да...

Держа свои руки перед грудью, из её рук вылетел маленький лепесток.

Ещё один.

- Ещё.

А следом, одновременно, вылетели два.

-У меня получилось.

- Ты действительно это сделала.

Её плечи задрожали...

- У-у меня получилось! Получилось! Серидзава!

Она думала, что может создать только один, и сейчас ей удалось сразу два.

Она действительно была в восторге.

Она радостно обняла меня. Что-то мягкое коснулось моей руки.

Я тоже... очень... счастлив.

- Ах... Прости! Меня поглотили эмоции...

Тебе не нужно за такое извиняться.

Это я должен говорить спасибо.

Если ты по обнимаешь меня ещё, мне придется заплатить тебе.

- ... Прости... Нет, Серидзава. Большое спасибо...!

Она снова плачет... она что, плакса?

Внезапно подул ветер и лепестки сакуры прилипли к слезам на её лице.

Хоть это и немного глупо, но её улыбающееся лицо, покрытое лепестками сакуры, было очень красивым.

Файл персонажа 010

Имя: Киришима Канаме

Класс: □Рассекатель□ 1-го уровня

Дочь семьи Киришима, которая правит империей. Самая младшая из трех сестер. Из-за своего отца, командующего армией империи с девизом по жизни "Человек растет в невзгодах", она поступила в старшую школу Тейхен. Её способность - рассекатель, на самом деле была искусственно присвоена ей абсолютно секретной высшей технологией. Однако ей не повезло с уровнем. Её старшие сестры, унаследовавшие тот же талант, сразу же получили 3 уровень. Канаме часто называют "провалом".

Однако стоит учитывать, что оценка проводилась "только с одним клинком". Канаме, которая теперь может производить много клинков, несравнима.

Осознав это, она начнёт двигаться по пути непревзойдённого пользователя клинка.

<Навыки>

Тысяча клинков

Оука(Цветение Сакуры)

<http://tl.rulate.ru/book/20261/738520>