«Этот бой был забавным», - подумал Кроу, следя за тем, как «Мерцающий клинок» неумолимо приближается к рыцарю.

Он не знал, но кое-кто в этот момент подумал о том же самом.

Внезапно…

Дзынь!

Слепящий свет погас, а кинжал отлетел в сторону. Послышались бурные аплодисменты.

Хлоп, хлоп, хлоп…

- Представление окончено, - сказал улыбающийся маленький мальчик в золотой маске.

Линда, которая уже видела «улыбки» этого существа. Не могла не ужаснуться. Эта улыбка не имела ничего общего со счастьем. Это был оскал ужасного монстра, который поймал свою добычу. Как бы не думала девушка, он всё равно не могла понять, как к этому вообще можно привыкнуть.

- Ты кто такой, сопляк? – спросил Кроу. Его голос слегка дрожал

- С рыцарем, наверное, было совершенно не интересно играть. Поэтому с тобой поиграю я. Покажи мне что-нибудь интересное, - сказал Левиафан, сложив руки замком на груди и с нетерпением глядя на Кроу.

Хоть он и был искусственно созданным существом, но, всё же, в нём иногда просыпался игривый и шаловливый ребёнок. Правда, его понятие «игры» было сильно извращено.

По спине всех, кто слышал этот разговор, пошли мурашки. Даже Кроу поёжился от холода. Асассин сразу понял, что перед ним стоит далеко не обычный мальчик.

- Глупый ребёнок! Сгинь! – крикну Кроу и устремился к левиафану для атаки.

Ассасин превратился в стаю воронов и возник прямо перед метаморфом. Он воткнул нож ему в горло, но кровь не пошла.

Мальчик схватил Кроу за руку и сдавил её так, что убийца выпустил из рук кинжал. Другой рукой Левиафан достал нож и выбросил его в сторону.

- Человек, кажется ты не понял, чего я хочу… Что ж, придётся тебя расшевелить, - сказал метаморф и с силой швырнул Кроу.

Асассин пролетел около двадцати метров, сделав при этом более пятидесяти кувырков.

- Кха!

Кроу кашлянул кровью.

- Кт… Кто ты такой?! – крикнул убийца.

- Не трать моё время, человек. Покажи мне что-нибудь интересное, - со льдом в голосе сказал мальчик.

Левиафан взмахнул рукой, и в сторону асассина полетело «Крыло дракона».

Кроу не успел до конца увернуться, и ему отрезало три пальца на правой руке.

- Аааaа! – громко завопил асассин. Левиафану даже пришлось заткнуть свои уши. Поскольку столь высокочастотные звуки раздражали его чуткий слух.

- Дьявольское отродье, я убью тебя! - Крикнул Кроу. Даже под маской левиафан смог увидеть глаза мужчины, налитые кровью от бешенства.

Ассасин начал читать активационное заклинание для другого своего умения:

- Свершите смертный приговор

В тени таящиеся судьи.

Я слышу смерти тихий хор.

Пускай клинки врагов погубят!

[Внимание! На вас было применено умение «Ария погибели». Вы находитесь под действием паралича. Движение сильно ограничено. Предполагаемый урон – не смертельный]. – как ни в чём не бывало, сообщила Кира.

Левиафан не мог пошевелиться. Он очень старался, но ничего не получалось. В это время из тела Кроу начали появляться клинки. Их становилось всё больше и больше. Под конец их число уже превышало тысячу.

Все клинки начали собираться вокруг обездвиженного метаморфа.

- Нет! Отпусти. Отпусти меня! – безумно кричал Левиафан. В его голосе было столько отчаяния и страха, что даже у бандитов защемило сердце от вида плачущего маленького ребёнка.

- Ха-ха-ха-ха-ха-ха! Ты поплатишься за то, что оставил меня без пальцев. Ха-ха-ха-ха! – Кроу окончательно обезумел.

Клинки выстроились вокруг метаморфа в виде сферы.

- Ария погибели. Финал! – Крикнул асассин.

Более тысячи острейших ножей молниеносно воткнулись в тело маленького мальчика. Линда вскрикнула, дети начали плакать, а белый кролик быстро устремился к своему хозяину.

- Он всё таки умер. Он умер! Ха-ха-ха!

