К своему удивлению, Алисия поняла, что Табиса не только не забыла их разговор, но рыжеволосая красавица из старшей школы Спрингтон активно искала её весь перемену для ланча на следующий день. Она носила уже другую восхитительную блузку, на этот раз асимметричную светло-синюю, покрывающую лишь одно плечо, в итоге получалось свое образное декальте, идущее по диагонали от её левого плеча до правой руки прямо над грудью, украшенное белой вышивкой в цветочек.

- Алисия! Это я, Табиса. Не уверена, помнишь ли ты меня, мы с тобой вчера разговаривали, - начала Табиса, став перед столом, за которым сидела Алисия.

- Эм... ну, да, помню, - сказала Алиса. Вопреки своему здравому смыслу, она убрала рюзкак с соседнего стула, чтобы Табиса могла сесть, - «Ты издеваешься надо мной? Посмотри вокруг, столько парней сейчас на тебя смотрят и готовы уступить тебе место»

- Ой, спасибо, - сказала Табиса, садясь рядом с ней.

- Если не секрет, где ты достала эту рубашку? - выпалила Алиса, не подумав, - «Глупая, глупая! Наверняка в каком-то дорогом бутике в торговом центре»

- Эту? - Табиса удивленно посмотрела на свою грудь, - Это платье подружки невесты. Моя бабушка и я примеряли одежду от Армии Спасения[1]. Мы сделали из него вот такую блузку. Мы просто отрезали всё, что было не нужно для неё и немного поработали.

Табиса немного оттолкнулась назад, чтобы Алисия смогла полностью разглядеть блузку и показала некоторые следы их работы.

- Подожди... хочешь сказать, что взяла это в Армии Спасения?

- Да, - сказала Табиса, понимающе улыбнувшись, - Я думаю, что там осталось ещё парочка таких же платий, как мы купили. Каждая по семь долларов.

- Семь долларов... ?!

- Так ты случаем не принесла ничего из своих работ?

- Принесла, - ответила ей Алисия, доставая небольшое портфолио из сумки, - Вот.

«Я у меня и вчера был с собой мой альбом, но, просто... Я не думала, что тебе и вправду интересно»

Аккуратно открыв портфолио с обложкой из искусственной кожи, Табиса стала медленно рассматривать все лучшие рисунки Алисии. Через пару мгновений, рыжая девочка достала блокнот и стала записывать там какие-то пометки. Девочка прилежно просмотрела все работы в её портфолио, записав что-то насчёт каждой в своём блокноте.

«Что?» - Алисия рисовала на протяжении всей своей жизни и знала, что была в этом талантлива. Она всегда гордо выставляла свою растущую коллекцию работ и всегда на них реагировали одинаковы. Охи и ахи, улыбки и иногда вежливые слова о том, какое великое и светлое будущее её ждёт. Этого Алисия ожидала и от этой девочки, которой она показала своё портфолио; Она думала, что девочка начнёт восхищаться и хвалить её работы, рассказывая, насколько она была ими впечатлена и поражена.

Но вместо этого, милая девушка прожигала своим взглядом дыры в каждом её рисунке. Её

лицо изучало какую-то странную сосредоточенность, будто она искала в них чего-то, чего-то конкретного. Табиса была так занята рассматриванием рисунков, что перестала замечать, что происходит вокруг. В этот момент, Алисия почувствовала странное рвение зарисовать выражение этой девочки. Табиса будто смотрела сквозь её работы, пытаясь найти за ними что-то большее. Она смотрела в бездну.

В любом случае, Табиса заняла её альбом. Алисия пыталась посмотреть, что же записывает девочка, но её плечи закрывали страницы блокнота.

5, женщина

отличная поза

хорошее выражение лица

использовано такое же освещение, как и на других работах

нет фона

6, женщина

¾ угол обзора

отлично выполненые детали одежды

нет выражения

освещение такое же, как и на других работах

задний фон: точка схода и линия

7, часть женщины

лицо и руки

разница в размерах выделяет глубину

восхитительное выражение

тоже освещение, что и раньше

нет фона

- Эм... Что ты делаешь? - Алисия не смогла не спросить, - Тебе нужна критика для какого-то урока?

- Ой! Нет, прости, - поспешно извинилась Табиса, - Твои работы просто превосходны! Я просто записывала некоторые нужные мне детали. У тебя есть их копии?

