

Глава 75. Одинокий шепот

С последней каплей вина, которая упала в бокал, Леонард оставил в стороне пустую бутылку, которая была в основном вылита в бокал Вивиан.

Вино было подарком от одного из его коллег-советников, который подарил ему по окончании определенной работы, когда он приехал в Мифвальд. Это было вино, сделанное для вампиров с большим количеством интоксикации, если употреблять его так, как обычный алкоголь не подходит для чистокровных вампиров. Он не собирался напоить ее, чтобы воспользоваться этим, но он хотел кое-что подтвердить со своей стороны.

Вивиан не была обычным человеком, с последними знаниями, которые она получила от сестры Изабель, она пришла к выводу, что она целительница. Редчайший из всех видов. Но прежде чем делать какие-либо выводы, она хотела убедиться, в этом

И, как она и думал, вино не оказало на нее никакого влияния.

Леонард ограничился стаканом. Чистокровный вампир или нет, вино попадает прямо в голову, если он принимает более двух бокалов, следовательно, ограничиваясь только одним. Вивиан выглядела спокойно и спокойно, ее нежные пальцы держали нож, и когда она поймала его уставившись на нее, нож соскользнул с ее пальцев, издавая звук стука при падении.

"Извините", она прошептала, так как звук посуды занял все пространство комнаты. Понимая это, она спросила: "А как же Нельсон?"

"Он едет в карете", "На холоде"? Думала Вивиан сама по себе. Они были внутри особняка, но было холодно. Она удивлялась, как кучер держится в воздухе: "Не беспокойся о других вещах, когда я с тобой, Бэмби."

"Я больше ничего не говорил..." Она следила за ним, чтобы он на нее взглянул.

"Мне не нравится, что кто-то другой занимает твой разум", - сказал он, не добавляя в свои слова слова "кроме меня". Последний укус из его тарелки перед тем, как положить нож и вилку.

То, что он был с ней снисходительным и близким, не означало, что это не коснулось и остальных его сотрудников, которые работали на него. Вивиан была исключением. Леонард мог расти в семье, где его мать учила его быть добрым к людям, которые были ниже его, но он также находился под влиянием своего дяди, Салливана Кармайка, который не обращал внимания на людей или ничтожных вампиров.

Пока он снимал салфетку со своих колен, слегка смазывая ее на рот, Вивиан не могла не посмотреть от него, чтобы разместить свой взгляд на огромные окна, где они могли видеть, как

снег падает наружу.

"Здесь всегда идет снег?" спросила она с любопытством. Конечно, они все еще были в Бонелейке, так как не путешествовали так далеко, но погода здесь была сомнительной. Не было даже близко к зиме от снега: "Начался снег после кончины второго господина", - заметила она, - кивнула он.

Это еще больше возбудило ее любопытство к особняку.

"Можем ли мы прогуляться в особняке позже?"

"Все, что вы хотите", он предложил ей милую улыбку, на которую она ответила счастливо: "Некуда спешить", - сказал он, увидев, как она пытается быстро завершить ужин, увидев свою пустую тарелку.

Как они прогулялись по особняку и Леонард и Вивиан взяли за фонари, неся их, как Вивиан исследовала особняк. Все двери были незаперты, оставив их открытыми и открытыми. Удивительно, что воры не знали об этом месте, где они могут жить в роскоши. Кроме самой террасы, наполненной магией, остальная часть особняка выглядела скучно и темно. На стенах сохранились портреты предыдущего господина и его семьи.

Приходя к следующей картине, которая имела только второго лорда, взгляд растерянности прошла ее особенность. Глядя на это, она укусила губу.

Леонард, который смотрел на предыдущий портрет повернулся, чтобы найти Вивиан смотреть на одну из картин с немим выражением лица. Когда он встал рядом с ней, он посмеялся,

"Интересная картина, не так ли?"

"Ах, да, - ответила она, приблизив свой фонарь к портрету, чтобы лучше рассмотреть его.

Все нарисованные ею портреты были такими, что Господь либо стоял на своем величественном стуле, либо стоял высоко и могущественно. Вряд ли можно было сказать, что он был человеком, но тогда это был художник, который нарисовал то, что он видел. Это были семейные картины, но она никогда не видела в них ребенка. Может, у него не было собственных потомков.