Кролик подскочил к мальчику и потёрся о его ногу головой.

«Кви! Киви! Кви! Кви!», - беспрестанно пищал Анимус. Казалось, что ещё чуть-чуть и маленький зверёк заплачет как человек.

Линда, наблюдая за этой картиной, также начала плакать.

Но тут…

- Ты видел, Анимус? – сказал голос, совершенно не похожий на детский. Казалось, что в нём смешалось несколько десятков голосов.

- Скоро все эти прекрасные умения будут твоими! – в голосе существа было безмерно количество какого-то извращённого возбуждения и счастья.

Дзынь! Дзынь! Дзынь!..

Клинки падали на землю.

Так получилось, что несколько ножей воткнулось прямо в золотую маску, и она раскололась.

Страх… Вот, что почувствовали все, кто увидел его глаза.

- Нет! Не подходи! Нееет! – кричал Кроу. Он погрузился в пучину отчаяния и страха, из которой не было спасения.

Асассин еле-еле взял себя в руки. Ему нужно было в срочном порядке продолжить сражение. Кроу расставил ноги пошире и встал в оборонительную стойку, подбросив свои парные клинки и поудобнее перехватив их.

- Нападай! – самоуверенно крикнул мужчина чудовищу.

Однако метаморф не спешил. Он пару секунд смотрел на Кроу своими чудовищными глазами, склонив голову на бок, а затем открыл рот. Он засунул в него руки по локоть, а затем стал доставать их обратно. Когда кисти рук оказались «на свободе», все увидели, что Левиафан держал в них дорого украшенный меч, который был больше него ростом.

Метаморф подкинул бывшее оружие принца Кванта. Меч упал и воткнулся в паре сантиметров от мальчика, чудом его не задев.

Левиафан ловко взялся за рукоятку и припал к земле. За его спиной начали вяло развиваться щупальца, подобно плащу.

Толчок ногами и Левиафан превратился в размытую тень, которая начала молниеносно приближаться к Кроу. Метаморф двигался невероятно быстро под действием «Ускорения».

Асассин сжал по плотнее зубы и напрягся, готовясь отразить удар. Всего в паре метров от него Левиафан как бы завис в воздухе и, сделав переворот, нанёс удар плоской стороной меча. Его мощь была чудовищной, ведь была подкреплена инерцией от ускорения и физической силой самого метаморфа.

Глаза асассина расширились от удивления, а затем незадачливого убийцу откинуло на десяток метров.

Неожиданно за спиной Левиафана раздался мужской крик боли и какой-то странный хруст. Метаморф оглянулся и увидел, что бандитов, решивших под шумок украсть Линду, детей и кролика, нещадно разбрасывал в стороны Анимус. После пары раздавленных в лепёшку трупов, уже никто не решался подходить к странному, с виду безобидному зверьку. По крайней мере открыто…

- Отвлёкся! – выкрикнул кто-то за спиной Левиафана и ему вновь пришлось повернуться… ну, по крайней мере он пытался.

Внезапно в его спину воткнулось что-то острое. Это был кинжал Кроу. Однако, к сожалению убийцы, он вошёл лишь на пару сантиметров в глубину и вот-вот грозился выпасть.

Левиафан наивно полагал, что Асассин находился далеко от него и просто метнул нож, однако Кроу стоял прямо за спиной мальчика и, сильно изловчившись, убийца ударом ноги вогнал кинжал по самую рукоять.

Неожиданно мальчик замер…

«Неужели убил?…», - промелькнула мысли в голове Кроу.

Многие подумали так же, ведь чудовище совершенно не подавало признаков жизни. Оно даже не дышало. Однако все надежды воров и убийц оказались тщетны…

- УНИЧТОЖУ!!!!!!! – многоголосым чудовищным хором заверещал Левиафан. Щупальца за его спиной встали дыбом, взметнувшись к небу, а затем на их концах выросли глаза, которые глядели во все стороны, не упуская ни малейшего движения.

Кроу на секунду испугался и отскочил на пару метров от метаморфа. Левиафан же в это время подбросил меч и схватил его одним из своих щупальцев, которые не занимались слежением. Метаморф внимательно посмотрел на свои руки, а затем они, затвердев и заострившись, удлинившись и заострившись, превратились в клинки.