- Ладно, что ты хочешь, чтобы я нарисовала? - спросила Алисия, все ещё в недоумении, - Я думаю, неважно что ты скажешь, если у меня будет достаточно времени, то я смогу это нарисовать. В любом случае у меня был своего рода... застой. Пропало вдохновение.

- Я хочу, чтобы ты нарисовала... - Табиса сомневалась, виновато смотря на Алисию, - много, много всего. Я готовлю большой проект и мне нужно много помощи в этом деле.

- Школьные проект?

- Больше... проект всей моей жизни. Я хочу предложить тебе сотрудничество, - объявила Табиса, поставив жирную точку в своём блокноте, - Я планировала этот проект уже... долгое время.

- Эм, - Алисия моргнула, - окей.

- Мне стоит продолжать?

- Да, конечно.

- Я готовила материал, который мне нужен, чтобы написать фэнтези-историю. У неё будет уникальный сеттинг и у меня есть много, много идей... Но я хочу работать с хорошим художником, которой бы понял, чего я хочу.

- Значит, ты пишешь книгу. И ты хочешь... концепт-арт?

- Не совсем. Эта история может не ограничиться просто книгой. Однажды, иллюстрации могут стать в основу анимированного проекта, или, возможно, даже фильма.

- Окей.

- Окей? Тебе интересно?

- Эм... Ну, нет. Точнее, я ещё не знаю. В смысле, продолжай.

- Ладно. Мой первый проект зовётся "Гоблиния". В моей истории все владеют магической силой. Однако тех людей, которые не способны её контролировать, она искажает. Их называют гоблинами, и они не могут жить, как полноценные члены общества. Они могут лишь жить, как дикари, либо становится рабами и слугами. Если ты гоблин, то ты никак не сможешь избежать рабства и дискриминации, у них нет шанса противостоять магам.

- Ясно. Маги. Значит, твоя история о противостоянии угнетаемых и угнетателей, - подытожила Алисия.

- Именно, - Табиса засияла, - Это та тема, которая будет интересна и взрослой и молодй аудитории. Я хочу показать при помощи аллегорий, то, как персонажи меняются и растут, бросая свою колыбель и становясь на свой собственный путь.

- Эм... вау, - ответила Алисия.

- Разве это не будет интересно?

- Нет, то есть да, то есть... это просто слишком большой объём информации, - сказала Алисия, не желая раскрывать тот факт, что она не знала, что значит слово "аллегория", - «Я знаю, что значит "ALLEGATION (англ. утверждение)", спасибо старому доброму президенту Клинтону, но...»

(Прим. пер.: allegory и allegation - немного созвучные слова, большего смысла в этом не вижу)

- Да, это... всё более и более сложно, по мере того, как ты углубляешься во всё это, - сказала Табиса, стуча пальцами по блокноту, в котором она записывала свои пометки, - У меня есть целые страницы текста, которые описывают систему, по которой работает магия, строй магического общества и их культуру и... много всего другого.

- Ох! Я не собираюсь просто выгружать экспозицию на читателя, так как сделала это сейчас, - заверила её Табиса.

- Протагонист будет на самом дне, даже по меркам рабов. Все относятся к ней, как к худшему из рабов. В начале истории у неё не будет ничего, и лишь постепенно, вместе с ней мы будем узнавать то, как устроен этот мир, и вместе с ней будем узнавать историю борьбы. В конце концов, картинка в умах читателей должна сложиться, так что история станет убедительной даже для тех, кто будет пытаться доказать обратное.

- Ладно, главный персонаж. Она - гоблин? - спросила Алисия, пытаясь выяснить, чего от неё хочет Табиса, - Кто она?

- Она - это я, - сказала Табиса, смутившись, - Она, как бы... Я всегда представляла себя на её месте. Я гоблин. Я всегда им была.

- Ты гоблин, - повторила Алисия, удивленно смотря на Табису, - В этой истории, ты гоблин, и ты одержишь верх над магами?

- Да... Это так, - Табиса странно посмотрела на Алисию, от чего и та смутилась, - На этот раз наверняка.

«Звучит ужасно» - Алисия еле сдержала себя, чтобы не сказать это вслух. Как будто ТЕБЕ нужно фэнтези-история, где ты вся из себя хороша и всех спасёшь.

