

Я простоял около получаса, пытаюсь отойти от шока... Некогда дружелюбная Риза, только что... Поначалу она показалась мне привлекательной и милой, но теперь я не мог не сравнивать ее с лисицей и эльфийкой. Она была не такой озорной, как Широ, и не такой плохой, как Сахрия, но я никогда не смогу думать о ней, как о милой

«Скоро я ей покажу...»

[Но разве ты ей уже не всё показала?] - Озорной голос Широ вторгся в мой разум. - [Как твои сиськи, твоя задница или твоя-]

- "И Я ТЕБЕ ТОЖЕ ПОКАЖУ!"

[Я видела твое тело, понимаешь? Я его сделала, в конце концов! У меня есть всё время в мире, чтобы играть с ним.]

- "...ты что?!"

[Нет, ничего!] - Она ответила, подражая застенчивой девушке.

- "СКАЖИ МНЕ!"

[Нет.]

- "Ты сука!"

[Лиса!]

- "Этот разговор. .."

Сделав несколько вдохов, я направился в сторону одной из двух дверей, находящихся в левой части комнаты. Открыв её, я увидел неплохой рабочий офис. В комнате был большой стол и книжные полки набитые книгами и толстыми фолиантами.

Увидев все эти книги, я мгновенно приободрился, думая, что в них есть информация о магии, но вытащив одну из них, я понял, что не могу понять ни одного слова. В ней было очень много цифр, которые я понимал, но так-же было много разнообразного текста, который я вообще не мог прочитать.

Следующие две книги так вовсе были обычными записями без картинок. Не было ни рисунков, ни цифр, ни диаграмм, ничего, что я мог бы узнать, чтобы просто понять смысл этой книги. Проверив десятки томов, я убедился, что все они написаны на одном языке, ну или на разных,

для меня все это незнакомо. Но теперь я знал одну интересную вещь: Мэр был женат на своей работе.

- "Помоги пожалуйста прочитать их?"

[Я не знаю как их прочитать!?!]

- "Ты - богиня! И ты не умеешь читать!?"

[Зачем мне это нужно?]

- "Бесполезная..."

Вздыхнув, я положил все книги на свое место и вышел из комнаты, чтобы посмотреть, что находится в других комнатах.

«Это намного лучше, я думаю...»

Меня встретила комфортная комната. Вокруг маленького столика, украшенного вазой с длинными увядшими цветами, стояли три больших дивана. Все это стояло на нескольких больших шкурах, которые, должно быть, когда-то принадлежали животным, которые были больше медведей и пушистее овец.

Но меня покорили вовсе не диваны, а маленькая и еще более мягкая шкура, которая лежала перед открытым камином, который ждал своего часа. Возле камина была небольшая стойка с дровами, которая тоже ждала своего часа. Я уже представлял как я сплю перед нежным огнем, забывающим о мире и всех, кто пытается столкнуть меня вниз.

Настроение у меня уже немного улучшилось. Несмотря на то, что шкуры, диваны и рисунки были не совсем в моем вкусе, но здесь они дополняли эти номера и делали их очень уютными.

В следующей комнате была кухня. Там было две печи и несколько больших шкафов скорей всего для всяких специй. В задней части комнаты, были две дополнительные двери. Одна вела в пустую кладовую с большим шкафом, похожим на холодильник, а за второй дверью была комната, в ней расположились три кровати с тумбочками и маленький умывальник. По всей видимости в этой комнате спала обслуга.

«Это как-то похоже на комнату, которую вы отдали бы своим рабам...»

Наверное, именно так и было. Платные служащие жили где-нибудь в дешевой гостинице или доме, а не в этой маленькой комнате, в которой было только одно маленькое окно для освещения.

[Но куда они девают дерьмо?] - Внезапно спросила Лисица.

- "МНЕ ПОЧЕМ ЗНАТЬ!? Может, у них та же магия пустоты, что и у Офриса!"

[Надеюсь, они не притронутся к твоей еде, не вымыв руки.]

- "...Я сам буду себе готовить!"

Мое настроение снова испортилось. Я даже думать не хотел о том, что могло бы случиться, если бы меня нашел кто-то другой. Это могла быть моя новая жизнь.

«Я обязан отблагодарить Офриса ...»

Я поспешно покинул эту комнату, как и саму кухню и направился к следующей двери. За дверью была одна лишь лестница наверх. Я медленно поднялся по ней.

Лестница вела на чердак, который освещался 6 отверстиями, по 3 штуки с каждой стороны. Посреди комнаты стояла большая двуспальная кровать с несколькими шкурами, ожидая, пока я устроюсь поудобнее. В комнате помимо окон была большая люстра, скорее всего для освещения ночных развлечений или же для чтения одной из книг на полке рядом с кроватью.