Тот, перед которым она сейчас стоит, совершенно не похож на других, точнее сказать, уникален. Это был не улыбающийся или гордый господин на портрете, а шокированный смешанный страх, который выглядел совершенно неуместно.

"Художник никогда не воспроизводил эту картину перед Господом, но вы можете обвинить

парня в том, что он сделал то, что должен был сделать. Опасаясь обезглавливания, он спрятал эту картину, где никто не найдет, прямо под темницей, где картины были доступны только художнику и господину, - объяснил ей Леонард, когда они двигались вперед, пока она последний раз смотрела на картину, - картина была вывезена и повешена здесь, когда они убирали особняк после его смерти. Это то, о чем стоит подумать."

"Он выглядит испуганным", - прокомментировала она.

"Что он и делает."

"Что, по-твоему, заставило его так отреагировать?"

"К сожалению, никто никогда не нашел ответа на эту картину. Один из членов совета в то время был настолько заинтригован этим, что отправился на поиски художника, чтобы выяснить, что он покончил с собой, - сказал Леонард, проходя сквозь стены, ведущие в подземелье.

"Почему?" Вивиан нахмурилась на этот вопрос.

"Кто знает. Существует ряд предположений о том, что могло случиться с ним таким образом, но, в конце концов, это всего лишь теории. Осторожно внутри, - сказал он, ведя ее в комнату, в которой сильно пахнет краской, скипидаром и пылью, - Добро пожаловать в живописную комнату".

Она вскочила в страхе, когда паук висел недалеко от ее лица. Вдыхая и выходя, чтобы успокоиться, она взяла деревянную палочку, которая лежала на земле, чтобы сдвинуть паутину с места.

"Зная, что эта комната не была убрана, она сказала, что с количеством пыли и паутины, которые были собраны, она поинтересовалась, кто в последний раз заходил сюда.

"Не жалею на это. Судя по тому, как это выглядит, я сомневаюсь, что даже вампир мог бы вмешаться", - слышала она слова Леонарда, возвращаясь к своему нынешнему положению, она заметила скелет, который сидел на земле.

"Почему человек не похоронен", - прошептала она ему, как будто скелет услышит ее громче.

"Волею Господа было написано, что ничего не должно быть тронутым. Совет уважает умерших, - сказал он, наклоняясь, чтобы посмотреть на скелет, - честно говоря, я не уверен, - вздохнул он, - правила и указы были другими несколько веков назад, в отличие от тех, которые сейчас более простыми, но не поддающимися изменению".

Кивнув головой, Вивиан шагнула вперед, что она столкнулась лицом к лицу с другим пауком,

который был в дюйме от нее, на этот раз давая ей испуг, прежде чем она упала плоско на ее дно.

"Здесь слишком много пауков", - воскликнула она, сидя на пыльной земле.

"Ты в порядке?" Леонард предложил ей свою руку.

Вивиан взялась за руку, когда она бессознательно положила руку на ногу скелета, который был распространен долго, заставляя ее кричать внезапно. К счастью, Леонард уже остановил ее, и он подтянул ее близко к нему в защитной позе.

Не зная, что случилось, он предложил ей утешение: "Тссс, ты в порядке", он потер ей голову, оглядываясь вокруг, чтобы увидеть, что-то подозрительное, но он не мог ничего видеть и чувствовать.

Она видела паука побольше? Он прекрасно понимал, что она не любила этих маленьких существ, когда они были маленькими, это был самый простой способ напугать ее. Как садистский подход это было, это был один из эффективных способов, когда он должен был заставить ее делать вещи.

Хотя прямо сейчас он сомневается, что так оно и было, особенно с тем, как она дрожала у него на руках.

Шаг назад в зал, который горел с горящими свечами вокруг них, Леонард не отпустил руку Вивиан. Очевидно, она была потрясена тем, что увидела, и хотя он хотел узнать об этом, он решил дать ей немного времени.

Отпустив пальто, он снял пиджак, чтобы перекинуть его через плечо, прежде чем снова держать ее за руку, чтобы выйти из особняка. Карета была припаркована недалеко от входа, и Леонард не удосужился подождать, пока его кучер остановится.