- Это всё очень интересно, но я, пожалуй, откажусь, - Алисия попыталась отказаться так вежливо, как только могла, - Меня не очень интересует такое.

- М, я... да, я понимаю. Это нормально. Может, тогда... останемся друзьями? - Табиса спросила Алисию застенчивым голосом, - Я думаю было бы отлично подружиться с кем-то своего возраста.

«Будто бы у тебя нет друзей своего возраста» - на мгновенье Алисия представила себя красивую рыжеволосую девушку, забирающуюся в машину к парню студенческого возраста, который у неё наверняка был, и уезжающую с ним на какую-нибудь шумную вечеринку у кого-то дома или в ночном клубе... - «Или чем там они занимаются ночами. Интересно, в Спрингтоне вообще есть ночной клуб?»

- Даже не могу понять, издеваешься ты надо мной или нет.

- Издеваюсь над тобой? - Табиса выглядела удивленной, - Нет, я не... совсем нет. Я что-то не так сказала?

- Не знаю, - честно ответила Алисия, - Почему бы тебе вдруг хотеть стать моим другом?

«Это часть какой-то твоей фантазии богатой белой девочки? Иметь при себе черную девочку, как свою подружку? Я тебя не знаю, и знать НЕ ХОЧУ. Мне некомфортно рядом с такими людьми, как ты»

- Мне кажется мы... что-то вроде родственных душ, - сказала Табиса, - герои родного города.

- Герои родного города, - повторила Алисия, не веря своим ушам. Она уже и так не знала, чего ещё ожидать от этого разговора, так что была совсем озадачена, - Что это вообще значит?

- Я не знаю, - засмеялась Табиса и пожала плечами, - Я никогда не знала. Может, это о нас?

- Тебе кто-нибудь когда-нибудь говорил, что ты очень странная личность, - спросила Алисия, пытаясь не потерять контроль над своими эмоциями, - «Она думает, что эти её выходки милые? Она, что, заставляет своих друзей смеятся над ней?»

- Нет, - сказала Табиса, посмотрев в пол, - Мне... эм. Наверное, не стоило мне это говорить. Это было очень странно. Если когда-нибудь захочешь поговорить, показать свои рисунки или ещё что, то во время ланча я обычно в библиотеке. Стол у угла. Прости, что отняла твоё время.

- Да, удачи, - пробубнела Алисия себе под нос, смотря на то, как Табиса собирает свои вещи, - «Что с ней, чёрт возьми, не так?»

«Я никогда не общалась, со всеми этими стереотипными учениками старшей школы, но, видимо, теперь у этого правила появилось исключение: Табиса - это такая из себя, королева выпускного бала. Наверняка она займётся, каким-нибудь, там, не знаю, чирлидингом или чем-то в этом роде. Что это была за попытка сблизиться со мной? Зачем весь этот бред про фентези и гоблинов? Она думает, что я какой-то задрот, раз занмаюсь рисованием, или что?»

- Табиса Мур? Ты знала, что её раньше звали бочка Табби?

Поддерживая голову рукой, Алисия смотрела в окно, думая о чём-то своём, когда услышала, как её одноклассники разговаривают. Прошло несколько дней с того необычного разговора с Табисой, и она практически о ней забыла. Выйдя из состояния своеобразного транса, Алисия уставилась на других учеников. Три девочки, отделившиеся от остального класса болтали друг с другом. Алисия стала зарисовывать какие-то наработки в альбоме, слушая их разговор.

- Почему? Она была жирной?

- Она была очень жирной. Она только летом похудела. Я думаю, она весила на килограмм сто тяжелее, когда была в средней школе.

- Сто килограмм? Боже, она ходила в среднюю школу Спрингтон?

- Нет, я слышала, что она из Лорел. У Кэрри были уроки в одном классе с ней, она сказала, что Табби была таким стереотипным дебилом в классе.

- Хаха, прикольно. Так что, её родители купили ей липосакцию и операцию на носу? Боже, вот бы мои родители были такими богатыми. Было бы круто.

- В следующий раз, когда её увидим, можно её спрашивать, типо, "Чё как, бочка Табби?". Уверена, она взбесится.

- Она, наверное, весь свой жир в сиськи перенесла. Я слышала, что и так делают.

- Чёрт, серьезно? Это очень тупо с её стороны, а она ещё ведёт себя гордо, будто она какая-то важная шишка. Меня такие раздражают.

