
Исследование подземелья Голема 3

□В день битвы с боссом этажа, прозванным железной куклой, стояла безоблачная солнечная погода. Если бы он не встретил Элизе, то заботился бы о поле перед домиком, или дремал за книжкой. Продолжалась бы спокойная размеренная жизнь.

□Пусть сейчас он далёк от той спокойной жизни, но если сегодня им удастся победить, то он снова приблизится к этому.

XXX

□Они встали рано утром с восходом солнца около пяти часов утра, насладились традиционной японской едой из онигири и мисо-супа, а затем, надев защитные ботинки и шлемы, двинулись в сторону входа подземелья Голема.

«... наконец то закончим.»

□Забрав наполненный пайками рюкзак и контейнер с жидким азотом из палатки, стоя у входа в подземелье Голема Кенто пробормотал эти слова, но его голос казался жёстче, чем обычно, и он был так же напряжён, как и при первом исследовании.

□Даже подготовившись, у него было мало опыта борьбы с риском для жизни. Было бы невозможно не нервничать.

□Элизе, стоявшая позади, слегка коснулась рукой плеча Кенто и пошла вперёд. Пройдя несколько шагов, она резко развернулась к Кенто.

«Ты слишком напряжён. Как обычно, я буду идти впереди и давать инструкции. Я с нетерпением жду твоих идей, но если этого будет недостаточно, я всегда поддержу тебя.»

«Спасибо. Извини за беспокойство.»

«Вместо этого, когда будем сражаться с железной куклой, постарайся сделать всё возможное, хорошо?»

□Элизе с озорными искорками в глазах пошутила для снятия напряжения.

□Кенто, заулыбавшись и смеясь, понял, что напряжение незаметно отпустило его.

«Тогда вперёд!»

□Завершив разговор, Элизе отдала приказ о выступлении и двинулась вперёд, не дожидаясь ответа Кенто.

□Кенто торопливо схватил вещи, положенные на землю, и поспешил за ней, войдя в подземелье Голема.

□Сухой воздух, неестественно яркий свет, льющийся с потолка, и настолько широкие проходы, словно предназначенные для битв. В тишине громко отдаются шаги защитной обуви по полу. Когда они только начали исследовать, всё это было страшным и волнительным.

□Идя по прямому коридору подземелья Голема, Элизе внезапно замирает и натягивает лук. Кенто, поняв смысл действия, немедленно скинул вещи и вытащил дубинку.

«Смотри. Впереди три деревянных куклы... Плохо... У одной сзади есть лук. Я никогда раньше не видела у них луков...»

□Кенто внимательно посмотрел вперёд и увидел стоящих вокруг деревянной куклы с луком слева и справа пару с дубинками.

«Нас заметили!»

□Одновременно с предупреждением Элизе, стоящая в центре деревянная кукла подняла свой лук.

«Оставь это мне!»

□Кенто, словно переключившись в боевой режим, исходя из накопленного в предыдущих исследованиях опыта сразу понял, что ему делать. Мгновенно применить магию.

□Поскольку решение было мгновенным, даже Кенто с его медленной активацией мог сделать это вовремя, и магическая сила вырывается из его ног одновременно с тем, как деревянная кукла достаёт стрелу из колчана на плече. Холодный воздух, обладающий магической силой, быстро распространяется вдоль земли и простирается даже на несколько метров выше Элизе.

□Лишь несколько секунд до того, как будет выпущена стрела. В тот момент, когда Элизе уже была готова перехватить выпущенную стрелу, перед ней возникла огромная ледяная стена.

□Хоть Элизе и удивилась на мгновение возникшей из ниоткуда ледяной стене, но сразу сообразила по предыдущей фразе, что это магия Кенто, и выставив руку ладонью вверх создала одну белую сияющую стрелу.

□С другой стороны, безэмоциональная деревянная кукла крепко натянула лук и выстрелила, словно следуя определённому алгоритму, несмотря на резкое изменение ситуации.

□Но столкнувшись с ледяной стеной, она лишь отскочила с жалобным звуком даже не

поцарапав.

«Хорошая помог! Я возьму на себя лучника, оставшиеся двое на тебе!»

□ Не дожидаясь ответа Кенто, она наложила на лук созданную до этого белую светящуюся стрелу и запустила её под потолком. Выскочившая рассекая воздух стрела из лука имела что-то вроде тонкой нити, которая соединялась с рукой Элизе.

□ Сначала она летела прямоком к потолку, но резко изменив угол и ускорившись ещё больше стрела пронзила голову деревянной куклы, застряв в ней и неподвижно пришпилив к полу.

□ Уничтоженная деревянная кукла растворилась в чёрном тумане, оставив после себя магический камень, и следом за ней воткнувшаяся в пол сотворённая магией стрела рассыпалась быстро исчезающими светящимися частицами.