Глаза на щупальцах безумно вращались, а третья конечность чудовища, держащая меч, нанесла мощный рубящий удар по Кроу, однако он уклонился и, оттолкнувшись от щупальца ногами, прыгнул в сторону Левиафана.

Около десятка порезов появилось на теле маленького мальчика, но он как будто ничего не замечал. Во ВСЕ свои глаза Левиафан уставился на Кроу. Метаморф метнулся в сторону убийцы и начал наносить сотни ударов, которые его оппонент отражать не успевал.

Буквально через пару секунд изнеможенный и израненный Кроу опустился на одно колено.

- Ты наконец-то сдался? – голосом, который разносился эхом по округе, спросил Левиафан, - Для человека ты был чрезвычайно силён… Гордись!

Асассин исподлобья уставился на мальчика. В его глазах отражалась ненависть и обида. Он наконец-то решил применить свой последний козырь…

Тёмная энергия заструилась вокруг тела Кроу, а его чёрные волосы стали стремительно седеть. Вскоре они стали полностью пепельными.

[Применён неопознанный навык. Способность находится вне реестра «Системы». Начинаю экстренный анализ… Анализ завершён. Было сделано предположение, что объект «Кроу» преобразует свою жизненную силу, взамен на кратковременное усиление тела], - Кира говорила как всегда безразлично, но в какой-то момент могло показаться, что она удивилась.

Неожиданно ход боя резко поменялся. Теперь нападал Кроу, а оборонялся Левиафан. Убийца ускорился в несколько десятков раз, а сила его атаки и того в сотню раз.

Метаморф помогал себе щупальцами и даже пытался атаковать, но Кроу был слишком быстр. Буквально за минуту своих беспрерывных атак он довёл Левиафана до ужасного состояния.

[Внимание!!! Достигнута критическая энергетическая точка. Дальнейшая регенерация тела невозможно. Необходимо немедленно восстановить истраченную энергию, иначе вы умрёте], - в голосе Киры не слышалось ни беспокойства, ни заботы. Она лишь констатировала факты.

Внезапно поседевший ассасин улыбнулся. Всё дело в том, что он смог заметить остановившуюся регенерацию монстра перед ним. Кроу расплылся в воздухе словно вспышка, а затем, появившись перед Левиафаном, пнул его в живот, отправив в кратковременный полёт.

Метаморф больше не шевелился. Все его щупальца вернулись обратно в его тело, и теперь на земле лежал обычный изрезанный маленький мальчик.

- Наконец-то ты сдохнешь! – воскликнул Кроу, подходя к телу ребёнка.

Неожиданно убийца пошатнулся, но не упал. Он лишь схватился за голову и раздражённо выругался:

- Аргх! Чёртова отдача!

Асассин немного успокоился и поднёс свой клинок к шее ребёнка. Он намеривался отрубить ему голову. Кроу решил действовать плавно и никуда не спешить. Он намеревался насладиться убийством этого чудовища сполна.

«[Внимание!!! Зафиксирована угроза целостности грехов. Включаю энергосберегающий режим. Загружаю стили ведения боя армии Сораса. Загрузка завершена. Анализирую проигранный бой. Анализ завершён. Моделирую образное поле боя. Моделирование завершено. Разрабатываю новую тактику ведения боя. Тактика разработана]», - неожиданно все, кто находился в радиусе пары десятков метров, услышали бесчувственный женский голос.

Даже Кроу замер, перестав отрезать голову Левиафану. Он пару раз оглянулся, а затем подумал, что это была лишь галлюцинация, но…

- Хе-хе… Кира, раздави его… - практически прошептал Левиафан, но Кроу его услышал.

- Зат…! - попытался перебить метаморфа убийца.

«[Задача, поставленная Владыкой принята! Приказ: «УДАРНАЯ ВОЛНА»]», - женский голос заговорил вновь. В этот же момент мощный поток ветра отбросил Кроу от тела ребёнка.

Асассин, который еле-еле стоял на ногах из-за сильной нехватки энергии, вскрикнул от боли, ударившись об землю. Через силу он принял вертикальное положение, лишь для того, чтобы увидеть безвольное тело маленького мальчика, который как марионетка, привязанная на нити, стоял на ногах.

