

□----- От лица Офриса □-----□

Длинный вздох покинул мои губы, когда я увидел три слишком знакомых силуэта, марширующих прямо к большим руинам, вокруг которых они сосредоточили всю свою жизнь. В течение шести дней я пытался сотрудничать с их странными выходками и бесконечными обсуждениями, но после посещения тех же самых руин десятки раз, даже терпение, которым я гордился, давно подошло к концу.

Если бы только три археолога попытались раскрыть секреты этой давно потерянной цивилизации, я, вероятно, все еще был бы в состоянии просто смириться с этим и продолжать защищать их, как меня просили, но у них было четыре "последователя", которые были заняты превращением этой простой задачи в живой ад.

Первоначально перед новообразованной группой из четырех молодых людей стояла задача защитить ученых, каждый из которых был столь же неопытен, сколь и наивен. И именно мне предстояло наблюдать за ними всеми и обучать их, если это вообще было возможно.

Я мог только винить Ризу, одну из девушек, работающих в гильдии авантюристов, за то, что она считала меня самым надежным и заслуживающим доверия человеком в нашем маленьком городке. Часть меня хотела бы, чтобы ее оценка была правдой, но она определенно видела во мне слишком много хорошего.

- "Кто знает, что бы она подумала, если бы знала, как я близок к тому, чтобы просто бросить этих дураков и вернуться домой в одиночестве..."

Конечно, я никогда не предавал ее высоких ожиданий, но проведя целую неделю вместе с этими четверьмя, я поставил под сомнение свое решение принять задачу обучения следующего поколения в целом.

С тридцатью пятью годами я не был совсем старым по сравнению со многими другими авантюристами, которые работали до конца сорока или даже пятидесяти лет, но я чувствовал, что седые волосы растут на моей голове, когда я увидел, что один из этих четырех дураков разрабатывает новую странную идею.

Не только там, где они переоценивают себя, особенно Максон, который должен быть самым зрелым из всех с его девятнадцатилетним возрастом, но у них также были совершенно неуместные идеи о том, как должна выглядеть жизнь авантюриста. Их мечты можно было бы суммировать как "три больших g's", а именно золото, девушки и грог,* хотя они по-прежнему предпочитали сладкие напитки.

*G's - хороший выстрел, без понятия к чему это тут.

*Грог - Напиток из водки или рома, смешанных со сладкой горячей водой.

В их глазах, просто победить сильного врага было бы достаточно, чтобы обеспечить им жизнь в

роскоши, в то время как на самом деле, чаще всего те, кто не искал таких опасностей, находили счастье. Если эта сторона самопровозглашенных героев активизируется, я бы в конечном итоге принял-бы участие в их похоронах, а не в глупом параде этих идиотов...

Войдя в руины, я дал глазам несколько секунд, чтобы привыкнуть к угрюмому освещению, чтобы отразить возможные опасности, но ни ученые, седовласые старики, которым следовало бы знать гораздо больше, ни незрелые "Герои", никто из них не прислушался к моим советам.

Кроме как, разжечь огонь, найти пресную воду и расставить ловушки, ни одно из моих учений не прилипло к их головам. Хотя они, казалось, понимали, насколько важны навыки выживания, они считали только самые очевидные навыки достойными того, чтобы их запомнили.

- "Зачем я вообще трачу на них свое время...»

Поначалу я искренне хотел обучить этих новичков, действительно хотел, но через три, может быть, четыре дня, меня по-прежнему поддерживали только деньги и чувство долга.

Как лидер и надзиратель новоиспеченных групп, я получал половину их дохода, который был небольшим, но, по крайней мере, помогал оплачивать счета. Теперь, поскольку мы пробыли здесь на два дня дольше, чем было предписано официальным квестом, было неясно, заплатят ли нам хотя бы на одну монету больше, в то время, пока мы продолжали тратить время в этих руинах.

В конце концов, Риза может достать мне мешок с монетами, стоящий шести дней работы, а не восьми или девяти. И я не мог даже предположить, как долго это будет продолжаться, так как не было необходимости запастись необходимыми вещами, так как руины имели как питьевую воду, так и хорошие охотничьи уголья, только ожидающие эксплуатации.

