Шарлотта сидела за столом с родителями, ее рука едва касалась еды на тарелке. Дни застыли в ее жизни, время ни для кого не останавливалось, и это оставило ее в месте, куда она не могла вернуться ни назад, ни вперед.

Атмосфера в их особняке стала темной и скучной. Среди других детей в семье Джуллиард и Шарлотта всегда были живее остальных. С тех пор, как умер ее брат, Джуллиард все изменилось. Шарлотта говорила меньше, имея всего несколько слов.

Трудно представить, что такой человек, как Джуллиард, не причинивший никому вреда, умер от рук человека. Ложась спать, она приносила кошмары, кошмары, которые она уже испытала, что происходило прямо на ее глазах. Это было время полуночи, она не заснула, беспокоясь о своем будущем, когда она услышала, как кто-то постучал в дверь, чтобы только ее брат открыл ее с кровью, вытекающей из его губ. Пол и стены окрасились в красный цвет с полосами крови, в то время как ее брат сидел прямо к стене. Его глаза стали черными и полыми, угол его губ с кровью, в груди которого была дыра.

"Дэвид Харрисон - превосходный человек, Присцилла. Не знаю, почему ты не согласна с ним. Он человек прекрасного положения в Мифвелде, такой же чистокровный, как и мы. Он станет достойным мужем Шарлотте".

"Она не видит его в такой перспективе", ее мать пыталась уговорить отца за обеденным столом.

"Я не могу видеть герцога Харрисона в качестве моего мужа, папа..." Шарлотта начала говорить, чтобы получить взгляд от своего отца.

"Как только ты выйдешь за него замуж, все встанет на свои места, и я надеюсь, что ты начнешь жить по-нашему, Шарлотта. Надеюсь, ты забыла этого смиренного человека, - чувствовала Шарлотта, как ее сердце пронзило остаток того, что случилось несколько дней назад". Когда ее родители принесли тему ее свадьбы с герцогом Харрисоном, она, наконец, набралась смелости и рассказала им о Рори, мужчине, в которого она была влюблена, чтобы отец дал ей пощечину только по лицу: "Людям нет места в этой семье, и я бы не позволила моей дочери выйти замуж за этого доброго грязного человека". Ты забыл, на что способны люди? Джуллиард мертв из-за них".

Отец гневно посмотрел на нее: "Я слышал от твоей матери, что твой кузен, Леонард, хотел предложить другую перспективу, но я сказал ей, чтобы она послала ему слово, что мы уже нашли жениха для тебя. Ты выйдешь замуж, Дэвид Гаррисон, к концу этого месяца, и на этом все", - встал ее отец со своего места, и ее мать скоро должна была последовать за ним, оставив ее одну за столом.

Найдите авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Она была заперта в своем доме после откровения о своей любви к человеческому мужчине. Ей не разрешалось выходить за пределы особняка даже в течение кратчайшего периода времени.

Никаких чайных вечеринок, никакой поездки в дом ее родственника, никуда. Был постоянный смотритель, который всегда следовал за ней даже в доме, и для такого человека, как она, который прожил свою жизнь в полной мере до сих пор чувствовал, как будто она задыхается.

Прошло почти четыре недели с тех пор, как она в последний раз видела Рори. Не выдержав печали смерти брата, Шарлотта не пошла к нему. Как она могла? Она была потеряна и напугана осознанием того, что кто-то, кого она знала много лет, ответственен за смерть ее брата. Мужчины и женщины ее общества всегда предупреждали их о человеческих намерениях, о том, что однажды они восстанут, как бы доброта ни проявлялась к ним.

Она знала Рори уже девять месяцев, тайно встречаясь с ней под предлогом пойти домой к подруге или на рынок. Он был фермером, человеком, который зарабатывал себе на хлеб, ухаживая за овцами и козами. У них был огромный разрыв в статусе, но это никогда не имело для нее значения. Ей было все равно, сколько у него собственности или что он не такой чистокровный вампир, как она. Она всегда могла превратить его в него. Она любила человека таким, каким он был, отдавая ему свое сердце и душу с тех пор, как он впервые заговорил с ней, когда она ушла гоняться за кроликом в лесу.

В последний раз, когда она встретилась с ним, он был зол, но беспокоился за нее, так как он не мог связаться с ней. Клэри не упомянула о браке, думая, что это только его беспокоит, но теперь, когда ее родители решили отдать ее будущее герцогу Гаррисону, Шарлотта знала, что должна что-то предпринять по этому поводу. Казалось, что разговор с ее родителями ни к чему не приведет.

Едва ли оставалось две недели до конца месяца, она не хотела ждать и смотреть, как выходит замуж за человека, который не был Рори.

Клэри выбрала стакан с налитой для нее кровью, глядя на красную жидкость, которая начала слегка загустевать из-за открытой атмосферы. Если она собиралась тайно встретиться с Рори, ей нужно было сохранить силы и разум. Выйти из дома сегодня было трудно, но она смогла бы сделать это завтра. Завтра вечером в их особняке будут гости, которые были важны для ее отца. Это было подходящее время.

Когда наступил следующий вечер, одна из горничных, которая часто шла недалеко от нее, ухаживала за гостями, так как им подавали новые одеяла. Шарлотта вела себя, как обычно, не пытаясь показать никакого волнения и держа лицо пассивным перед всеми. Улыбаясь формально, она ушла в свою комнату.

Она ждала, когда наступит полночь. Время, когда все ушли спать в свои комнаты, оставив особняк тихим, так как там никто не жил. Большинство свечей были либо задуты, либо истощены после расплавления.

Занавески были натянуты, а дверь заперта. Она вытащила пустой сундук, чтобы положить его на кровать. Открыв его, она начала складывать в него свою одежду. Одежда, которую она могла бы использовать и которая привлекала бы к себе меньше внимания, но, родом из

элитной семьи, для нее не было ничего старого или выцветшего, что могло бы гармонично вписаться в низшее общество. Добавив все необходимое, она закрыла багажник и взяла его с кровати, чтобы поставить рядом с окном. Клэри не осмелилась открыть дверь и спуститься в родительскую комнату, чтобы проверить, не спит ли она или не спит. Сняв пергамент со стола, Клэри взяла перо и написала родителям письмо, чтобы они не беспокоились о ней и чтобы она скоро вернулась. Сказав, что ей нужно подышать воздухом.

Она знала, что отец разозлится на нее, но не знала, что еще делать. Казалось, что она зашла в тупик, где нет выхода. Вытолкнув окно, теплый воздух просочился внутрь, взъерошив волосы, которые были завязаны в узел. Подняв багажник, Клэри повернулась, чтобы посмотреть через плечи, где ее кровать выглядела так, словно кто-то спал под одеялом, как будто Клэри положила под него подушку.

Вздохнув, Клэри положила ноги на подоконник и спрыгнула из комнаты на землю.

Шарлотта не дождалась, чтобы оглянуться назад, и поспешно ушла из дома, ноги несли ее быстро, прежде чем кто-нибудь успел взглянуть на нее, как она исчезла. Прогулка в деревню заняла у нее почти полчаса, под звездной ночью, когда луны не было, чтобы пролить свет. Клэри была одета в плащ с капюшоном, чтобы закрыть лицо, хотя никого не было видно. Это была деревня, населенная людьми. Большая часть южной империи Мифвелда состояла из людей с человеческим Лордом, который управлял ею.

Ходя в хижину, как дом, который был сделан из камней, веток и кирпичей, она положила свой багаж перед дверью. Взглянув вокруг, она постучала в дверь с ударом сердца в грудь.

http://tl.rulate.ru/book/20252/757291