

"Позвольте мне показать вам", - сказал Мурх, когда вода начала медленно и неуклонно стекать в цилиндр, женщина, которая когда-то плавала в нем, стояла там. Каштановые волосы, выпавшие в жидкости, прилипли к ее спине, а некоторые закрыли ее лицо. Она, несомненно, была одной из самых красивых женщин, с которыми ей доводилось сталкиваться в жизни.

Цилиндр начал двигаться так, как будто он соскальзывал вниз, когда Вивиан спросила: "Почему их сюда помещают вот так?" В последний раз, когда они приходили к врачу несколько раз, тело помещали в комнату, не помещаясь в эти цилиндры.

"Эта миледи - одно из моих первых творений, чтобы тело было в тех же условиях, не давая ему сгнить", - гордо сказал Мурх, размахивая левой рукой над окружающими цилиндрическими баллонами. Если бы не тело, помещенное в пузырьковую жидкость в вертикальном положении, это место было бы ничем иным, как кладбищем: "В жидкости были добавлены консерванты, которые будут поддерживать тело в таком же состоянии до того, как его поместят внутрь танка". Она никогда не будет гнить, - заверил он ее, - Иногда, случаи, которые не решены, и тела остались для моего использования".

"Они не похоронены?" Вивиан не была уверена, как к этому относиться.

"Мурху нужны экспериментальные тела для создания необходимого лекарства от сопротивления, и не все лабораторные крысы работают", - добавил Лео, стоя перед цилиндрическим резервуаром, который переместился, чтобы лечь. При сильном шуме дверь открылась так, что можно было дотронуться до тела и осмотреть его.

Вампир врач пошел вперед и переехал тело, как если бы он был сделан из веток в легкости: "Вы видите это, герцог Леонард", он поставил девушку на бок, ее обнаженное тело подвергается их воздействию.

Сделав шаг ближе, Лео положил руку на плечо, его выражение пустое: "Она чувствует себя куклой".

По его словам, Вивиан укусила ее за щеку. Она была красивой женщиной, но он не должен был так говорить, она думала про себя, удивляясь, почему она завидовала мертвой женщине. Когда Лео перемещал женщину туда-сюда, как это было бы с пустой коробкой, она поняла, что когда он позвал человека в ней, чтобы он был похож на куклу, это было не в связи с тем, как она выглядит, а в связи с тем, как она себя чувствует. Кости внутри нее были ослаблены, как монеты, которые мягко дребезжали внутри нее, заставляя ее чувствовать себя как пустая скорлупа.

"Это только она?" спросил Леонард. Мурх покачал головой, чтобы сказать,

"Остальных я послал похоронить, так как они были те же самые, я просто держал ее здесь, чтобы я мог учиться". Мне сказали, что дело будет закрыто".

Леонард поделился взглядом с Вивиан, который она поняла, так как у нее была такая же мысль. Кстати, дело было отправлено непосредственно в суд, чтобы его можно было разобрать и завершить, казалось, что кто-то ждет, чтобы закрыть дело, также сказав, что оно не будет расследоваться дальше. Мальчик, безусловно, невиновен, что делает его шурина первым подозреваемым.

Вивиан задается вопросом, зачем мужчине убивать семью, если он добровольно женился на своей жене. Он происходил из гораздо лучшего происхождения, чем семья его жены.

"Дело было возобновлено. Что вы нашли в ней?"

"Ничего", - с разочарованием качал головой Мурх, - "Я ее порезал", - он вернулся к телу и показал линию зашитых следов на спине, которая была аккуратно сшита, - "Ее тело похоже на любое другое человеческое, но только когда с ним так обращаешься, находишь что-то не так".

Любопытная Вивиан положила руку на предмет, когда почувствовала, как искра вспыхнула вверх по ее руке, что заставило ее немедленно вернуться назад. Это была статическая энергия? спросила Вивиан у себя. Думая, что это всего лишь основной заряд из ее рук, она пошла положить обратно свою руку на женщину, но она почувствовала то же самое снова, как если бы она не могла удержать свои руки на нем. Чем больше она пыталась дотронуться до нее, тем сильнее ощущался шок, из-за которого ее руки становились слабыми.

"Разрежьте ее снова и посмотрите, что вы найдете", Леонард приказал мужчине. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Когда они вышли из комнаты камеры и ее здания, Вивиан сказала: "Это был первый раз, когда я почувствовала, что что-то тело стало таким светом".

"То же самое. Есть вероятность того, что то, что сказал человек, было правдой, - ответил Леонард, доставая свой платок и вытирая руки на нем, - Он говорил о дьяволе?". Что он сделал, подумал Вивиан про себя: "Это не обычное дело, но есть один или два случая, которые приходят в руки советников, когда дело доходит до борьбы с дьяволом".

"Я думала, что это всего лишь истории", - прокомментировала она, идя по его стопам, которые были длинными по сравнению с ее более короткими.

