
Эльф скоро отправится на главный остров

□Кенто сумел сократить время до пяти секунд за неделю, но никак не мог продвинуться дальше, и переживал из-за этого.

□Поставленная Элизе цель «активировать магию менее чем за пару секунд» казалась смехотворно далёкой.

□Кенто не мог преодолеть пятисекундный порог.

«Сколько бы я не повторял, скорость активации воды не меняется. Как же мне преодолеть пятисекундный порог?»

«Это пятисекундная стена. В моём мире есть схожие случаи.»

□Элизе, сидящая в гостиной и читающая «математику для средней школы, которую и обезьяны за год поймут», закрыла книгу и посмотрела на встревоженного Кенто.

«Сначала всё было хорошо, но потом вдруг рост прекратился. У меня был похожий опыт, и я понимаю твоё нетерпение. Но спешка и нетерпеливость с этим не поможет, понимаешь?□Давай я расскажу, как решила эту проблему. Это нормально иметь такой медленный прогресс, так что просто делай то, что делал.»

«Я рад, что ты тратишь своё время на объяснения... Но всё ли в порядке?□Не следует ли скорее уменьшить количество монстров в подземелье Голема?»

□Кенто был обеспокоен возможностью исхода из подземелья полчищ монстров в результате увеличения их числа, что так часто встречается в фэнтезийных романах.

«Почему?□Даже если они покинут подземелье, их общее число не увеличится после достижения определённого порога. В конце концов, вход в подземелье был заблокирован, и ничто не может покинуть его, кроме магической силы. Без годных в пищу материалов они просто перемрут от голода. Конечно, есть исключения, но не думаю, что нужно беспокоиться об этом.»

□Подземелье поглощает трупы и перерабатывает их в магическую силу, высвобождая её в окружающее пространство.

□Подземелье рождается с определённым количеством магической силы, но если она не пополняется телами, то будет уменьшаться, пока не угаснет совсем.

□Когда появляется природное подземелье, то входы заполняются железом для

предотвращения выхода, и монстры оказываются заперты.

□Для Элизе беспокойство Кенто было беспочвенным.

«Монстры не распространятся. Это хорошо.»

«Ну, это насколько я знаю... По крайней мере, в моём мире именно так.»

□Задаваясь вопросом об источнике искажённых знаний Кенто, который иногда говорит странные вещи — например, про вегетарианство эльфов, она делает конкретное предложение по преодолению пятисекундного барьера.

«Возвращаясь к разговору, в качестве средства преодоления порога можно попробовать обучение использованию другой магии.□Кенто до этого пользовался только водой, но можно попытаться использовать различные проявления магии: сделать стену из земли или льда, или пользоваться шаром света вместо светильника, и многое другое, что только можно представить; это разовьёт магическую силу и увеличит контроль над ней.

□Существует также способ продолжать использовать одну и ту же магию, привыкая к манипулированию магической силой, но если это не работает хорошо, есть также способ тренировать воображение и магическую силу, используя различные проявления магии. Нет никакого преимущества или неполноценности у каждого из этих способов, и успешность того или иного зависит исключительно от тренирующегося.

«Я постараюсь!□С этого момента я использую свою магическую силу для ночного освещения. Так же попробую огонь для подогрева ванной. А днём я буду тренироваться создавать стены на улице...»

«А ещё я рекомендую потренироваться не только создавать, но и разрушать стены, а так же атаковать движущиеся объекты, например, подкидывать что-нибудь и высвободить магическую силу на этот предмет, чтобы понять её применение для сражений. Я тоже могу тебе помочь. Почему бы тебе не попробовать?»

«Это замечательная идея!□Рассчитываю на тебя с завтрашнего дня!»

□Профессиональные рекомендации по использованию магической силы. Кенто сразу принял их без малейших сомнений.

□На следующий день после разговора.

□Утром он с Элизе начал тренироваться так, словно это настоящий бой.

«Я бросаю!»

«Давай!»

□Элизе бросает деревянную палку в сторону Кенто.

□Стараясь защититься, он ставит стену изо льда перед собой, но не успевает, и палка пролетает рядом с Кенто.

