

Спустившись по лестнице, чтобы добраться до нижней площадки, Вивиан направилась к месту, где мальчик был поднят. Несмотря на то, что маленький мальчик не был заключенным, совет заставил его остаться здесь, предоставив ему крышу над головой, пока не будет принято решение. Но единственный живой последний родственник мальчика скончался в неизвестной таинственной смерти, что никто не знал, что с ним случилось. Кстати, господин Сеньельтон обвинил мальчика в том, что он принимал участие в чем-то ужасном и бесчеловечном, она хотела поговорить с мальчиком, что она не получила возможности сделать это.

Вчера она обнаружила, что мальчик был один и несправедливо обвинен, но сегодня с разворотом событий ее суждение закружилось в ее голове. Пара, с которой она познакомилась, говорила о том, что некоторые семьи до сих пор молятся темноте, поклоняясь злу, и возможно, что Уолтеры тоже это сделали, но мальчик был молод, и по какой причине нужно было лишать жизни их собственные семьи? И ему было едва двенадцать или тринадцать.

Она услышала пару шагов позади нее, повернув голову, она увидела, что за ней следовал Максимилиан.

"Собираешься встретиться с мальчиком?" - спросил он, чтобы наверстать упущенное.

"Ты знаешь, где он?" Леонард бросил мальчика здесь, но она не знала, в какой это камере. Придя посмотреть на конец стены на полу, она услышала разговор Максимилиана,

"Мальчик должен быть помещен в подземелье."

"Но там сохранились тела", - сказала Вивиан, чтобы увидеть, как мужчина улыбается, его ярко-голубые глаза смотрят на нее.

"Действительно, именно там находятся тела, но есть еще две свободные комнаты, которые были построены. Позвольте мне пойти за ключами и встретить вас там, внизу", - сказал он, развернувшись, оставил ее одну. Вивиан посмотрела на обе камеры слева и справа от нее, в которые были помещены заключенные. В комнате было темно, темнее, чем в остальных, без окон. Одна из деталей, которую она заметила здесь, заключалась в том, что заключенные, внесенные в список А, были помещены подальше от выхода, без окон и света, а на стенах горел только огненный факел. На другом конце длинных коридоров стояли окна, построенные для людей, совершивших малозначительные преступления, в том числе от грабежа до причинения людям неудобств.

Спустившись в подземный подвал, Вивиан стояла перед запертой дверью гриля, куда нужно было попасть внутрь.

Услышав шаги, она увидела Максимилиана, за которым внимательно следил доктор-вампир: "Вот ключи", - сказал Максимилиан, звеня ключами в воздухе.

"Мастер Гиббс, вы не можете красть вещи, которые не ваши! Разве я не учил вас..." Мурха отрезал голубоглазый чистокровный вампир, который предложил ему сладкую улыбку.

"Ты хорошо меня научил, Мёрк. Я просто претворяю в жизнь то, чему меня учили". Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

"Ты не ворует у своего учителя!" Мёркх смутно выглядел. Максимилиана Гиббса учил доктор? Неудивительно, что оба они показались странными по сравнению с остальными людьми, с которыми она познакомилась, подумала, что Вивиан - это она сама. Мурх передал свои особенности Максимилиану, который оказался чужим, чем его наставник: "Как бы я ни гордился тем, что ты украл мои ключи, и я очень горжусь тем, что ты взял их без моего ведома, пока я не узнал, ты мог бы напрямую попросить меня об этом", - продолжал врач жаловаться, когда ворота на пол были разблокированы другим вампиром.

"Какая прелесть спрашивать тебя, когда я смогу их отогнать". Вот, - поднял он руку, у которой были ключи, чтобы Мурх их забрал. Вивиан последовала за Максимилиан, который отвел ее в угол всей земли, где у нее было две двери. На секунду мужчина посмотрел на обе две двери, а затем подернул голову к левой двери: "Он в этой". Если вы окажете честь, доктор", он отошел, чтобы Мурх вышел вперед и открыл замок комнаты. Широко распахнув дверь, Вивиан заметила спящего мальчика на маленькой кровати маленькой комнаты.