Если бы только ученые пришли к новым выводам или узнали что-то новое о Фоксинах*, которые когда-то жили здесь, их истории или, может быть, даже их магии, все это, безусловно, стоило тех усилий, потраченных на исследования, но после более чем четырехсот лет экспедиций еще три человека, жаждущих знаний, очевидно, не имели бы большого значения.

*Фоксины - название расы как я понял, возможно это опечатка автора, но я сомневаюсь. Если это будет так, я исправлю.

«Я просто хочу домой и спать...»

Мое безмолвное желание жестоко рассыпалось в прах, когда волна громких голосов достигла моих ушей. Шумная компания что-то нашла. Я сразу же поспешил вглубь руин, минуя десятки мозаик, которые для меня давно потеряли всю свою привлекательность.

Не потребовалось много времени, чтобы добраться до них, и еще меньше времени, чтобы догадаться, что они нашли, поскольку все они, "Герои" и ученые, собрались вокруг конуса

света, который сиял на небольшом силуэте, который прижимался к рушащимся остаткам стены.

- "Девушка?"

Я только понял, что именно она была, когда я подошел ближе и оттолкнул Максона и Кина в сторону, чтобы лучше рассмотреть их находку. Волны красно-коричневых волос приветствовали меня, сияя, как драгоценности на солнце, которое еще не полностью поднялось над горизонтом. Я был ошеломлен, пока не обнаружил два больших пушистых уха на ее голове.

- "ЗооМорф..."

Она просто сидела на холодном влажном полу, горько дрожа от холода, который напал на нее ночью. На ее теле не было ничего, что могло бы защитить ее от наших взглядов, даже нижнего белья. Только колени и ноги по-прежнему защищали ее честь, хотя они тоже дрожали.

Здесь, вдали от человеческих поселений, в лесах бродили только воины и шпионы ее расы, но у этой девушки не было ни одного оружия, лежащего где-либо рядом с ней, и не было никаких следов огня. Не было даже куска меха или ткани, который она могла бы использовать, чтобы защититься от холода.

- "Она спала здесь?! Вот так?!"

Я был глуп, думая, что она закрыла глаза больше, чем на секунду, так как все ее тело дрожало, как сухие листья на ветру. Ее кожа также открыто показывала ущерб, нанесенный ей ночью. Она была почти такой же бледной, как мел. Как можно отдыхать в таких условиях?

Помимо ее уже голубоватых губ и ярких волос, девушка выглядела почти как призрак. Она пыталась что-то сказать, но не могла произнести ни единого слова. Я все равно не смогу понять ее язык.

Прежде чем я понял, я уже снял свой плащ. Я схватил ее обеими руками и медленно подошел к девушке. Когда я накрыл ее толстой черной тканью, она подняла на меня глаза рубинового цвета, в которых были видны следы ее горя. Она плакала.

- "Черт..."

□————□Экстра□————□

Клавдий: Посмотрите на это удивительное произведение искусства!

Офрис: Я вижу это.

Клавдий: Разве это не волшебство? Эти цвета! Мастерство!

Офрис: Да...

Клавдий: Я должен нарисовать его, чтобы показать своим коллегам!

Офрис: Вы уже нарисовали его накануне.

Клавдий: Но они должны это увидеть!

Офрис: Они как раз за углом. Позови их.

Клавдия: Они?

Офрис: Да...

Клавдий: Лорино и Зеракс??

Офрис: Оба из них.

Клавдий: Изумительно! Чудесно! Давайте позвоним им! Мы должны обсудить эту новую находку!

Офрис: Вы уже это обсуждали... семь раз...

Клавдий: Этого не может быть! Я бы наверняка запомнил этот шедевр!

Офрис: Все это помнят... все...

Клавдий: Да! Они никогда не забудут об этом, как только увидят своими глазами!

Офрис: Пожалуйста, пускай это закончиться...

Клавдий: Конец?

Офрис: Ничего... это пустяки...

<http://tl.rulate.ru/book/20197/417938>