«Я думаю, я никогда не буду использовать её для этого...» (Речь идёт о кровати)

[Я уверена, что Офрис-]

- "МЫ ВОВСЕ НЕ ТАКИЕ!"

[Но он хотел бы!]

- "Мне все равно!"

Разобравшись с этой Сукой, я снова опустился на землю. Последняя дверь уже ждала меня, последний шанс поднять мне настроение в этом доме.

Так и было. Мое плохое настроение как будто смыло. Когда я открыл эту последнюю большую дверь, я увидел большую стиральную комнату, украшенную каменным полом и кафельными стенами. С одной стороны было три зеркала, а с другой-что-то похожее на душ. Два низких умывальника ждали своего часа, и перед каждым из них стоял маленький табурет. (Типикал японская баня)

Справа от меня был небольшой шкаф, на котором стояло несколько корзин. В каждой из

корзин были полотенца и одеяло, и все это было для меня.

Я не колебался ни секунды. Казалось прошла целая вечность с того момента как я последний раз принимал душ, мое тело и душа кричали, чтобы я использовала этот шанс. Я взял первые два полотенца и направился в последнюю комнату.

Баня занимала всю длину здания, она была почти такой же большой, как и гостиная, и строилась исключительно из камня и водостойкого, почти черного дерева.

Маленькая люстра, освещающая номер, позволила мне только едва разглядеть силуэты того, что казалось фонтаном, монтируемым на другой стороне комнаты, но она была достаточно яркой, чтобы показать мне пустое отверстие, которое раньше было самой ванной.

«Здесь нет воды?»

Моего хорошего настроения как и не было. Как только я повернулся, чтобы выйти из комнаты и начать ругать парней, у которых был хороший план заманить меня внутрь, я разглядел маленький, бледно-голубой стеклянный шар, который был встроен в стену рядом с входом. Он был неуместен в этой комнате, между темным деревом и коричневато-красным камнем, из которого была построена ванна.

«Что это? Похоже на какой-то источник света. Тогда у него должен быть какой-то рычаг!»

Я потянулся к камню и начал нащупывать какие-то кнопки, скрытые на его поверхности – их не было. Затем я попытался надавить на этот шар, но он, был прочно вмонтирован в стену. Только когда я положил на него обе руки, что-то изменилось.

Покалывание пробежало по рукам и по направлению к шару. Он начал светиться бледно-голубым цветом, прежде чем позади меня послышался гул воды. Когда я обернулся, чтобы посмотреть на него, вода мгновенно перестала течь.

Люстра, которая до этого хорошо освещала комнату, медленно теряла свою силу, чтобы снова не показывать ничего, кроме ванны, которую она должна была осветить.

«Значит, мне придется держать его в руках, чтобы зарядить его?»

[Так же, как и с мужчинами!]

- "... "

Не ответив на шутку Широ, я положил руки на поверхность шара. Если это было для хорошей и горячей ванны, я готов простоять так весь день.

Покальвание становилось все сильнее и сильнее по мере того, как комната освещалась. Вода тоже теперь текла с большей силой, чем раньше. Это займет минут, чтобы заполнить большой бассейн, может быть, даже час, но я уже давно принял решение. Сегодня я бы бездельничал и забыл это богом забытое оправдание фантастического мира!

Моя надежда длилась всего нескольких минут, когда внезапное головокружение охватило меня. Казалось, будто вся кровь хлынула из моей головы, но это длилось недолго. Через пару секунд я уже стоял на коленях и спустя какое-то мгновение полностью лишенный всех сил, я упал на жесткий, каменный пол, который казался немного теплее, чем раньше.

Потом ничего не было, бесконечная черная пустота окутала меня...

□————□Экстра□————□

Широ: Разве люди обычно падают в обморок перед ванной? Разве не в ней?

Рика: Я упал в обморок?!

Широ: Да еще и в таком странном месте. Разве твое тело сейчас не выглядит слишком беззащитным?

Рика: Что ты имеешь в виду?!

Широ: Представь, что мэр придет сюда и найдет тебя. Он никогда не видел тебя раньше, не так ли?

Рика: Он не сделал.

Широ: Он подумает, что ты грабитель, и накажет тебя.

Рика: Накажет меня...

Широ: "Пожалуйста, отпустите меня! Я не... нееет!"

Рика: Разбуди меня! РАЗБУДИТЕ МЕНЯ СЕЙЧАС ЖЕ!! Кто-нибудь!?

В следующий раз в 'Непристойных бреднях Широ': История маленькой девочки-лисы, сексуальной эльфийки и приятной горячей ванны.

Ну затянул, бывает, просто редактировал всю главу ибо переводил её не я, а кое кто другой:D

Чисто Эксперимент был, скажите как вам такой перевод

<http://tl.rulate.ru/book/20197/426362>