

Вивиан увидела руку Господа Александра, которая была протянута перед ней, глядя на него, а затем его руки, зная, что он хочет подтвердить, является ли то, что она утверждает, правдой или нет. Поставив перчатки, чтобы отдохнуть на коленях, которые были еще немного мокрые, она вытерла руки на черное платье и, наконец, взяла его за руку, которая не заняла много времени, чтобы она выбрала одно из его воспоминаний о боли.

С закрытыми глазами, она почувствовала себя транспортом, ее зрение, которое было темным, наполненным цветом, как воспоминание о Господе Александре из его прошлого стало ярким.

Она стояла на кладбище, в окружении множества надгробий, которые были компактно размещены рядом друг с другом с небольшим пространством для других. Это было время полуночи, так как на небе, на котором не было звезд, могла мерцать луна.

Клэри повернулась, одетая в зимнее бальное платье, когда пыталась увидеть и понять, где она находится, но никогда не была на этой стороне. Догадываясь, что это один из городов Валерии, она задалась вопросом, что это за воспоминания.

Обладая способностью улавливать печальные, скучные и болезненные эмоции, она задавалась вопросом, что же она должна была искать. Начав ходить, она услышала крючки сов, сидевших на деревьях, окружавших кладбище, и сверчков, которые щебетали. Вдруг, когда мимо нее сзади прошел мужчина, она почувствовала, как ее сердце на мгновение прыгнуло, заставляя ее сжимать грудь.

Мужчина носил старую шапку под длинными черными и седыми волосами, которая касалась его плеча сзади. Со старым пятнистым пальто, чтобы защитить его от холода, Клэри увидела, как старик обходил кладбище, прежде чем покинуть его. Должно быть, это было местное кладбище, на котором она находилась, и Вивиан подумала про себя, когда прочитала имя на ближайшей к ней могиле: "Рейчел Рейн, любимая дочь и сестра". Дата: 1712-1716". Как жаль, что она думала, что девочка прожила всего четыре года, прежде чем погибла в этих землях.

Воспоминания были очень похожи на время сна. Несмотря на то, что она провела бы здесь несколько часов, это было бы всего несколько минут. Увидев мужчину, который пришел, чтобы уйти, она повернула голову, когда пришла посмотреть на что-то в темном шорохе, а затем прыгнула с куста на черную кошку.

Кошка ходила вокруг могил, проходя мимо друг друга, пока не пришло время стоять перед ногами, чтобы посмотреть на нее, что заставило ее сердце стучать в грудь. Он мог видеть ее? На секунду или две она почувствовала, как воздух выскальзывает из ее тела, продолжая смотреть на нее. Эта кошка очень похожа на кошку, которую она увидела в коридоре, когда танцевала на полу.

Ее глаза дрессировались, и она зашевелилась, когда услышала еще один шорох в этот раз, когда вышел маленький мальчик с лопатой в руке. Его глаза были темно-красного цвета, его глаза держали большую меланхолию, которая, казалось, продлится еще десять лет. Вивиан должна была отойти от того места, где она стояла, когда мальчик подошел слишком близко и

как будто почувствовал что-то, что он оглядывался вокруг, ожидая и наблюдая, если кто-то был там, но никого не было в поле зрения. Этот мальчик был не кем иным, как лордом Александром и его домашней кошкой.

И эта особая реакция кошки, как и мальчика, заставила ее задуматься, не была ли она просто посещением воспоминаний, а прошлых людей, которые в то же время пугали и возбуждали ее. Интересно, стоит ли ей это проверять, она наклонилась, когда мальчик читал имена могил, прикасаясь к надгробию вокруг.

Ее рука пошла похлопать кошку, но прежде чем она подошла слишком близко, кошка выпустила легкий журчащий рык, который заставил ее быстро вытянуть руку в сторону. Мальчик словно узнал, что что-то коснулось камня, который она ранее прочитала, и пылко протянул по нему руку. В начале Вивиан смутилась, увидев, что мальчик так себя ведет.

"Что ты делаешь?" - прошептала она, когда он встал и начал убирать грязь вокруг него. У неё на лбу стало появляться беспокойство, что если кто-то поймает его на выкапывании могилы, то его будут ругать и допрашивать о его мотивах. После того, как умершего хоронили, местным жителям часто говорили не выносить его снова и не давать ему отдохнуть, так как это считалось плохим предзнаменованием. Похоже, что мальчик не беспокоился о том, что его кто-нибудь остановит, но то же самое нельзя было сказать и о Вивиан. Время от времени она смотрела налево и направо, назад и вперед, чтобы увидеть, как он убирает грязь, пока не была найдена маленькая коробка.