Очень медленно Вивиан подошла к мальчику. И Мурх, и Максимилиан стояли у двери, пока Мурх не пошел делать что-то другое, так как ему пришлось смотреть на тело, которое он испытывал как следующий испытуемый.

Когда Вивиан подошла к кровати, она услышала, как Максимилиан предупредил ее: "Вы должны быть осторожны в том, что вы прикасаетесь, леди Вивиан". Не все безобидно. Вы видели, что произошло там наверху", она могла видеть мальчика, у которого были закрыты глаза, которые, казалось, в глубоком сне.

"Как вы думаете, что там произошло, мистер Гиббс?" Она хотела знать, но он был так же невежественен, как и любой из них, кто теперь собрался вокруг комнаты камеры.

"Трудно сказать".

Продолжая пялиться на мальчика, который повернулся спиной к ним, она склонилась перед тем, как сесть на колени. Подняв руку, которая махнула рукой, как в голове, с вопросами, она толкнула рубашку мальчика, чтобы посмотреть на след, который она видела в зале суда. Дьявольская отметина - полукруг в форме полумесяца, на нижних концах которого на спине мальчика были видны две линии.

Желая насытить свой разум вопросами, которые уже давно пузырились, Клэри дотронулась до метки, пропуская их по изгибу, пока Клэри не подошла к этим двум линиям - одна из них имела тонкую шишку. Брови сцепились, и Клэри снова провела пальцем по ним, следя за тем,

чтобы мальчик не проснулся.

Максимиллиан, который стоял у двери, опираясь на боковую часть тела, увидел, как девушка встала и вышла из комнаты, услышав, как она попросила у Мурха мокрую тряпку, с которой она вернулась. Возвращаясь в комнату, чистокровный вампир взглянул на мальчика, который лежал на кровати, что было странно, учитывая, что он не слышал ни вдыхаемого и выдыхаемого воздуха, ни биения сердца.

Подойдя к кровати, человек дал мальчику подозрительный взгляд, прежде чем повернуть плечо маленького человека, чтобы спать плоско на спине, когда он заметил распавшееся лицо, которое стало темным.

"Леди Вивиан, этот мальчик мертв, или я должен сказать, был мертв в течение некоторого времени", заявил он, когда Вивиан пришла стоять рядом с ним, который задыхался мягко, как ее глаза упали на маленького мальчика.

Вивиан смотрела на мальчика с широко раскрытыми глазами. Ее губы были расстегнуты, из них не вышло ни слова.

"Он не кажется мертвым, так как в течение нескольких часов, а в течение нескольких дней", - услышала Максимилиан говорить рядом с ней. Он пошел посмотреть на закрытые глаза, потянув за веки, чтобы посмотреть, а затем на лицо.

"Не могли бы вы позвать Лео для меня, мистер Гиббс?" - просила она.

"Я попрошу Мёрка достать его. Я не могу оставить тебя с трупом одного. Особенно после того, что там произошло. Дайте мне пару секунд, "он дал ей яркую улыбку, чтобы исчезнуть из комнаты".

Клэри вздрогнула, когда посмотрела ему в шею, чтобы найти вены, которые выскочили, что сделало их более заметными на коже. Джейс был действительно мертв, так как, когда Клэри положила ему на грудь полностью открытую руку, она не могла почувствовать биения его сердца. Сначала это был мистер Сеньельтон, который умер причудливым таинственным образом, никто не мог догадаться, и теперь мальчик умер. Что здесь произошло? Это как-то связано с комнатами в камерах или теми зданиями, в которых были привидения? Ее вера в существование призраков и духов только углублялась в мысль о возможностях.

Но зачем убивать мальчика? Это было что-то, чего она не понимала, и единственный способ узнать это - прочитать его.

Не дожидаясь, она держала руку мертвого мальчика в своей, что заняло время, чтобы она прочитала, прежде чем она была телепортирована вовремя, чтобы посмотреть на мальчика, где она могла слышать крики мальчика. Когда дым рассеял ее зрение, она увидела мальчика, чью руку она в настоящее время держит, привязали к каменной кровати, вокруг которой

находились несколько человек.

