

Я не понимала что происходит, но знала, что если я сейчас ничего не придумаю, они меня схватят, а может и в клетку посадят как экзотическое животное.

Я быстро рванула в сторону Яо и схватила его в свои лапы, когда он был у меня в лапах, я резко взмыла вверх и сломала крышу здания и полетела далеко в лес чтобы нас не поймали.

Когда я пролетала мимо огромного рынка, люди смотрели вверх и что-то кричали, но я не обращала внимание на это, так как сейчас самое главное, это быстрее скрыться от преследования.

-«Успокойся они больше не преследуют нас».

-«Я знаю, но не могу успокоиться».

-«Превращайся обратно, нужно поговорить».

-«Хорошо».

Я медленно начала снижаться, чтобы не покалечить Яо, так как это первый мой полет, поэтому я могла его покалечить.

Когда мы твердо уже стояли на ногах, я отпустила Яо из своих лап и превратилась обратно.

Я посмотрела в глаза Яо, и поняла что в них обида, я понимала, что сейчас он вряд ли снова мне поверит, но я постараюсь все ему объяснить.

Яо резко схватил меня за руку, и притянул к себе, смотря в мои глаза, я не смогла смотреть ему в глаза, так как мне казалось будто бы я в них тону, и меня все глубже в них затягивает как бездна.

-«Отпусти меня».

-«Сначала расскажи, что только что случилось, и почему ты мне не сказала что ты дракон?».

-«Я...я...не знаю».

-«В смысле ты не знаешь?».

-«Я тебе расскажу, но, пожалуйста, отпусти мою руку».

-«Хорошо».

Яо отпустил мою руку и сел на рядом стоявший камень.

Я не знаю, как ему сказать, но если не скажу, он наверняка разозлится.

-«Понимаешь, я не простой человек, я пришла с гор, там мой клан изучал боевое искусство, его называли Образ дракона, это боевое искусство подразумевает превращение в дракона, чем сильнее человек тем чаще он может превращаться в дракона и использовать это тело в бою, но несколько лет назад когда я ушла тренировать это искусство и у меня наконец получилось получить тело дракона, моё тело не выдержало нагрузки и дракон захватил мой разум, и когда это случилось я уничтожила весь свой клан. После этого я не практиковала это искусство и не превращалась в дракона, но когда я встретила тебя, дракон внутри меня проснулся. И он рвался наружу, я старалась держать его внутри, но сегодня во дворце я не смогла его удержать, и он вырвался, но он не пытался захватить мой разум и я не понимаю почему».

-«Значит, ты хочешь сказать, что твое боевое искусство живое?».

-«Можно и так сказать».

-«Хорошо, пока на сегодня с тебя хватит».

Я так хорошо соврала, что сама поверила в это и самое главное, что он поверил в это

Я еще раз посмотрела на Яо и пошла собирать хворост для костра, так как пока я рассказывала, наступил вечер, и мой живот очень громко урчал, так как в нем ничего нет, когда я принесла хворост и сложила его в отличное место для костра я увидела Яо который несет две огромные куропатки.

Я зажгла огонь, а Яо почистил их и насадил на две прочные и острые палки.

Он достал странную коробочку и посыпал этим двух куропаток и положил их жарится на костре, я вопросительно смотрела на него, так как у него была соль, но главный вопрос откуда?

Его карман это что-то на подобии женской сумочки что ли? Яо заметил мой взгляд и ответил.

-«Она просто всегда у меня есть в кармане, так на всякий случай».

-«Не думала что твой карман как женская сумочка».

-«Женская сумочка? А что это?».

-«Нуэто такое понятие у нас так говорили, то есть в женской сумочке все есть».

-«Ясно».

Ели мы в тишине, не смотря друг на друга, когда мы закончили, я почувствовала все-таки какое ужасное мясо без приправ и без всего просто с солью, внутри себя я просто рыдала, я даже подумала о том, как я скучаю по вкусной еде в моей прошлой жизни, с этой мыслью я легла на бок и уснула.

* __ * Мысли теперь будут такими.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/20255/645859>