Охваченная тем, что это было, как тело, всегда помещалось в гроб и в нем были кости, она пристально смотрела, но не могла угадать, что в нем хранилось. Кошка тем временем стояла рядом со своим хозяином и ждала, пока он наполнит всю могилу, которую он выкопал. Он взял коробку с собой, неся ее осторожно.

Вивиан последовала за ним. Пройдя хорошее расстояние, она подошла к особняку, где он вошел в ворота и направился напрямиком в сад. По дороге за ним она увидела, что дворецкий по имени Мартин, похоже, взял лопату у мальчика.

"Хотите, я помогу вам, хозяин Александр?" спросил дворецкий.

"Нет," маленький мальчик с черными волосами и рыжими глазами, взломал коробку, в которой была уложена куча черной пыли. К счастью, ночь не была ветреной, иначе содержимое коробки было бы вычищено, но небеса не хотели этого. По крайней мере, так это выглядело.

Встав на колени там, где была бесплодная повязка, не занятая никаким другим растением, мальчик выкопал землю и насыпал туда черный пыльный порошок, положив на него растение, которое представляло собой однокаменную голубую розу.

Мальчик повернулся, чтобы посмотреть на дворецкого, который сказал: "Выглядит прекрасно, милорд. Я уверен, что со временем оно вырастет в красивый кустарник, как и ваша мать", - выразил соболезнования дворецкий.

Мальчику нечего было сказать, он поднял кошку на руки и встал, уставившись на растение: "Да", - ответил он.

Это был прах его матери? Вивиан спросила себя, но прежде чем она успела задуматься, сцена начала растворяться и таять перед ее глазами, принеся темноту, чтобы она открыла глаза и увидела уставившегося на нее Господа Александра. Там была щепотка любопытства, которая затянулась в его темно-красные глаза, ожидая, пока она расскажет, что она видела.

Это было почти пять минут, Вивиан, - прокомментировал Лорд Николай, который посреди ее "видения" встал, чтобы сделать один раунд в комнате.

Вивиан, которая все еще втягивалась в то, что она видела, отпустил руку и взял ее обратно, чтобы положить ее на руку, где были перчатки. Она была рада, что мужчина, стоявший перед ней, не торопился рассказать ему подробности, а вместо этого дал ей время поговорить.

Когда ее губы расступились, она сказала: "Господа, вы оба очень похожи друг на друга". Вы шли параллельным путем, но в то же время разные. Черные и белые, как они говорят".

"Ах, так вы слышали?" спросил Николай со светлым тоном, чтобы снять напряжение: "Говорят, что лорд Александр - черный князь, а я - белый князь, не правда ли, мило?"

"Местные жители ошиблись", - прокомментировал Леонард, так как черным принцем был не лорд Александр, а лорд Николай, если бы только общество знало, что и как такое лорд Николай.

Лорд Александр спросил ее: "Что ты видел?". Вивиан не знала, как это сделать. Она видела Николаевскую сторону истории, и теперь, когда она увидела часть прошлого лорда Александра, она не знала, что с этим делать. Все ли лорды держали в руках что-то темное, что сделало их теперь лордами? Она не делилась их секретами. Она, должно быть, говорила поверхностно, но не объясняла каждую мелочь, которую видела и чувствовала Леонарду, когда дело доходило до Лорда Николая.

Пытаясь найти лучший способ объяснить это, она сказала: "У вас прекрасный сад, милорд. Некоторые растения хорошо питаются, а некоторые, они возродились", - сказала она, угадывая слова Валерианы, не заняло у нее и секунды.

"Смерть имеет свою собственную красоту, - ответил он, его глаза все еще любопытны, он встал и пошел обратно, чтобы сесть на свое место, - я догадываюсь, что вы не смогли найти виновника, так как пришли попросить у меня список гостей". Что вы увидели, когда дотронулись до выключателя?"

"Подменщик работает вместе с черной ведьмой. Той, которая была ответственна за массовую смерть в деревнях, а также за разложение сердец. Я не мог многого добиться, но он шел по коридорам совета, и ведьма, которую она чем-то сильно разозлила, - в глубокой концентрации

собрала брови Вивиан, когда она пыталась вспомнить быстрые вспышки, - трудно прочитать переключатель. В последний раз, когда он использовал коробку, я ничего не мог получить, так как все было расплывчато".