Увидев герцога и девушку, приближающуюся к вагону, кучер быстро прыгнул на землю, чтобы открыть дверь вагона для пары.

Весь путь до особняка Кармайкла был полон тишины. Вивиан перестала дрожать от того, что спровоцировало ее. Леонард заметил, что она смотрела на их сиденье спереди неподвижно. Она выглядела глубоко заблудшей в своих мыслях.

Когда они вернулись в особняк, Вивиан не смогла описать, как безопасно она чувствовала себя здесь. Подальше от особняка, где она испытала то, чего не должна была испытывать. По дороге в свою комнату служанки много раз смотрели на нее, некоторые были пустыми, а некоторые смотрели на нее с презрением, чего она не замечала, будучи занятой.

Открывая дверь в свою комнату, она повернула ручку, чтобы запереть ее. После того как она переоделась в ночную рубашку, она вытирала лицо контейнером с водой, который хранился в боковой части комнаты. Когда она потянула крышку своей кровати, на ее двери раздался сильный стук. Открывая его, это был не кто иной, как сам Леонард, который не переодевался с тех пор, как они вернулись. Леонард не должен был говорить для Вивиан, чтобы знать, почему он пришел к ней в дверь в это время ночи.

"Ты собирался спать?" - спросил он, увидев на кровати одеяла, которые выглядели неряшливо. Она кивнула головой.

"Мне придётся рано вставать на завтрашнюю работу."

"Это не понадобится, - сказал он, заходя в ее комнату, - мне нужно навестить лорда Николая в его особняке и хотелось бы, чтобы вы сопровождали меня там."

"Я бы не возражала", - ответила она с улыбкой.

"Ты не возражаешь, если я уложу тебя спать?" Это заставит ее смеяться.

"Я не ребенок, Лео", напомнила она ему.

"Я в курсе, - ответил он, - тем не менее, помогая ей спать, - я уверен, что мы установили факт, что вы не были ребенком больше одного раза", - он посмотрел на нее, напомнив ей о времени, когда они целовались, - "Удобно?" спросил он ее.

"Больше всего на свете", ее ответ вызвал сладкую боль в груди.

"Вам будет намного комфортнее в будущем", - сказал он, не скрывая своих мыслей, которые заменили ее беспокойными мыслями в полном смущении.

"Что?"

"Ты же не думаешь, что будешь спать здесь вечно, да? Как бы мне ни хотелось, чтобы ты спал в моей кровати, - сказал он, как будто говорил о том, что она должна была быть одета, - я бы предпочел, чтобы ты спал в моей кровати."

Леонард знал, что было бы эгоистично с его стороны попросить ее переехать в его комнату, когда ее чувства только успокаивались к нему. Он долго ждал, и если ей понадобится еще немного времени, он отдаст ее ей.

Он присел на кровать. Его рука поднялась к ее голове, аккуратно убирая странствующие пряди с ее лица, когда он смотрел на ее черные глаза. Ее глаза больше не выглядели расширенными

от страха, а сердцебиение было устойчивым, и он привык слышать ее в ритме, который он привык слышать.

А потом услышал, как она спросила: "Не спросите ли вы меня, что там произошло?" Стыдно, что она пыталась изменить разговор.

"Я подожду, пока тебе будет удобно поговорить об этом. Торопиться некуда", - заверил он ее.

"Почему ты такой милый... иногда", - добавила она, увидев одну сторону его губ, скручивающихся.

"Потому что это ты."

Она повернулась в свою сторону, чтобы увидеть его, не поворачивая шею. Вивиан не думал о некоторых вопросах, которые глубоко, но со временем прошло много времени, она поняла, что Лео всегда был особенным, и она не разделяет ту же связь с кем-то еще. Чем больше она признавала тот факт, тем больше ее сердце трепещет, когда он был рядом.

Его гладкие светлые светлые волосы упали прямо на его темные окровавленные глаза, когда они смотрели на нее, выглядели нежно и терпеливо. Закончив расчесывать ее волосы, он вернул руку и положил ее обратно на колени. Капли дождя начали капать на ее окно и крышу, замаскировав все остальные окружающие звуки.

"Могут ли новые правила смыть старые?" спросила она.

