

Повозка медленно ехала по широкой дороге, изредка натыкаясь на небольшие ямы и кочки. Спереди сидела обычная девушка с двумя маленькими детьми по обе стороны от себя, а вот в самой повозке, помимо различных товаров, находилось ещё кое-что. И в данный момент это кое-что было крайне разгневано и испускало ауру жажды убийства.

«Архх! Какой отвратительный способ передвижения! Летать намного удобнее и приятнее!», - гневалоь нечто, сидящее в повозке и потирающее ушибиленный после очередной кочки бок.

По словам Линды до города оставалось ехать полдня и поздней ночью они уже должны были прибыть в столицу. Эта новость одновременно радовала и удручала Левиафана.

«Скажи, Кира, поглощение является единственным способом распечатать грех?», - задал вопрос рассерженный метаморф.

[Нет, Владыка. Существует ещё два известных мне способа. Первый способ: заставить Богов распечатать недоступные грехи, что в принципе, невозможно. Второй способ заключается в том, что человек добровольно должен отказаться от своей печати греха и передать её владыке для распечатывания], - как всегда ответила помощница с максимальной степенью вежливости к метаморфу и безразличия ко всему остальному.

Эти новости ещё сильнее расстроили метаморфа. В данный момент Левиафан не может потягаться с Богами в силе, а идея добровольной передачи одного из мощнейших источников силы была слишком нелепой, ведь даже проведя в мире смертных пару недель, он уже знал одну простую истину: «Люди непомерно жадные».

Один пейзаж сменялся другим. Преодолев большое поле, повозка въехала в посёлок ремесленников, располагавшийся в двух часах пути от городских стен. Именно это место Левиафан и принял за город. Тут и там слышался стук инструментов и крики мастеров, зазывавших путешественников посетить их лавки.

В этом ремесленном посёлке было почти всё: мастерские сапожников, несколько кузниц, магазинчики с прочной одеждой для работы и разнообразные лавочки с инструментами.

Левиафан с любопытством рассматривал всё, что его окружало через небольшие окошки в стенах повозки. Люди были очень интересным объектом для наблюдений. После того, как метаморф поглотил принца Кванта, он задался одной целью: изучить как можно больше интересных вещей. И из всех, встреченных им до села «вещей», люди умудрились привлечь его внимание невероятно сильно.

Повозка плавно двигалась по посёлку. Внезапно Левиафан почувствовал, что к той части их транспорта, в которой находилась Линда и дети, приковано очень много взглядов человеческих особей мужского пола, и эти взгляды не были дружелюбными. В них читалось что-то непонятное и неприятное Левиафану.

Несколько человек, одетых в плотную тёмную одежду, скрывавшую их лица и фигуры от посторонних взглядов, посмотрели на повозку, что-то сказали друг другу и скрылись среди прохожих.

«Почему они ищут смерти? Это противоречит здравому смыслу и инстинктам выживания, которые заложены в каждом живом существе», - думал Левиафан. Он прекрасно слышал, что они говорили о том, как бы похитить девушку, управляющую повозкой.

[Владыка, если позволите, я отвечу на ваш вопрос.], - почтительно сказала Кира.

«Хорошо, я, несомненно, хочу услышать ответ», - с ноткой заинтересованности в голосе позволил Левиафан.

[Эти люди не жаждут смерти. Они хотят удовлетворить свою похоть. Скорее всего... нет, они точно не догадываются о том, что вы находитесь в этой повозке], - Кира разъяснила Левиафану элементарные для людей вещи.

«Ох, их повышенное внимание к девушке по имени Линда до сих пор мне не понятно. Это меня очень раздражает. Нужно от них избавиться», - начав фразу удручённым тоном, метаморф закончил её абсолютно ледяным голосом. Его глаза, которые секунду назад незаметно разглядывали всё вокруг с любопытством, теперь излучали чудовищную кровожадность

[Владыка, я считаю, что если вы начнёте резню в этом посёлке, то король, правящий этими местами, может объявить на вас охоту. Это доставит вам ещё больше неприятностей. Однако, если вам сильно этого хочется, я, абсолютно точно не буду вас останавливать. В конце концов, ваше желание для меня закон], - Кира, как и всегда, говорила о чужих жизнях, как о чём-то несущественном и недостойным её внимания.