"Виви, ты знаешь, почему ведьма могла разозлиться?" На вопрос Леонарда Вивиан покачала головой, но потом сказала: "Я думаю, это как-то связано с зельями. Бутылки с зельями, которые ты мне показал".

"Должно быть, она узнала, что я взял его у людей Мифвелда, и поэтому пара решила встретиться в мертвой стране, чтобы переключатель мог забрать у нее последнюю возможную бутылку", - кивнула Вивиан головой, когда Лео пытался расшифровать ее мысль. Проведя много времени с ящиком, который она нашла в мертвой стране, где выдающаяся сестра Изабель держала ящик в руках, Вивиан узнала, что в ящике хранится последнее зелье, которое черная ведьма дала, чтобы им воспользоваться.

Лорд Николай, который выбрал книгу со стола, положил ее обратно и сказал: "Как ты думаешь, зачем здесь был переключатель? Разве у него нет людей, которых он должен убивать за массовое самоубийство и..."

"Подожди!" Вивиан почувствовала кровотечение. Обращаясь к Господу Александру, она сказала: "Пожалуйста, попросите гостей не потреблять больше ничего из того, что у них есть". Лорд Александр встал на ноги и вырвался из комнаты вместе с Лордом Николаем, горячим на тропе.

Что, если причина, по которой переключатель пришел сюда, была в том, что он испортил сердца? Разве это не имело смысла? Здесь собралось гораздо больше чистокровных вампиров, чем когда-либо в году. Это была самая легкая цель. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

Увидев, как Леонард встал, она спросила: "Куда ты идешь?".

"Я быстренько осмотрюсь снаружи", Леонард хотел проверить, есть ли на особняке отметины, которые имеют смысл, так как много смертей может направить достаточно негативной энергии из-за массового жертвоприношения, чтобы достичь того, что пытается сделать черная ведьма.

"Я пойду с тобой", - решила Вивиан и пошла с Леонардом, чтобы обойти особняк в поисках меток. Не найдя ни одной, они вернулись в прошлое, чтобы найти вампира, который был мертв и которого везли в карету. Глаза вампира стали полностью черными, без следов красного. Они опоздали? Были ли еще жертвы? Безумно думая об этом, она увидела, как лорд Александр разговаривал с некоторыми членами совета, пришедшими в гости. В то время она пыталась посмотреть на каждое лицо этого человека.

Кто это был? Она спросила себя, глядя один за другим, кто может быть переключателем.

Весьма маловероятно, что этот человек уйдет сразу после вечеринки, так как это вызовет подозрения. Что означало бы, что подменщик все еще был среди них, но как кто-то должен был это выяснить? Если бы это было возможно, человек взял бы другую подражательницу, чтобы сбить их с толку.

Вивиан и Леонард остались, когда гости начали рассеиваться в конце, где их снабдили свежеприготовленной едой. Предыдущую еду, а также напитки, держали в стороне, не трогая, чтобы они могли обслужить гостей вовремя. Мало кто знал о том, что произошло, и они просто поверили, что человек, должно быть, сошел с ума и проигнорировал эту маленькую неудачу.

К тому времени, когда особняк был пуст, Вивиан начала засыпать, ее глаза падают вниз, чтобы упасть, как она сидела на одном из подоконников в кабинете, где ее голова покоится на подушку, которую Леонард использовал, чтобы держать его там, так что она не будет неудобно.

"Вы уверены, что сообщения верны, что растение не может быть выращено?" спросил лорд Александр к Леонарду, стоящему на другой стороне комнаты: "А что, если она поместила растение в другом месте?"

"Спитграсс не может справиться со всеми погодными условиями. Они были доступны только там, и теперь, когда они сожжены до основания, черная ведьма не сможет произвести еще одно зелье, пока у нее нет растения, о котором я сомневаюсь с гневом Вивиан говорила", объяснил Леонард, его глаза смотрели на Вивиан, которая была похожа на спящую Вивиан с пальто на ней.

"Тогда это хорошие новости. То, что у нее есть, это замечательная способность, и это унесет ее на места", но Господь Александр на этом не остановился, "Но будьте осторожны". С каждым даром приходит проклятие".

<http://tl.rulate.ru/book/20252/923437>