"Вызов дьяволов - это неортодоксальная форма колдовства, и они не сильно отличаются от того, что делают черные ведьмы". В то время как ведьмы могут использовать заклинания, люди могут использовать определенный набор проклятий, которые эффективны при правильных жертвоприношениях".

"Жертвоприношения?"

"Да. Они могут варьироваться от маленького жертвоприношения крови до смерти животных или их собственного вида", - объяснил Леонард перед тем, как спросить ее: "Ты видел какое-нибудь странное поведение человека?"

"Ничего, о чем бы я мог подумать. Он казался абсолютно нормальным. Только то, что он не мог вынести присутствия мальчика, потому что считал, что именно мальчик убил его родителей и жену. И метка была на мальчике, на его спине."

"Какой? В отчетах пропущено много деталей, как будто мы хотим забрать дело из наших рук, что было бы вызвано несвоевременным закрытием дела, не находя ответа".

Вспомнив отметку на отметке мальчика, Клэри сказала: "Это было похоже на полумесяц с двумя линиями", поставив на паузу шаги, Клэри выбрала палку, лежащую на земле, чтобы нарисовать то, что видела на спине мальчика: "Это выглядело вот так. Вы знаете, что это такое?" - спросила она Леонард смотрел вниз на то, что она нарисовала.

"Я не знаю, но Херен об этом узнает", и с этой информацией они вернулись в свою комнату в департаменте, где сидели Херен и Дуган, один из которых играл с хрустальным шаром, в то время как последний читал ту же самую папку, которую Вивиан прочитала утром по делу, на котором они сидели.

С таким темпом Леонард широко открыл дверь, а задняя часть ударилась о стену громким вздохом, руки Юэрен, чтобы ухватиться за хрусталь, упали на землю и разбились на куски.

"Херен", - позвонил Леонард своему младшему. Подойдя к его столу, Леонард вытащил пустой пергамент и одолжил перо, которое лежало в стороне. Как он нарисовал что-то на нем, Неурен поместил хрустальный шар безопасно в карман стоял, чтобы увидеть, что герцог рисует: "Вы видели это раньше?" спросил старший, как младший повернулся вокруг пергамента, чтобы увидеть, что нарисовано там.

Хьюрен очень медленно кивнул головой, убедившись, что это то, о чем он думал: "Это знак, используемый для запечатывания ритуала". Очень старый, и вы можете не найти его в книгах или в любой библиотеке. Даже рот слова, которое вы не найдете".

"Расскажите мне больше об этом", попросил Леонарда, чтобы Хьюрен перевернула пергамент на другую сторону, которая не была использована. Вернув перо, он нарисовал палками людей с руками и ногами.

"Несколько веков назад не было племени, которое приносило жертвы, чтобы добиться лучшей участи. Они думали, что принося кровь, они исполняют свои желания, и некоторые оправдывали это, но теперь это всего лишь миф. Знак называется эмблемой запечатывания, потому что луна представляет собой время жертвоприношения, где оно может быть совершено только во время полумесяца. И эти две строки", Хойерен постучал пером по двум строкам в полумесяца, где выпала капля чернил, "Одна представляет собой открытие портала к дьяволу, так что сделка может быть выполнена, в то время как вторая - там, где она показывает, что вы закрываете

ворота". Это убеждение, что если бы вы не отметили его второй строкой, дьявол бы пришел, чтобы забрать вашу душу".

После того, что Нейген пришлось сказать о марке, она спросила: "Является ли марка формируется на человека, который начинает ритуал?" Она почувствовала, что она задерживает дыхание.

"Вовсе нет, леди Вивиан. Отметки сделаны на жертвоприносителе. Кстати, почему вы спрашиваете об этом?" Хьюрен спросил невежественно, так как он не просмотрел досье, которое Дутан в настоящее время держит в руках.

Дутан не потрудился встать со своего места, вместо этого он внимательно слушал их с того места, где он сидел: "Это тот случай, который мы получили? Я слышал слухи об этом по дороге сюда, - обернулась Вивиан, чтобы услышать, что это были за слухи, - Ваше поведение в совете было безответственным за то, что вы ворвались в суд, который был на заседании". Не только это, но и то, что после того, как многие из них увидели знак, они случайно сказали, что вы мешаєте Божьему делу и помогаете дьяволу".

"Советники много думают, не обращайтесь на это внимания, - сказал Лео, направляя свои слова к Вивиан, как ее лицо превратилось в беспокойство, - они могли бы написать экзамены, но это не гарантирует, что они в здравом уме". Некоторые жульничают, а некоторые проходят через удачу, очень похожую на то, как человек по имени Аксель прошел через второй экзамен, только спрятавшись в шкафу", Лео наполнил обоих своих людей тем, что он узнал, и казалось, что это та же самая дрель. В большинстве случаев, Леонард тратил свое время, чтобы получить информацию, прежде чем передать ее своим подчиненным.