- Учитывай, что она была жирной свиньёй. Если бы я была такой, я бы тоже хотела, чтобы он просто испарился куда подальше.

- А я вот нет. Я бы тоже переложила его в сиськи.

- Кажется, я знаю, почему её постоянно нет во время ланча. Она, знаешь. наверное такая где-нибудь блюёт.

- Ага, нужно же ей как-то избавляться от килограммов.

- Бууэээээ!

«Во время ланча?» - Алисия посмотрела на девочек и увидела, что одна из них сунула пальцы в рот, притворяясь, будто вызывает рвоту, - «Разве Табиса в это время не прячется в библиотеке?»

- Прекрати, это так противно. Я слышала, что если так делать, то будешь постоянно пахнуть рвотой. Разве тяжело просто перестать есть всякое дерьмо?

Они были первокурсницами, так что Алисия не была удивлена их поведением... но её интерес к ним привлёк именно разговор о Табисе. Это хорошо. Алисии также, как и им не нравилась эта девочка. Как ни странно, никто из них не упоминал её эксцентричность и странные интересы. Это темы, которые, как казалось Алисии должны быть первыми, когда дело доходит до сплетен о ней.

«...Кто-нибудь из них вообще хоть раз с ней разговаривал?»

Позже, в этот же день, Алисия поняла, что направляется совсем не туда, где обычно обедают школьники. Она шла по коридору, который вёл к библиотеке. Она не было голодна, так что приходить в столовую, искать место, где бы сесть и поедать свой ланч уже было скорее привычкой, чем необходимостью. А ведь это лишь первая неделя в школе.

Библиотека старшей школы Спрингтона была огромна. Территория была компьютерной лабораторией, рядом со столами, за которыми сидели ученики, читающие книги, а по бокам стояли длинные ряды книжных полок. Как и сказала Табиса, она сидела в углу с большой стопкой книг, высотой в треть метра. Помимо неё в библиотеке было лишь несколько человек, да и те просто играли в пасьянс на компьютерах.

- О, привет! - кажется, Табиса чуть ли не засветилась, увидев Алисию, и подвинула свою стопку книг в бок, чтобы она не мешала, - Ты пришла!

Что-то было не так с лицом Табисы и тем, как она себя вела. От неё исходила дружеская атмосфера, но Алисия совсем не чувствовала в ней той уверенности, которой ожидала. Алисия почувствовала перед ней вину, вспомнив сколько слухов и сплетен о ней появилось в школе, основываясь лишь на доводах и предубеждениях учеников.

- Привет, - сказала Алисия, шагая ей навстречу. Ни одна из книг на столе не была похожа на фентези-новеллы, - Ты и вправду здесь прячешься. Что читаешь?... эм... Руководство по реагированию на чрезвычайные ситуации за 1996 год? И это здесь... справочник правоохранительных органов? Практика и процедура? Оперативный справочник полиции?

- Эм... да, - виновато пробормотала Табиса, - я проводила некоторые исследования.

- Какие? - недоверчиво спросила Алисия.

- Ну, если кто-то пораниться, и у меня будет доступ к полицейской рации, чтобы я знала, как по ней общаться, - попыталась объяснить Табиса, - Ну, знаешь. На всякий случай.

- ...Разве этим не офицер полиции должен заниматься? - Алисия удивленно переспросила, - Я думаю, они и сами постоянно на связи. У них в машинах есть специальный прибор.

- Ты права, - признала Табиса, - Довольно глупо с моей стороны.

- Ты больше не собираешься писать свою фентези-новеллу? - спросила Алисия. Она выглядела... взбалмошной?, - «Может ей не хватает концентрации и она бросается от идеи к идее? По-

моему, было какое-то слово, которым зовут таких людей»

- Я... я не бросила ,- сказала Табиса с тяжёлым голосом, - Просто. Последнее время я не могу сконцентрироваться. Совсем. Слишком много всего происходит.

- В каком плане? - Алисия отодвинула стул напротив Табисы, решив присесть, - «Проблемы горячей белой девочки? Все эти слухи, что ходят у неё за спиной?»