«[Приказ: АТАКА]», - сказал женский голос, и в сторону Асассина молниеносно полетела острая белая чешуйка, оторванная от груди Левиафана, которая застряла у убийцы в боку.

Кроу пытался достать явно лишний кусок из своего тела, но не успел.

«[Приказ: ДИССОНАНС]», - голос был просто чудовищно равнодушным, а посему то, что произошло дальше, повергло всех в шок.

Чешуйка в боку Кроу начала прорастать внутрь тела убийцы, как семечко, которое посадили в землю и хорошо полили.

Это была адская боль…

Асассин применил умение «Следящая метаморфоза» и начал быстро улетать. Однако, даже в образе ворона, в него медленно продолжала прорастать чешуйка.

Все присутствующие бандиты знали, что за невыполнение задания члена организации «Око тьмы», ждала смерть. Поэтому они были очень удивлены побегом Кроу.

Все неотрывно следили за улетающим в даль вороном, позабыв о причине его побега.

- Бежишшшшь? – послышалось тихое шипение.

Все обернулись и обнаружили, что мальчика больше нет, зато есть огромная белая крылатая змея с такими же страшными глазами, как и у Левиафана.

Змей неотрывно следил за вороном, а в следующие момент его окутал чёрный дым и он исчез.

***

Кроу летел на пределе своих возможностей. Единственное, чего он боялся на протяжении всей своей жизни, была смерть. Он видел её тысячи раз. Каждый раз убивая кого-то, он представлял себя на месте своей жертвы и испытывал первобытный страх.

И вот теперь он, несущий смерть, сам стоит на пороге той, кому верно служил всю свою жизнь.

Кроу обернулся и понял, что за ним никто не гонится, поэтому он снизил скорость, изнывая от чудовищной боли в боку. Как же он любил ощущение свободы, которое дарил ему полёт.

Плавно летя по ветру, Кроу погрузился в воспоминания о его молодости, о вступлении в «Око тьмы», о своей первой и единственной любви…

Вторая старейшина, Лютеция… Если уж ему и суждено умереть, то только от её руки. Как же Кроу её любил… нет, боготворил, преклонялся перед ней, но делал это в тайне ото всех.

В последний раз… Он хотел увидеть её в последний раз!

Вдруг, над самым ухом Асассина раздался тихий шёпот:

- Бежжжать от судьбы глупо… бежать от смерти бесполезно… собственно, как и от меня…

Он обернулся…

Раскрытая пасть огромной белой змеи и еле заметны, расплывчатый силуэт девушки, похожей на тень – вот, что увидел Кроу, прежде чем лишиться жизни и стать пищей чудовища.

***

Возле повозки Линды, окружённой бандитами:

В основном бандиты были физически очень сильными, но, к сожалению, невероятно глупыми. Однако человек с гнусавым голосом, которого звали Стридео, отличался от них.

С рождения он был слабым и тощим, как ветка, однако в нём была хитрость, присущая старому

лису.

Стридео понял, что ни Кроу, который хотел забрать пятьдесят процентов от продажи рабов и вещей, ни ужасного мальчика, который мог раздавить их одним движение пальца, здесь нет.

Поэтому он начал раздавать приказы:

- Быстро всех связываем, закидываем в повозку и убираемся отсюда.

Похитители кинулись выполнять приказы Стридео. Они связали верёвками детей и Линду и закинули их в повозку. Затем настала очередь кролика.

Бандиты начали ловить его, но он оказался лишком быстрым.

« Что же мне делать? Они же увезут Линду, а детей продадут в рабство», - думал Анимус.

Он ловко уворачивался от выпадов нападающих разбойников.

« Я могу раздавить лишь нескольких из них, но на этом мои силы закончатся», - напряжённо подумал зверёк.

Анимус почти отчаялся, но вдруг он услышал голос, который в прошлый раз сделал его невероятно сильным.

[Внимание! Началась передача навыков под воздействием способности «Superbelion».]

[Навык «Незримый клинок» получен.]

[Навык «Сияющий клинок» получен.]

[Навык «Вальс воронов» получен.]

[Навык «Ария погибели» получен.]

[Навык «Губительный клинок» получен.]

[Внимание! Из-за строения тела последователя, невозможно использовать некоторые полученные умения.]