□ Убедившись в уничтожении врага, Элизе перевела взгляд на оставшихся деревянных кукол и увидела, что выпущенные Кенто двухметровые ледяные копья торчали из их голов.

«Несмотря на небольшой опыт, тебя уже можно считать полноценным исследователем.»

□ Она удивлялась стремительно выросшем Кенто всего за несколько месяцев, наблюдая за исчезающими в чёрном тумане деревянными куклами. Её удивляло то, как точно и быстро он оценил ситуацию, и особенно то, как хорошо он применил магическую силу. Это не та техника, которую можно использовать сразу после практики в течение нескольких дней.

«Когда ты научился использовать такие сложные техники?»

□ Глядя на ледяную стену, которая обратилась синими частицами и исчезла, она не могла не спросить.

«Источником магической силы могут служить руки или ноги. С тех пор, как я это услышал, я практиковался, чтобы увидеть, могу ли я посылать магию через землю. В тот день, когда я встретил железную куклу, я смог это сделать, но это заняло некоторое время.»

«Это заняло некоторое время?! Невежество — страшная штука. Обычно, для самостоятельного постижения этого время исчисляется годами. Чтобы сделать это за несколько месяцев, твой контроль над магической силой может оказаться выше, чем я себе представляла.»

□ Если он будет развиваться так и дальше, то его способности к контролю над магической силой вплотную приблизятся к уровню лучших исследователей, которых единицы.

□ Элизе, бывшая исследователем много лет, видя скорость роста Кенто считала её весьма обнадёживающей и делающей его хорошим партнёром в борьбе против сильных врагов.

«Это так удивительно?□Элизе постоянно хвалит меня за что-нибудь, и даже если ты говоришь, что это удивительно, я не могу действительно представить этого.»

□Быстрый рост. Хорошие способности. Это те вещи, которые нельзя понять без сравнения. Неудивительно, что слова Элизе не убедили Кенто без примеров.

«Твоя недавняя стрела была просто удивительной!□Магические стрелы можно перемещать таким образом?»

□Его больше интересовала новая стрела, созданная Элизе раньше, чем слова, которые он не мог понять.

«Управлять стрелой в полёте ещё сложнее, чем использованная Кенто магия.□Есть очень мало тех, кто способен на такое.»

□С улыбкой начала рассказывать слегка гордящаяся этим Элизе.

□В самом деле, трудно изменить траекторию магии даже один раз, не говоря уже о постоянном контроле. Даже Элизе не могла этого, пока не создала лёгкую в управлении специальную стрелу.

«Это моя особенная магия. Все существа, видевшие её в действии — мертвы, так что только Кенто теперь знает, что я могу этим пользоваться. Держи это в секрете!»

«Хорошо... Я ни с кем не собираюсь делиться секретами Элизе.»

□Кенто, представив себе человека, узнавшего о существовании магии управления траекторией полёта, и появившуюся хладнокровно убить его Элизе, невольно вздрогнул.

«Почему ты запнулся?»

□Тяжело вздохнув, он пошёл поднять лежащие магические камни.

□Подобрав магические камни поверженных монстров и снова нагрузившись багажом, они продолжили движение вглубь подземелья Голема.

□Они осторожно продвигались по запутанным проходам, сверяясь с составленной картой. Действуя аккуратно, Кенто практически всегда первым обнаруживал монстров на достаточном расстоянии.. Лук Элизе и магия Кенто уничтожали противников раньше, чем те успевали приблизиться.

□Кенто думал, что так они спокойно дойдут до железной куклы, но почти дойдя до своей цели,

они обнаружили деревянную куклу, заблокировавшую путь вперёд.

□В руках у неё был обоюдоострый западный длинный меч и большой тёмный щит в форме листа, полностью закрывавший тело. Она была похожа на стоявшего с мечом свирепого ветерана и Кенто был поглощён её величественным видом.

«Снова уникальный монстр... Кенто, могу я попросить тебя сдержать его на некоторое время?
□Я собираюсь создать магию достаточно сильную для того, чтобы пробить щит.»

□Кенто, повернувшись к Элизе, пробормотал что-то вроде «оставь это мне» и, сбросив вещи, направился вперёд с дубиной наперевес.

□Пройдя половину расстояния, до этого неподвижно стоявшая деревянная кукла внезапно прыгнула.

«И снова монстр, который любит летать!»

□Сначала Кенто хотел перехватить противника магией, но подумал, что это не даст результата из-за щита, и сделал широкий шаг в сторону, едва увернувшись от приземлившейся на то место куклы. Нечувствительное к боли тело — полезная вещь, сразу же поднявшись, она бросилась на Кенто.

□Кенто, решивший атаковать, ударил дубинкой в сторону деревянной куклы, но та парировала удар мечом, и с этим, словно по сигналу, началась их битва.