"Некоторые могут и некоторые не могут быть изменены. Что касается особняка? Скелет?" Очень медленно она двигала головой вверх и вниз. Надавив рукой на жесткий матрас, Вивиан села лицом к лицу с Лео, и одеяла упали на колени.

"Думаю, скелет нужно похоронить. Душа человека... душа человека... душа была достаточно замучена," Леонард поднял свои брови на ее слова.

"Зачем ты это сказал?" Он уговорил ее на ответ.

Вивиан проглотила слюну в сухом горле, собирая свои мысли, прежде чем она открыла рот, чтобы сказать: "Когда я коснулся скелета, я, я что-то видел", она втянулась глубоко, ее глаза отходили от его, "Было кровь, слишком много крови по всему полу и рвалась плоть..." Она следила не в состоянии вспомнить свою память при виде этого... Она закрыла глаза: "Несмотря на то, что это было очень быстро, я не мог смотреть на это", она покачала головой. Если бы она раньше думала, что была свидетелем боли и крови, то сегодня она увидела бы гораздо хуже.

Почему она это увидела? Леонард не видел ничего еще не видел, она увидела что-то, как то, что было спрятано и не должно было быть известно.

Когда она посмотрела наверх, чтобы встретиться с его глазами, он мягко вздохнул: "Ты особенная, Вивиан. Я не знаю, как и почему, но ты не такой, как все остальные."

"Что ты имеешь в виду?" Она хмурилась.

"В нашем мире много разных типов. Виды, с которыми мы знакомы, и виды, которые не известны простым людям. Люди, белые ведьмы, черные ведьмы, вампиры, вампиры, чистокровные вампиры", - начала он прерывать она.

"Я белая ведьма?" Ее слова были полны любопытства.

Леонард покачал головой: "Нет. Ты другой тип. Вымерший вид. Целитель."

"Целитель?"

"Да. У меня мало информации об этом, но, как говорится в названии, вы можете исцелять людей". Это твой ответ на инцидент, который произошел на рынке, на рану, о которой ты говорил."

"Я не думаю, что это правда", она покачала головой.

"Ты не можешь исцелиться сам. Вы можете исцелить любого, кроме себя, Вивиан, но чем больше вы это сделаете, тем короче окажется ваша жизнь. Считайте, что это что-то, где вы отдаете свою жизнь, чтобы исправить чужие, - объяснил он Вивиан, которая выглядела запутанной прямо сейчас, как она пыталась принять в откровение, - Как целители принадлежат к редкому виду, раскрытие ваших способностей поставит вас в неприятности. Ведьмы, советники, вампиры, никто не скажет, кто будет пытаться выследить вас. Пожалуйста, воздержитесь от его использования", хотя его причина была верна, с основной стороны он не хотел, чтобы ее жизнь была сокращена. Хант? Подумал, что Вивиан, когда кровь стекала с ее лица, бледнела: "Зрение, должно быть, как-то связано с тем, что она целительница."

"Хорошо", она кивнула.

Как она могла быть тем, кем никогда не была? В конце концов, она все это время была человеком. Раскрыв ладонь, она посмотрела вниз, чтобы увидеть, что ничего не изменилось.

"Думаю, мне нужно найти, откуда я родом", хотя она роптала, Леонард отчетливо это слышал.

"Тогда позволь мне помочь тебе с этим", и она улыбнулась ему с улыбкой согласия.

"Иди сюда", - сказал он, широко раскрывая руки. Назовите это так, как настроение ночи было, как Вивиан колебаться, чтобы приблизиться к нему, "Вы не должны беспокоиться ни о чем,

Виви. Как бы то ни было, я всегда буду рядом с тобой", - обняла его она, обнимая ее.

"Спасибо, Лео" пришел ее маленький голосок. Это все еще было чем заняться, возможно, если бы она смогла найти ответы на вопросы, которые она имела в виду, откуда пришла. Через некоторое время она сказала: "Мне кажется, там произошло что-то очень плохое", - прошептала она, говоря о особняке.

"Много чего происходит, чего мы не видим. Позвольте мне покопаться в этом и посмотреть, что я найду", - предложил он, зная, что она не сможет покончить с нерешенным вопросом: "Спи сейчас", он поцеловал ее в верхнюю часть головы.

<http://tl.rulate.ru/book/20252/639581>