"Хватит уже плакать, дитя мое, - ворчала на него женщина, которая стояла у него на голове, - Все будет хорошо, - теперь повернись спиной, чтобы мы могли начать ритуал, - сказала женщина. Это был тихий лес, который находился вдали от города, в котором они жили, и когда Вивиан увидела, как мальчик повернулся, рядом с ней прошел мужчина, которого Вивиан опознала как отца. Две его сестры стояли рядом с ним, но что-то беспокоило Вивиан, когда она посмотрела на старшую сестру.

"Ариэль, иди сюда. Мне нужно, чтобы ты перешла отметку, так как ритуал повлияет на тебя", - сказала женщина. Подняв острый нож, она вырезала что-то на спине мальчика, заставляя его кричать от боли: "Еще одно слово крика - и я запечатаю твои губы навсегда". А теперь заткнись. Не забывай, что то, что ты сейчас делаешь, это ради сестры, ради нас и ради тебя".

"Мама, это больно. Pl-please s-stop", - плакал мальчик, умоляя мать перестать резать ему спину ритуалом, который они проводили.

"Это ваше наказание за то, что вы стоите нам сегодняшнего клиента. У нас был мужчина, но ты должен был его испортить", - положил его отец горячий горшок, внутри которого горели горячие угли. Снежная грядка покрыла землю остального, дав понять, что это было недавнее событие, которое произошло не так уж далеко в прошлом. Ветер был холоднее и сильнее, чем в те дни, когда она жила, воздух проникал сквозь него и шептал, проходя мимо деревьев в лесу.

Четыре старейшины, которые окружили мальчика, начали шептать заклинания, в то время как мальчик молча плакал перед пронзительной болью, проникающей сквозь губы мальчика. Мать мальчика подняла камень, который лежал рядом с ее ногами, чтобы раз и два и несколько раз ударить его по голове, пока мальчик не перестал двигаться.

"Что там еще? Я пока не вижу никаких изменений, - вытерла мать лицо, на котором были пятна крови, - Ты что-нибудь чувствуешь? О, подожди..." она перестала говорить. Глаза Вивиан упали на старшую дочь, лицо которой начало меняться, как будто она меняет форму и принимает лучшую форму, а черты ее лица становятся нежными. Трое членов семьи с трепетом смотрели на девочку, пока она полностью не превратилась в новый взгляд.

"Ты прекрасно выглядишь, сестра!" Другая девушка подошла к ней, уставившись на свою старшую сестру.

"Это прекрасно!" похлопала мать ликованием, "Теперь все, что тебе нужно сделать, это найти подходящего мужчину и снять с нас долг. С остальным ритуалом нам не нужно ни о чем беспокоиться. Подумай о правильном человеке, дорогая, - посоветовала мать, когда сцена начала смещаться в другую. На этот раз она оказалась в доме, где погас свет.

Сначала она ничего не видела, это был тихий, спокойный дом, где, по первой догадке Вивиан, спала семья, которая здесь жила. Услышав громкий стук капли посуды на землю, она двинула глаза в сторону звука, чтобы увидеть мать мальчика на земле. Женщина задыхалась от воздуха,

руки дошли до земли, чтобы убежать, когда мальчик появился позади нее с ножом в руке.

Это сбilo Вивиан с толку, потом поняла, что это не мальчик, а мальчик вернулся, чтобы убить всю свою семью. Она видела, как он шел за матерью, мать умоляла о пощаде, но с тем, как он смотрел на нее свысока, печалью в глазах не было ничего для матери, которая покончила с собой ради денег.

Подойдя к ней, мальчик порезал маме шею, как будто он убил остальных членов семьи, и при этом спас свою мать, чтобы она была последней, пока сцена не задымилась и не вернула Вивиан к ее подарку. Держа мальчика за руку, она тут же отступила назад, опасаясь, что призрак все еще может быть там.

Сердцебиение участилось, звук дотянулся до ушей. Ее глаза продолжали смотреть на мальчика с закрытыми глазами, его тело пропускало слабый запах смерти, который со временем усилился, указывая на то, что смерть посещала его гораздо дольше, чем сегодня.

<http://tl.rulate.ru/book/20252/1013814>