"Однако, благодаря Хойрену, нам не придется проводить обширные исследования, - сказал Леонард, прислонив спину к краю стола, когда он смотрел на остальных трех членов, - я бы все равно хотел, чтобы Дутан и Вивиан пошли проверять это". Убийство и следы произошли из города, так что это должно быть хорошее место, чтобы начать поиски. Вы не сможете легко получить информацию, так как заклинания для людей были запрещены. Будьте осторожны, как вы найдете его", в нормальных условиях, Лео взял бы Вивиан вместе с ним, но делать это будет только частично в его команде, что сделает его выглядеть плохо. Другая часть также сказала ему, что ей нужно пространство подальше от него. Имея друг друга вокруг, она не смогла бы делать вещи, в то время как она имела его полагаться на.

Он не был в восторге от этого, но в будущем, будут моменты, когда она будет вынуждена принимать решения самостоятельно, если их команда попросит помочь другим командам, будучи разделены на части. Не то, чтобы он это позволял, но всегда было хорошо быть готовым.

"Мы с Хьюрен будем навещать мальчика и опекуна мальчика, чтобы посмотреть, что там с отметкой", - подтвердил Леонард, подтвердив их работу, над которой младший член человеческого совета не очень-то стремился работать.

Насколько Ниеген нравилось читать факты и способности с проклятиями и другими странными деталями, связанными с колдовством, человек не проявлял такого же энтузиазма, когда речь заходила о том, чтобы ввязаться в это. По крайней мере, не после того, как в последний раз, когда они были окружены деревней, полной наполовину превращенных ведьм, которые хотели разорвать его на куски.

Думая об этом, он все еще чувствовал, как дрожь стекает по его позвоночнику.

Вивиан хотела пометить Льва, и это было то, к чему она привыкла сейчас, изменение планов заставило ее дать Лео тревожный взгляд. Герцог, заметив это, пошел к ней, наклонился и поцеловал ее в губы, прежде чем обнять ее в свои объятия, не беспокоя двух других мужчин, которые сначала посмотрели им в глаза, а затем кашлянул, глядя в другую сторону.

"В чём дело?" он попросил её увидеть, как она качает головой.

"Ничего. Ты будешь в порядке?" - спросила она, заставив его усмехаться.

"Да. Берегите себя по дороге в город. Встретимся позже, - сказал он, еще раз поцеловав Клэри, в то время как двое других мужчин занялись делами за пергаментами бумаги и в затихом тоне обсуждали дело, так как Хьюрен не прочитал дело.

"Ладно, увидимся в особняке", - улыбнулась она, кивая головой. Дутан и Вивиан вышли из комнаты, чтобы отправиться в город.

Достигнув города, спустившись с кареты, они решили прогуляться до дальнего конца домов, не понимая, что их преследует зловещее присутствие с тех пор, как они въехали в город.

Книга 4: "Любимое домашнее животное молодого мастера Дэмиена".

"Кто тебя трогал?" спросил он, его глаза расплывались вниз на нее, а когда она не ответила, в комнате раздался громкий голос: "Кто"?

Дворецкий, который стоял возле стены, говорил шатко: "Сэр, это был господин Реверал", лицо Дэмиена стало кислым, челюсть тикала от злости, он повернул лицо в сторону, где дворецкий стоял позади.

"Приведите человека сюда".

"Н-новый?" заткнул дворецкого. Это было время ночи.

Дэмиен, который не разбил глаза, соприкасаясь с девушкой перед ним, прижал руку к стене, которая до этого лежала рядом с головой его прекрасной девушки. Повернув тело, он сначала посмотрел на своего дворецкого, который склонил голову. С большим мужеством, дворецкий пришел, чтобы встретиться с глазами своего хозяина: "Есть ли у вас еще лучшее время? Или должно быть после того, как я сверну тебе шею?" Дэмиен попросил спокойно наклонить голову. Ни секунды спустя дворецкий выбежал из комнаты, чтобы через двадцать минут вернуться с господином Реверал.

"Дэмиен, у нас поздний чаепитие?" Мистер Реверал пришел поприветствовать, но у хозяина дома были другие планы. Увидев нож, который прилип к яблоку на столе, он потянулся к нему, чтобы вытащить его.

Точно так же, как мистер Реверал пошел обменяться с ним рукопожатием, Дэмиен взял его за руку, чтобы положить на стол. Одним быстрым движением, как будто он рубил лук, он отрезал четыре пальца человека от руки, заставляя его кричать и плакать от боли.

"Никто не прикасается к тому, что принадлежит мне. Я уверен, что это напомнит вам в следующий раз, когда вы даже подумаете о том, чтобы прикоснуться к ней", - вздохнул Дэмиен, как будто ему надоело говорить людям держать свои грязные руки подальше от его вещей.

<http://tl.rulate.ru/book/20252/1011873>