- Я думаю... нет, я уверена, что мой дядя в скором времени попадёт в тюрьму, - начала Табиса, - его дети, мои двоюродные братья... Я провожу с ними много времени, так что я не знаю... Я не знаю, чем смогу им помочь, но в тоже время, я не могу просто забить и ничего с этим не сделать.

«Хах» - подумала Алисия. Это её сильно удивило, - «Этого я точно не ожидала»

- Потом... моя мама и я не разговаривали с первого дня школы. Мы с ней поссорились. Я не знаю, что со всем этим делать. Потом, тут... кое-что намечается в октябре, и я не могу перестать нервничать по этому поводу.

- Вау, - сказала Алисия, неуверенная, что ей сказать. Она не ожидала такого ответа от Табисы.

- Но, я не собираюсь бросать свою историю, - заключила Табиса, сев прямо в своем сидении, - Она также очень важна для меня. Просто, я не так уж и сильно продвинулась в её написании.

- Могу ли я спросить у тебя абсолютно несвязанный со всем этим вопрос? - поинтересовалась Алисия.

- Конечно, - улыбнулась Табиса.

- Это правда, что ты сделала липосакцию этим летом?

- Нет, неправда, - усмехнулась Табиса, - Наверное, кто-то заметил, как сильно я похудела. Я весила на двадцать килограмм тяжелее весной этого года.

- Но, ты не делала липосакцию?

- Конечно нет, - ответила Табиса, - Липосакция это не о потере веса. Это скорее из области пластической хирургии. Они удаляют не более трёх килограмм за раз. Просто контролировать свой рацион намного проще и эффективней. Да и насколько я знаю, никакой хирург не возьмётся за такую операцию над человеком, ещё не прошедшим переходный возраст. В любом случае, думаю, страховка моего отца не смогла бы оплатить такие процедуры.

- А, - моргнула Алисия, - вот как.

- Вот так. Я сильно изменила свой рацион, - сказала Табиса, - моё лето прошло... очень активно. Мне нужно было измениться. Очень нужно было. Наверное, ты уже слышала, как меня раньше звали.

- Да, я слышала, - Алисия тяжело вздохнула, - девочки могут быть очень грубыми, да?

- Услышала о бочке Табби... Это не, - Табиса поставила стопку книг себе под подбородок и опустила взгляд, дабы не смотреть на Алисию, - Это было не так уж и обидно. Я была бочкой, они правы на этот счёт. Но это было лишь начало. Время шло, и кто-то стал звать меня... гоблином. Более того, я чувствовала, что многие люди... перестали относится ко мне, как к

настоящему человеку.

- Ой. Ой, - заговорила Алисия, - Так история, что ты пишешь...

- Да, - слабо кивнула Табиса, - Как я уже и сказала: Я - гоблин.

«Это ведь всё меняет, разве нет?» - подумала Алисия про себя. Во-первых, сначала ей показалось, что это очень притянуто за уши, чтобы такая красавица ассоциировала себя с гоблином-неудачником. Но сейчас, когда она увидела её, скрывающуюся здесь, в библиотеке, наоборот, её белые ровесница показались Алисии прогнившими.

Лежа на своём альбоме в библиотеке, Алисия взяла ручку и нарисовала неровный прямоугольник: сверху он был шире, чем снизу. Это была стопка книг. Она могла заняться мелочами позже. Потом, она очертила овал лица Табисы, треугольником набросила её опущенные плечи.

«Возможно, "Гоблиния" будет неплохой»

Вместо грубых очертаний, на бумаге стал появляться полноценный рисунок, который Алисия безостановочно пополняла различными деталями. Каждый локон волос, спадающий с её головы, каждая линия её бровей; глаза, смотрящие в прошлое; тонкая, унылая линия, что очерчивала её скулы и губы... рисунок расцветал с каждым движением карандаша Алисии.

- Та-да, - наконец, сказала Алисия, поворачивая альбом к лицу Табису и перевернув, - Вот. Я нарисовала тебе гоблина.

- Она... красивая, - сказа Табиса, удивленно вскинув голову и затем восхищаясь рисунком с задумчивой улыбкой, - Это так... мрачно. Практически трагично. Хотела бы я выглядеть так.

- Ты так и выглядишь, - усмехнулась Алисия, возвращая альбом и сравнивая гоблина на рисунке с Табисой вновь, - Если я буду твоим художником, то ты не сможешь отказываться от моих работ.

http://tl.rulate.ru/book/20204/430260