

И покачал головой и забрался в машину, похлопав по водительскому сиденью рядом с собой.

- Вставляй ключ зажигания и слегка поверни его, - сказал он, указывая на приборную панель перед собой.

Вур сел внутрь, Стелла смотрела на руль, когда он вставлял ключ зажигания. Машина заревела, когда он повернул ключ. Он кивнул и взглянул на И.

- Теперь отрегулируй три зеркала, чтобы видеть все вокруг, - сказал И. - Потом дернешь за вот эту палку, называемую коробкой передач, чтобы переключиться с неподвижного движения на движение сначала назад, а потом вперед и дальше регулировать скорость передвижения.

Стелла взглянула на коробку передач и наклонила голову.

- А не разумно ли поставить скорость движения вперед сразу, не ставя перед этим движение назад? - спросила она и нахмурилась, глядя на буквы в машине.

- Все верно, - сказал И, - но есть некоторые технические трудности. Если переключить движение вперед на очень быстро, не поставив его перед этим на движение назад, есть высокая вероятность того, что двигатель взорвется. Мы не знаем, почему, если перед этим установить его на движение назад, риск взрыва двигателя уменьшится, но эй, это работает, так что значит, так все и должно быть.

- Как мне заставить машину двигаться? - спросил Вур, играясь с коробкой передач.

- Правая педаль. Левая, чтобы остановиться, - ответил И. - Потом привыкнешь. Попробуй отъехать назад от этой стоянки на дорогу. Если повернуть руль налево, машина едет налево, и наоборот.

- Что это за кнопка? - спросила Стелла, указывая на большую красную кнопку, расположенную над коробкой передач.

- Она активирует пушки, - сказал И. - Не трогай ее.

- Аа, - сказала Стелла и кивнула, хотя и не знала, что такое пушка. - Может быть, не стоило располагать ее в таком видном месте, чтобы на нее не нажимали.

- Я так и сказал Пламби, - прокричал И. - Он ответил, что если покрасить ее в ярко-красный, то это будет предостерегать от нажатия на нее.

Стелла почесала затылок, машина выехала со стоянки.

- Пламби, конечно, сглупил.

- Он проектировал эту машину, - сказал И. - Некоторые люди в чем-то умны, а в чем-то глупы. Хороший лидер не может быть хорошим поваром. Великий инженер не может быть хорошим дизайнером интерфейса. Вот почему важно распределять роли.

- Но ты же не поручил какому-нибудь дизайнеру интерфейса помочь Пламби, - сказала Стелла и нахмурилась.

- С некоторыми людьми просто невозможно работать, но бывает они настолько хороши в своей работе, что их не увольняют, - сказал И. - И Пламби из таких, - он взглянул на Вура, который заворачивал за угол, направляясь к главной дороге. - Ты отлично справляешься для того, кто никогда раньше не водил машину.

Вур кивнул.

- Это как водить Вилли, - молвил он. Как только он выехал из дворца, он переключил коробку передач, чтобы двигаться вперед на высокой скорости, и нажал на педаль газа до самого пола.

Глаза И расширились, его откинуло на заднее сиденье. Поток ветра заставлял его волосы дико развеиваться, Стелле пришлось ухватиться за уши Вура, чтобы не отлететь.

- Притормози! - крикнул И, продвигаясь к центру машины. - Почему ты едешь так быстро?

- Быстро? - спросил Вур и повернул голову, все еще не отпуская педаль газа. - По-моему довольно медленно.

- Следи за дорогой! - крикнул И. - И убери ногу с педали!

Вур фыркнул и поднял ногу. Машина замедлила ход, и И выплюнул жука изо рта, поправляя прическу.

- Я только что понял, что нам не хватает некоторых очень важных вещей, - сказал король гномов. - Во-первых, нам нужно что-то, что будет привязывать нас к сиденью и не давать нам упасть на поворотах на такой высокой скорости. Буду называть это ремнем безопасности. И еще нам нужно что-то, что защитит нас от ветра и насекомых; иначе будет трудно держать глаза открытыми. Что-то, что защитит нас от ветра... назовем это лобовым стеклом.

Вур вздохнул, машина снова тронулась с места.

- Почему ты хотел, чтобы я притормозил?

- Потому что я не хочу умирать, - ответил И. - И что ты имел в виду, когда говорил, что это похоже на управление Вилли? В месте, откуда ты прибыл, есть что-то подобное?

- Вилли - мой любимый паук, - сказала Стелла. Ее глаза расширились, и она закрыла рот обеими руками, прежде чем взглянуть на Вура. - Эээ, любимый паук Вура. Я знаю это, потому что он однажды пробормотал это во сне.

Она дважды кивнула и спряталась в волосах Вура.

- Вилли - это мой питомец, но он большой, - сказал Вур. - Больше, чем эта машина. И передвигается он гораздо быстрее, - он снова нажал педаль газа до упора, заставив машину набирать большую скорость. Золотая аура появилась перед его глазами, чтобы помогать ему видеть, несмотря на ветер, дующий в лицо.

- Я думал, ты будешь ехать медленнее! - крикнул И, прищурившись и вжавшись в сиденье.

- Нет, - сказал Вур и покачал головой. - Есть более простое решение. Если ты умрешь, я воскрешу тебя. Тебе не о чем беспокоиться.

- Нет! - сказал И. - Это не так работает!

- Просто поверь мне, - сказал Вур и закатил глаза. - А что тебе говорит твоя интуиция?

- Говорит, ты не должен водить машину!

Вур фыркнул и поднял голову. Справа от него был знак, на котором были написаны названия и расстояния.

- Эти знаки очень удобны, - сказал он, когда машина пронеслась мимо. - Нужно будет установить такие же у меня дома.

И еще сильнее вжался в сиденье.

- Просто следуй указателям на гору Инезия, - сказал он. - И пожалуйста, ни во что не врежайся, - он захныкал. - Неужели я единственный, кто боится скорости, на которой едет Вур?

- Ага, - сказала Стелла из-под волос Вура.

- Если бы физический удар мог убить меня, думаю, я был бы так же напуган, как и ты, - прозвучал голос Диаманта. - Но это не так, поэтому мне нормально.

- Мне действительно стоило быть просто инвестором, - пробормотал И.

<http://tl.rulate.ru/book/2024/634047>