«Ха... Ха...»

□Минуту спустя после начала обмена ударами.

□Кенто, только-только научившийся ближнему бою, держал дистанцию, стараясь уворачиваться и избегать ранений, тем самым выигрывая время. Однако из-за сильного напряжения его выносливость быстро таяла, и всякий раз, когда меч и дубина соприкасались, у него вырывались напряжённые выдохи.

«Блин.»

□Меч летел в его голову, но он сделал вертикальный взмах дубинкой, изменив траекторию и избежав удара.

□Не имея возможности ни напасть, ни разорвать дистанцию с таким сильным противником, боковым зрением он видел Элизе.

«Ха... Ха... Ещё не всё...»

□Он видит, как магическая сила вливается в созданную стрелу, и снова концентрируется на деревянной кукле. Пальцы сжали дубинку настолько сильно, что побелели.

«Несмотря на то, что это даже не босс, настолько сложно...»

□Качество оружия и подавляющее различие в физической силе, Кенто постепенно начинал проигрывать.

XXX

(Как же не вовремя...)

□Элизе, несомненно, лучше всех понимала трудности Кенто.

□Она постепенно создавала стрелу медного цвета на своей ладони, которая медленно становилась всё ярче, и беспокоилась о том, продолжить ли вливать магическую силу, увеличивая мощь стрелы, или выстрелить прямо сейчас.

□В прошлом именно она всегда выбирала, как надежно победить, но её трезвое суждение испарилось, видя возникшие у дорогого ей человека трудности. Несмотря на весь накопленный опыт, меч деревянной куклы отбрасывает Кенто, и он покатился по полу.

(Нет!□Я не могу смотреть на это больше!)

□Ярко-медная стрела приходит в движение.

□Повинуясь желанию Элизе, она летит ровно в центр головы деревянной куклы. И в тот момент, когда она, казалось, ударит цель, с невозможной для человеческого тела реакцией была отбита щитом, скользнув мимо головы и взорвавшись, отбросив её волной горячего воздуха в проход к боссу этажа.

«Кенто!»

□Не жалея о неудаче, она бросилась к поднимающемуся Кенто, чтобы убедиться в отсутствии травм.

«Всё нормально... Просто царапины. Ты победила?»

□Он поднялся на ноги с искажённым от боли лицом прежде, чем Элизе подбежала к нему.

«Ээм. Я не думаю, что убила её, она защитилась щитом...»

«Ясно... Я не смогу дальше пользоваться дубинкой в таком состоянии, что мне делать?»

□От полученного удара дубинка Кенто разломилась пополам.

□Размышляя о следующих действиях, она случайно замечает, что меч деревянной куклы лежит на полу.

«Воспользуемся этим?»

□Кенто, подобрав чёрный длинный меч с пола, несколько раз взмахнул им в сторону прохода, привыкая.

«Ты раньше пользовался мечом?»

«Я могу пользоваться им только как дубинкой, но на этот раз всё будет хорошо, раз противник безоружен. Оставляю магию на тебя.»

□Во время разговора отлетевшая деревянная кукла резким прыжком встаёт с пола.

□Однако больше половины щита отсутствовало и в голове появилась большая трещина, но этого было недостаточно для победы, и она побежала вперёд, прикрывшись щитом, словно войдя в боевой раж.

«Ясно. Если начнём проигрывать, то сбежим!»

□Сказав это и отойдя чуть назад, она начала создавать новую стрелу.

«Наивно!»

□Деревянная кукла, используя инерцию движения, выбрасывает щит в сторону Кенто, но он уклоняется, предугадав движение. Пытаясь получить шанс для атаки, деревянная кукла снова приблизилась к нему, но влияние магических повреждений было очень велико — её движения были замедленны и правая рука при движении дрожала.

□Кенто, уверенный в победе, сбил её с ног ударом меча и хотел добить, когда услышал крик Элизе.

«Железная кукла сзади! □Кенто, пожалуйста! □Увернись!»

□Это было больше похоже на душераздирающий крик, нежели на предупреждение.

□Внезапно выпрыгнув из прохода, железная кукла приземлилась справа от деревянной, и

длинный железный меч бросился ему в глаза. Кенто, не закончивший движения, не мог себе позволить избежать прямого попадания, и едва успел подставить под удар меч, используя его в качестве щита.

□Кенто от удара отлетает в стену, отскакивает от неё и катится по полу; одетый шлем разрушается; и, остановившись, он замирает неподвижно, не в состоянии пошевелиться.

«Кенто!□...Я УБЬЮ ТЕБЯ!»

□Слыша крики взорвавшейся от гнева Элизе, сознание Кенто провалилось в темноту.

<http://tl.rulate.ru/book/20157/420750>