

Где-то в центре управления группа людей пересматривали отчеты о текущей ситуации на Грифоне, составляли планы, отдавали приказы. Каждый человек выполнял свои обязанности, и царивший, казалось бы, хаос, оказывался четко работающим механизмом. Но внезапно на главном экране замигал сигнал входящего соединения. Все замерли. Еще секунда и на экране появилось изображение красивой молодой девушки. Идеальные черты лица, длинные тёмно-синие волосы ниспадали с плеч подобно океанским волнам, и бездонные голубые глаза – это были черты которые знали все здесь.

С первого взгляда такая красота казалась не реальной и не присущей обычным людям. И все знали почему так. Перед ними был ИИ Грифона, Аналитический Машинный Интеллект Вспомогательного Действия и Обучающегося Типа. Так её называли изначальные создатели или сокращенно «АМИВДОТ». Позже проект был заморожен и похоронен в бюрократической волоките. Его ни один раз запускали вновь, и так же отмахивалась от него, понимая, что что-то столь грандиозное не суждено быть завершено.

Позже, в тех кругах кому было о нём известно, его прозвали простым словом схожим с изначальным названием по звучанию «АНЭКДОТ» - Абсолютно Недоученный Элемент Консервированного Долгостроя Отдела Технологий.

Над технологическим отделом после этого случая еще очень долго смеялись, и больше он не прикасался к этому проекту, не смотря на все вложенные в него средства и усилия.

Но случилось так, что пришли молодые и амбициозные люди во главе с первым капитаном Грифона, и забрали этот проект со всеми данными о нём. Хотя можно было сказать, что его попросту украли. Но до него никому не было дела. Грифону требовался совершенно новый тип ИИ, а создать что-то подходящее – времени не было. Группа молодых людей совершенно спокойно зашла в хранилище одного департамента разработок в котором они работали, нашли что хотели и забрали себе, якобы для анализа и возможного продолжения работы над проектом. А после принесли на Грифон и начали адаптацию. Когда ИИ забирали, те кто следил за доступом к информации и данным, и помнили, что это такое – лишь усмехались и злорадно фыркали. Они знали откуда пришли эти молодые люди и зачем, но не стали их останавливать. Остальные и вовсе считали, что это никому не нужный мусор и этот мусор теперь можно спокойно списать. Ведь в это время было разработано гораздо больше более продвинутых, и более ценных ИИ. Зачем им хранить нечто такое?!

Даже на первых стадиях, наблюдая за прогрессом ИИ, капитан очень хотел бы видеть выражения лиц всех тех – кто насмеялся над ним и его командой разработчиков. А теперь, спустя столько лет даже капитан не поверил бы что это тот самый ИИ который он так бережно создавал и дал ему текущее имя «Ами», и её теперешний образ.

Изображение девушки на экране было не просто возможностью для людей воспринимать ИИ как нормально собеседника, будто это обычный человек. Это стало тем фундаментом, который в дальнейшем помог в становлении личности этого ИИ. Видящие на экране девушку – обращались с ней соответственно не зная, что это всего лишь программа. В свою очередь, имея доступ ко всей информации и коммуникациям корабля, Ами училась быть человеком, наблюдая

за остальными. И воплощала теорию в жизнь, в то время, когда люди обращались к ней за помощью.

После смерти первого капитана, Ами полностью взяла на себя бразды правления Грифоном. Ей была поручена последняя воля капитана, и она будет выполнять её покуда она жива, а жить она будет пока живёт Грифон. Именно поэтому символом корабля, его гербом, является изображение девы с мечом в руках, а перед ней грифон, держащий в своих лапах щит.

Более чем за пол века Грифон сильно изменился. Раньше это был корабль с людьми, которых объединяло лишь их место жительства и работа. Кто-то пошел сюда в поисках лучшей жизни или надежде на лучшее существование. Кто-то следовал за семьей и друзьями. А некоторые просто бежали от проблем. Никто не думал, что столь разношерстная группа людей может настолько сильно сплотиться. Первое поколение безвозвратно ушло в историю. Ни один капитан не задерживался надолго на своём месте, спустя пять или десять лет его сменял другой.

Все последующие капитаны имели ограниченную власть. И нужны были для официальных заявлений и встреч. Они и остальные люди из департамента управления, могут давать советы, что-то прогнозировать, делиться своим мыслями и убеждениями. Ами же - та, кто будет принимать решение и брать на себя ответственность за выполнение поставленных задач. За всё это время на корабле появились свои законы и традиции, и Грифон стал первым в человеческой истории космическим королевством. А Ами не гласно стали называть «Вечная Королева Грифона».

Только обычные люди, простые рабочие не обращали внимания на такие изменения. Они продолжали работать, заботиться о своей семье, растить детей и внуков. Традиции и законы они встречали с улыбкой и лёгкой иронией. «Как никак мы далеко от Земли» - говорили они, «Естественно, что, находясь здесь, мы будем меняться и создавать что-то новое» - уверяли они себя. А тем временем детей в школах обучали как «старой истории Земли», указывая на недостатки людей на планете, так и «Новой истории человечества», говоря о Грифоне, и как повезло людям, которые здесь живут.

Не смотря на национальность и религию, все выросшие люди на Грифоне, считали его своим домом, своей родиной, своей страной. А не какие-то далёкие названия с планеты, которую они никогда в жизни не видели. Пускай не все слышали о сказочно красивой королеве, которая заботится о них с самого начала путешествия их корабля, и защищает их - верили в эти слухи. Но те, кто верит в её существование - именно ей они присягнули в верности глубоко в своих сердцах.

Сейчас эта королева обратилась к своим подданным, чтобы узнать, как продвигаются интересующие её дела. В особенности один, проект «Дети».

Мягкий но властный женский голос раздался в комнате:

- И так, каковы успехи за эту неделю? Есть ли у вас идеи или замечания?

- Госпожа, вы прекрасно можете всё видеть сами, так как у вас есть доступ ко всей системе. Зачем спрашивать об этом нас?

- Может у меня и есть такие возможности, но вмешиваться в информационное поле моих детей я не могу. Может они и слабее меня, но по некоторым аспектам они мне не уступают. И кроме сухих отчетов я хочу услышать ваши голоса, чтобы понять на сколько вы уверены в своих мыслях. Хотя можете сказать, что с тех пор как я создала вспомогательные программы для того, чтобы разгрузить себя, мне стало скучно.

Так как выражение лица и интонация голоса не менялись, нельзя было определить шутила она или нет. Но никто не стал это уточнять, а просто подготовились к небольшому, но важному разговору.

- Госпожа, всё идёт согласно плану. В пилотной группе, я полагаю, из-за того, что там только мужчины, все созданные личности были женского пола. Некоторые с небольшими особенностями, но все в пределах нашего ожидания. К сожалению, только половина группы продолжит эксперимент. Так как другая половина не смогла понять особенность того, что им поручили.

- Прошла только неделя, а вы уже делаете выводы?! С другой стороны, это вполне ожидаемо. Когда я просматривала данные по ним, я примерно знала, что произойдёт. А что насчёт другого проекта?

- Там всё не так однозначно. Были выбраны дети от 10ти до 15ти лет. И тут, если брать в целом, то соотношение созданных мужских и женских личностей примерно одинакова. Но создавались они не по тем же причинам что в пилотной группе. Мальчики и девочки создавали себе как мужских, так и женских помощников, причем возраст этих помощников колеблется от 8ми до 40ка лет.

- Вы нашли этому объяснение?

- Мы сомневаемся. