

«Кира, запусти трансформацию в человека», - сказал змей. Он хотел использовать человеческое тело для того, чтобы легче было внедриться в их общество и искать более сильных представителей человеческого рода для более быстрого развития.

[Начинаю трансформацию. Выбранное существо: человек] - как всегда без эмоционально сообщила помощница.

Метаморфа окутало белое сияние. Он почувствовал, что его облик змея теряет форму. Он превратился в бесформенную белую массу, а затем начал приобретать очертания человеческого тела.

Через несколько секунд его человеческий облик был завершён.

Когда метаморф оглядел себя, он понял, что на нём нет так называемой одежды, но, как оказалось, прикрывать было нечего. Он был бесполом.

Вдруг метаморф осознал, что и в этой форме было не всё в порядке.

Во-первых, его тело было маленьким и бледным.

Во-вторых, у него на груди было несколько чешуек, которые шли от ключиц и заканчивались в области пупка. Эти чешуйки оказались очень крепкими.

Внезапно метаморф заметил кролика, который смотрел на него ошарашенным взглядом.

- Не бойся, Анимус, это всё ещё я, - существо успокоило своего друга, одновременно с этим пытаясь симитировать человеческую улыбку.

Это был провал. Вместо очаровательной улыбки, которую задумал метаморф, у него вышел жуткий оскал. Даже преданный и невозмутимый Анимус испугался и отскочил от существа.

«Вы... немного изменились», - сказал изумлённый кролик.

- Это действие моей новой способности. Она позволяет мне становиться тем, кем я захочу, - задумчиво ответил метаморф, возвращая своему лицу невнятное выражение и рассматривая свои руки и ноги.

«Вы и вправду невероятный, господин змей!», - воскликнул Анимус и его уши оттопырились, что показывало его возбуждённое и счастливое настроение.

«Хм, наверное мне все-таки нужна одежда», - подумал метаморф. Он размышлял о том, где ему можно было бы её достать, но тут...

[Владыка, на поглощённых вами людях была одежда. Если вы найдёте и проглотите её, я смогу преобразовать её в подходящей вам по размеру вещи.] - уважительно сказала Кира.

«Ох, ты действительно мне очень поможешь, если сделаешь это», - сказал изумлённый метаморф.

«Но, думаю разгуливать по лесу в таком виде не очень хорошая идея», - подумал он, вновь посмотрев на своё странное маленькое тело. «Кира, запусти трансформацию в огромного крылатого змея бедствий»

[Начинаю трансформацию. Выбранное существо: огромный крылатый змей бедствий], -

девушка была невозмутима. Как и всегда.

Всё повторилось, как и в первый раз, но только теперь он снова стал змеем.

- Полетели, Анимусс, нам нужно подобрать одежду для моего человечессского облика, - Прошипел метаморф и попросил кролика продемонстрировать ему свои навыки полёта.

«Да!», - ответил кролик. Он был очень возбуждён, ведь это был его первый собственный полёт.

Как оказалось всё было не так гладко, как хотелось бы...

В отличие от метаморфа, который получал все умения и знания из воспоминаний поглощённых им существ, Анимусу требовались тренировки, для того, чтобы научиться летать. Змею пришлось транспортировать кролика самому.

Благодаря великолепной памяти метаморфа, они смогли быстро добраться до того места, где не так давно проходило сражение с принцем Квантом. Все вещи были на месте.

Змей подошёл к кучке с доспехами и одеждой. Он поднял золотую броню, которая когда-то была одета на принца Кванта. Когда змей поднёс доспех поближе, он увидел на нём надпись, которая была написана на языке Богов. Гласила она следующее: «Этот доспех был выкован великим кузнецом-полубогом - Фаном Левианом».

«Полубог... Неужели кто-то из них...», - сильно удивился метаморф, неожиданно понимая, каким именно способом было рождено существо, сделавшее этот доспех, но вдруг он переключился на другую мысль: «Мне нужно какое-нибудь имя... Фан Левиан... Левио... Левиафан!»

«Господин змей, о чём вы задумались?», - спросил Анимус, взволнованно глядя на застывшего метаморфа, не подающего никаких признаков жизни.

- О, я только что выбрал себе имя. Теперь меня зовут Левиафан - как ни в чём не бывало, ответил змей.

«Очень красивое имя! Вам подходит», - искренне похвалил выбор метаморфа маленький кролик.

[Владыка, разрешите кое-что вам рассказать], - Кира снова активировалась и в своей привычной вежливо-безэмоциональной манере задала вопрос.

«Хорошо, говори», - заинтересованно попросил Левиафан.

[Имя, которое вы себе выбрали, носило одно из ужасных чудовищ, созданных, дабы охранять так называемый «Город лабиринтов». Оно выглядело, как огромный змей], - сказала девушка, и метаморфу показалось, что в её голосе слышались проблески эмоций.

«Хм, значит, это имя и в самом деле мне подходит», - подумал Левиафан, а затем удивился тому, что Кира решила начать разговор не ради того, чтобы поделиться с ним какой-то важной информацией, а лишь для того, чтобы похвалить его проницательность и находчивость.

Змей был поражён.

«А что сейчас с этими ужасными чудовищами?», - всё ещё пребывая в состоянии шока, спросил он.

[К сожалению эта информация мне пока не доступна, но если судить, исходя из даты их создания, то скорее всего, они давно умерли], - как ни в чём не бывало ответила Кира.

Левиафан прервал беседу с помощницей и снова посмотрел на золотой доспех.

«Кира, запускай трансформацию в человека», - попросил метаморф.

[Трансформация запущена. Выбранное существо: человек]

Всё снова повторилось. Левиафан посмотрел в своё отражение на зеркальной поверхности золотого доспеха и заметил ещё пару черт, отличающих его от обычных людей.

Его глаза снова не изменились. Это были всё те же чёрные глаза с красным вертикальным зрачком. Ресницы и волосы были белые. А ещё он понял, почему его тело такое маленькое. У него был облик ребёнка, очень красивого, похожего на ангела или фарфоровую куклу, ребёнка.

«Кира, создай мне одежду».

[Хорошо. Начинаю преобразование.]

Из спины Левиафана появились четыре белых щупальца и опутали всю одежду, которая лежала вокруг. Через пару минут щупальца вернулись назад в тело метаморфа, но одежды уже не было.

«Эм, Кира, а где все вещи?», - спросил озадаченный метаморф.

[В данный момент все вещи находятся в подпространстве, созданном способностью «Gula(Обжорство)»], - вежливо пояснила помощница.

«Понятно... Ты закончила?», - так ничего и не поняв спросил Левиафан.

[Да. Желаете примерить?], - Кира была как всегда учтива.

«Да», - односложно ответил метаморф.

Белый свет окутал тело Левиафана и, спустя пару секунд, на нём появился комплект красивой одежды: белые штаны с золотыми узорами в виде змей, удобные кожаные ботинки, простая кофта чёрного цвета. Помимо этого он почувствовал, что что-то находится на его лице. Он потянулся рукой, чтобы потрогать, но в этот момент...

[Владыка, я создала маску из части золотого доспеха. Она закрывает верхнюю часть вашего лица, скрывая ваши необычные глаза], - проговорила Кира и, могло показаться, что она чего-то ждала

«Ох, ты очень проницательна. Спасибо», - искренне поблагодарил метаморф, поражаясь проявленной инициативе помощницы.

«Господин Левиафан, а что мы будем делать дальше?», - спросил кролик Анимус.

- Я хочу побывать в человеческом городе. Пойдёшь со мной?- Ответил метаморф и задал встречный вопрос.

«Конечно!», - воскликнул кролик без тени сомнения.

<http://tl.rulate.ru/book/20253/424173>