□Для предотвращения атак обычно используется такой тип преобразования, как стены из льда или камня. Следуя рекомендациям Элизе, он пытался остановить палку ледяной стеной.

«Давай-давай. Сейчас я подброшу камень, а ты сбей его магией.»

□Элизе подбрасывает камень вверх.

□Кенто выпустил ледяное копьё, попав по нему, и камень отлетел прочь.

«Хорошо!»

□Повторив это ещё десять раз, девять из них Кенто попал, что увеличило его снова упавшую мотивацию.

«Как же удобно атаковать магией...»

□Повторяя одно и то же, не всегда получится попасть, это как сбить один кинутый камень другим. Ещё сложнее, если это делать магией.

□Кенто понимал, что монстры не могут быть сражены одним ударом, и это придётся повторять несколько раз. Неудивительно, что Элизе была поражена его точностью.

□Восприятие магической силы, находящейся в теле, и её высвобождение. Кенто может быть талантлив в этих двух вещах. Но он не мог почувствовать этого.

□Во второй половине дня Элизе сидела в гостиной и собирала информацию об окружающем мире по книгам и телевидению.

□Кенто же тем временем старался управлять несколькими «шарами света», предоставленный самообучению. Два шара, три шара вращались вокруг него, постепенно увеличиваясь в количестве. В итоге он смог успешно контролировать пять шаров одновременно.

□Вошедший в раж Кенто решил попробовать передвигаться, параллельно контролируя световые шары.

□Сначала он просто ходил, затем пробовал бегать и прыгать, размахивая палкой. Поначалу ему не удавалось одновременно перемещать своё тело и шар света, но уже через пару часов тренировок смог свободно двигаться.

«Я смог сделать это на удивление легко.»

□Вернувшийся к домику Кенто пробормотал это, когда неожиданно услышал сзади голос Элизе.

«Обычно, это невозможно сделать сразу же...»

□Элизе, которая читала книгу, взглянув в окно была настолько шокирована видом бегущего Кенто, вокруг которого по сложной траектории двигались шары света, что книга выскользнула из её рук на пол с сильным шлепком. Мастерство Кенто было настолько высоко, что было сравнимо с опытным мастером, настолько великолепна была эта техника.

«Я создал пять шаров света и ещё больше укрепил тело, но почему моя магическая сила не уменьшилась?»

□Способность сохранения магической силы может быть оценена с трёх точек зрения: количества магии в окружающем пространстве, способности к её поглощению и скорости циркуляции магической энергии в теле. Так было в мире Элизе, но являлось неприменимым в этом мире. В результате было невозможно точно оценить сосуд Кенто, но скорость поглощения и его объём несомненно были очень высокими.

□Если среднестатистический человек будет тренироваться как Кенто, то количество высвобождаемой магической силы превысит количество поглощаемой, и сосуд опустеет за полчаса или даже меньше.

□Кенто достиг того же уровня, что и первоклассный маг, за исключением времени активации.

«Хм. Она не уменьшается. Я думаю, что смогу использовать это в течении длительного времени.»

□Одним словом, Элизе чувствовала уныние.

□В этом мире есть по крайней мере одно подземелье.

□Если это такое же подземелье, как в мире Элизе, то есть и кристалл на нижнем уровне, и даже есть вероятность, что он связан с её миром.

□Это означает встречи с новым миром, новыми странами, новыми людьми.

□Если будут хорошие и дружеские отношения, то проблем нет, но есть вероятность, что это перерастет в агрессивную войну. Конфликты происходят от различия стран, культур, рас или религии. А если это другой мир, то вероятность войны ещё выше.

□И если война разразится, то будет бесспорно выиграна жителями этого мира, имеющего развитую науку и высокий магический потенциал.

«Да... Это потрясающе...»

□Попав сюда, она осознала возможность существования двух миров.

□Элизе не хотела возвращаться в свой родной мир, но так же не хотела, чтобы он был разрушен. Если она достигнет самого низкого уровня, исследуя подземелье Големов, и обнаружит, что можно перемещаться туда и обратно в её мир, то лучше уничтожить подземелье в этом. Особенно, если хочет мира во всём мире.

□Элизе, которая думала об этом, слушая Кенто, со сложным выражением лица смотрела на его продолжающуюся тренировку.