Метаморф был польщён словами помощницы.

«Кира, скажи, ты заметила кое-что, когда на эту повозку напал горбатый человек?», - спросил Левиафан, наклонив голову немного в бок.

[Всё зависит от того, что вы имеете в виду]

«Глаза и волосы этой девушки...», - задумчиво протянул метаморф

[Да, я заметила. Буквально на миг её глаза стали вертикальными и у них появился золотой окрас. Кончики волос так же стали золотистыми]

«Ты знаешь, что она такое?»

[Я не уверена, Владыка. Но могу предположить, что в её родословной был золотой дракон, попросивший Богов сделать его человеком. Но даже боги не смогли ослабить силу его крови. Его звали Фабиан]

«Вот как... Это может быть любопытно...», - пробубнил Левиафан, нахмутив свои белые брови.

Крики рабочих и мастеров понемногу стихали, ведь повозка удалялась от ремесленнического посёлка. Вдалеке виднелись прочные серые стены, защищающие столицу.

- Мы скоро будем на месте, господин Левиафан! - радостно крикнула Линда.

«Как хорошо, что она успокоилась и уже даже смеётся», - облегчённо сказал Анимус.

- Нет, глупый кролик, - плавно ответил метаморф, - это лишь маска, которая скрывает её страх и переживания. Ведь не так давно её чуть не убили.

«Ах, вот оно как... Вы и вправду мудрый змей...», - сказал внезапно погрузневший кролик. Ему было очень жалко Линду.

Вскоре стало темнеть. Солнце лениво опускалось за горизонт, окрашивая всё вокруг в прекрасный золотой цвет. Скоро наступит вечер и всё погрузится во мрак.

Всё самое мерзкое, что есть в мире, выходит лишь ночью. Убийцы, воры и кое-кто похуже. Они полагают, что тьма скроет все их пороки.

Вот и сейчас тьма выпустила из своих недр ужасы человеческой природы.

Повозка резко остановилась.

- Ты, торговка, пойдёшь с нами, - сказал кто-то с очень неприятным, гнусавым голосом.

- Сегодня будет весело! - крикнул кто-то находящийся в сильно приподнятом настроении.

- Девчонку доставите в штаб-квартиру и там можете делать с ней всё, что пожелаете, но не убивать, детей отведите работягам, а повозку в лагерь. Сегодня у нас богатый улов! - сказал обладатель раздражающего голоса.

- Даааа! - взревела толпа.

Повозка начала трястись. Очень сильно трястись!

- Стоять! - крикнул кто-то.

Этот голос показался смутно знаком Левиафану.

- Мужик, ты кто такой? Решил поиграть в героя?! Проваливай! - раздражённо крикнул гнусавый.

Послышался звук меча, который достали из ножен.

- Мне не о чем с вами говорить. Либо убирайтесь отсюда, либо умрите! - самоуверенно заявил некто.

«Хм... Да это же тот самый...», - удивлённо подумал Левиафан, как вдруг повозку ещё раз потрянуло, да так, что метаморф и кролик вывалились наружу, но их никто не заметил.

Левиафан оглянулся и понял, что их окружает примерно тридцать человек, не считая Линды, детей и рыцаря.

Это был тот самый рыцарь, который уводил солдат из леса, пытаясь спасти их от чёрной крылатой змеи.

- Воздушная волна! - крикнул рыцарь и взмахнул мечом. Как только он это сделал, в сторону бандитов полетела сильная воздушная волна, которая была явно сильнее той, что этот человек применял в лесу.

Пять убийц было отброшено на расстояние до четырёх метров. Послышался хруст костей.

- Это воин! Мастер Кроу, спасите нас! - закричали уцелевшие бандиты.

Вдруг из неоткуда появился ворон, затем его окутал чёрный дым и вот, на том месте, где стоял ворон, появился человек. Он был одет в чёрный плащ и носил маску в виде вороньего клюва, закрывающую почти всё лицо, кроме рта.

«Что это было?», - спросил Левиафан у Киры.

[Одна из способностей ассасинов, Владыка. «Следящая метаморфоза»] – безучастно объяснила помощница.