[Внимание! «Superbelion» начинает преобразование полученных умений.]

[Навык «Незримый клинок» преобразован в «Незримый коготь».]

[Навык «Сияющий клинок» преобразован в «Сияющий коготь».]

[Навык «Губительный клинок» преобразован в «Губительный коготь».]

[Внимание! «Superbelion» начал преобразование тела последователя. Вид «Белый кролик» будет изменён на «Маленький серебряный дракон»]

На этом женский голос замолчал.

Анимуса окутало белое свечение. Он почувствовал, что его тело сильно изменилось. Его длинные уши превратились в рога. Маленький кроличий хвост стал длинным и жёстким, а всё его тело покрыли серебряные чешуйки. Он стал похож на маленького серебряного дракончика.

«Рррръяу», - рыкнул Анимус. Звук, который он издал, был похож на рычание маленького котёнка.

Все остолбенели. Казалось, что время остановилось. Не было слышно даже дыхания.

«Рррраааааа», - на этот раз рык Анимуса был достаточно сильным.

Дракончик решил закончить всё быстро, чтобы не дать похитителям сбежать. Он применил «Вальс воронов».

Бандиты были в ужасе. Они не понимали, как кролик смог стать драконом и тем более не могли осознать тот факт, что кролик-дракон может использовать умение асассина по имени Кроу.

Больше половины убийц превратилось в мясной фарш, а оставшиеся пытались сбежать.

Анимус действовал быстро. Передвигаясь от человека к человеку, он безжалостно лишал их жизни, применяя все виды «Когтей».

Вскоре дорога, на которой происходило сражение, превратилась в кладбище. Множество тел, истекающих кровь, окрашивали всё вокруг в алый цвет.

Анимус отряхнулся от крови. Вскоре он обнаружил, что люди, с которыми он и Левиафан путешествовали, были в очень неудобном положении, поэтому поспешил это исправить.

Дракончик подлетел к Линде с детьми и снял с них верёвки, просто перекусив их пополам. Затем он поочерёдно лизнул их в щёку и сказал: « Теперь всё будет хорошо».

Линда обняла дракончика и заплакала. Каин и Мина сделали точно так же.

Это продолжалось несколько минут, а затем все четверо услышали детский голос:

- С вами всё в порядке. Это хорошо. Анимус, тебе понравился мой подарок?

«Да, господин Левиафан», - сказал дракончик.

- Я очень рад. Кстати, тебе идёт облик дракона, - ободряюще заверил друга Левиафан.

Неожиданно метаморф посмотрел на кровавую баню, которую устроил Анимус и облизнулся. Три щупальца завязали глаза Линды, Каина и Мины, а затем послышался чудовищный звук пережёвывания мяса и дробления костей.

- Спасибо за угощение, - сказал Левиафан, мрачно улыбнувшись.

Попутчики собрались уходить, но тут они вспомнили про рыцаря, который пытался их защитить.

- Мне приглянулся этот человек. Давайте возьмём его с собой, - как будто это был не человек, а красивая вещь, сказал Левиафан.

Никто не стал спорить.

Линда тщетно пыталась придумать, как затащить рыцаря в повозку. Вдруг ей на помощь пришёл Левиафан. Он выпустил из-за спины четыре щупальца и поднял храброго воина.

Они постелили на пол повозки несколько покрывал и уложили на них рыцаря. Левиафан и Анимус остались вместе с ним, а Линда, Каин и Мина сели на место возчего.

Между делом Кира сообщила, что состояние рыцаря – стабильное и ничего не угрожает его жизни.

Повозка медленно тронулась. Некто, лежащий в луже крови, оставленной драконом и метаморфом неосознанно вздрогнул. Он претворялся трупом, который Левиафан не пожелал съедать из-за его чересчур костлявого и «неаппетитного» вида. «Труп» не понял, чего испугался, но, с полной уверенностью можно утверждать, что повод на это у него был чрезвычайно веский. Слабый красный огонёк глядел на его спину из маленького отверстия в стенке повозки…

Вскоре горе путешественники должны были прибыть на место назначения, ведь всего в паре километров перед ними во всей красе стоял Кельвин - столица королевства Сорас.

http://tl.rulate.ru/book/20253/424177