XXX

□Через несколько дней после того, как Элизе впала в уныние, пришло время технического обслуживания катера, который был куплен одновременно с островом несколько месяцев назад.

□Необходимо было отвести катер в гавань, где можно будет снять наросты на дно судна ракушки, обновить краску и устроить прочие ремонтные работы, включая осмотр двигателя.

□Хотя время пути и небольшое, но если учесть время обслуживания, то необходимо провести по крайней мере одну ночь на главном острове.

□Когда все приготовления, такие как заявка на обслуживание и бронирование гостиницы были закончены, возникла проблема, и Кенто решил обговорить это, и заодно выразить благодарность за обучение магии.

«Элизе. Послезавтра я собираюсь оставить катер на техобслуживание на главном острове, ты не хотела бы поехать со мной?»

«Что?□«Это будет нормально?»

□Элизе удивляется неожиданному предложению.

«Обслуживание займёт много времени, поэтому придётся там переночевать. Мне кажется, что тебе будет одиноко.»

«Я рада, что ты заботаешься обо мне, но что делать с ушами?»

□Элизе попыталась ущипнуть его за оба уха, намекая на причудливую остроту своих.

«Когда я покупал еду, то заодно купил и шляпу, которая могла бы скрыть твои уши. Пожалуйста, подожди, я сейчас принесу её.»

□Несколькими минутами позже он принёс тёмно-синюю широкополую шляпку.

«Надень её.»

□Как ей и сказали, она берёт шляпку и надевает её на голову.

«Хм. Уши полностью скрыты. Лицо так же трудно разглядеть. Всё нормально.»

□Кенто кивнул, разглядывая Элизе, и достал ручное зеркальце.

«Видишь себя?»

«Думаю, так можно отправиться. Спасибо.»

□Глядя в карманное зеркальце, Элизе двигала головой влево и вправо, меняя угол обзора и проверяя состояние ушей. Довольная увиденным, она попробовала связать свои волосы и убрать их под шляпку.

«Элизе. Можешь покрасоваться позже?»

□Кенто продолжает разговор, криво улыбаясь.

«Я бы хотел обсудить время, которое мы проведём на главном острове.»

«Извини. Я слушаю тебя.»

«Даже если спрятать уши, Элизе всё равно будет выделяться в Японии, как светлокожая иностранка. Поэтому я абсолютно не хочу, чтобы ты ходила в одиночку. Кроме того, это будет весьма хлопотно, если тебя остановит полиция, поэтому ночью запрещено выходить на улицу.»

«Полицейские... В моём мире нужно было быть осторожными с легавыми.»

□В мире Элизе есть стража, исполняющая те же обязанности, что и полиция. Они недолго любили хантеров, но часто им приходилось работать вместе. Не было хороших воспоминаний о преследованиях, тюрьме или требовании взяток.

□Потому образ полиции, которая ей не встречалась, так же был самым худшим.

«Притворимся, что ты иностранка, не говорящая по-японски, так что я хочу, чтобы все разговоры ты оставила мне.»

«Это хорошо, но что, если мне надо будет поговорить с тобой?»

«Я буду следить за тобой, и если нужно будет что-то, помаши рукой с улыбкой, я закончу»

разговор и подойду.»

«Интересно, сработает ли это.»

□Элизе была слишком оптимистична по отношению к миру, но Кенто понимал мир лучше неё.

«Итак, что будем делать после того, как оставим катер на верфи?»

□Взгляд, который был полон ожидания.

□Элизе так светилась, что слова подходили идеально.

«Было бы скучно просто перекусить и заняться покупками, потому осмотрим некоторые известные достопримечательности.»

«Звучит заманчиво!□Я бы хотела увидеть замок!□Мы могли бы сходить?»

«Замок?□Ты правда хочешь пойти посмотреть?»

«Эээ. Если я попаду на главный остров, я определённо хотела бы его увидеть.»

«Думаю, что мне удастся взять машину напрокат, так что посмотрим.»

«Как и ожидалось от Кенто!□Ты понимаешь, о чем я говорю!»

□Слушая, как Элизе восторгается, похлопывая его по спине, Кенто размышлял над графиком дня.

<http://tl.rulate.ru/book/20157/416048>