«Ассасин? А могу ли я не поглощать способности, а передавать?», - спросил метаморф. Он очень сильно беспокоился о безопасности кролика, поэтому хотел сделать его сильнее.

[Нет, но я могу это исправить, усовершенствовав способность «Superbelion»]

«Хм, хорошо. Отлично!», - Левиафан был очень рад, ведь теперь у него мог появиться личный ассасин.

[Начинаю преобразование]

[Преобразование способности «Superbeliona» было завершено. Возможна передача навыков последователям]

«Спасибо, Кира», - искренне поблагодарил Левиафан.

- Мастер Кроу! Мастер Кроу! – скандировала толпа.

Между воином и ассасином завязалась борьба.

- Незримый клинок, - еле слышно шепнул человек по имени Кроу, но Левиафан смог его услышать.

Было видно лишь небольшие колебания воздуха, похожие на небольшой ножик. Незримый клинок направлялся прямо к сердцу рыцаря!

Никто не понял как, но воин смог уклониться.

- За свою жизнь я убил около десятка ассасинов, и каждый из них использовал этот трюк, - горделиво сказал рыцарь.

Ассасин по имени Кроу ничего не ответил.

Левиафан не мог видеть, что творилось на лице убийцы, ведь оно было скрыто маской. Лицо Кроу отображало бесконечную ненависть и презрение. Он не мог понять, как жалкий воин смог отразить его атаку. Атаку одного из элитных убийц теневой гильдии убийц «Око тьмы»!

- Гордись, тебе предоставлена великая честь узреть одно из моих финальных умений! – пафасно заявил ассасин.

- Крылами чёрными взмахнув,

Вы смерть несёте всем живущим.

Продлим же сей порочный круг,

Жнецы, сжирающие души!

«Кира, что это такое? Неужели это те самые «литературные вечера», о которых я узнал из воспоминаний принца. Сейчас вечер и он читает стихи...», - задумчиво протянул Левиафан.

[Нет, Владыка, это определённо не «литературный вечер». Это умение третьей ступени «Вальс

воронов». Эта способность действует в радиусе четырёх метров от цели, на которую было использовано умение. Чем меньше человек в зоне поражения, тем больше наносимые повреждения. То, что только что сделал этот человек, называется «Зачитывание активационного заклинания», - терпеливо объяснила Кира, и, на секунду могло показаться, что в её голосе промелькнул небольшой смех.

«Что значит третья ступень?», - задал вопрос метаморф голосом, наполненным любопытством.

[Все способности «Системы» делятся на ступени. Обычно ступеней пять, но у драконов есть ещё и шестая. Ваше умение «Ускорение» и «Укрепление» на первой ступени. Умения «Пламя Тартара» и «Крыло дракона» на второй ступени. Для некоторых умений начиная с третьей ступени необходимо зачитывать активационное заклинание. Чем выше ступень, тем сильнее способности. Грехи не относятся ни к одной из ступеней, ведь они не относятся к способностям «Системы»], - как всегда вежливо пояснила Кира.

Левиафан в это время внимательно следил за битвой.

Вокруг рыцаря начали кружиться вороны, которые появлялись из чёрного дыма, испускаемого асасином.

- Ха-ха-ха-ха, жалкий воин, ты проиграешь!!! - Кричали остальные бандиты, глядя на Кроу, как на своего бога.

Воронов стало так много, что в зоне действия умения «Вальс воронов» ничего не было видно. Можно было услышать лишь душераздирающий крик рыцаря, который стал жертвой этой прекрасной (по мнению Левиафана) способности.

Через несколько секунд смерч из воронов исчез, и все увидели воина, который был изрезан везде, куда только не взгляни. Даже земля, которая находилась в зоне действия «Вальса воронов» была изрезана вдоль и поперёк.

- О-о, ты не умер даже после такого. Я впечатлён! Но пора прощаться... - Сказал Кроу.

-Мерцающее лезвие!

Сверкнула яркая вспышка...

«Я даже не смог защитить эту бедную торговку и детей. Моя жизнь была прожита зря...», - вот о чём думал рыцарь прежде, чем впасть в небытие...

<http://tl.rulate.ru/book/20253/424176>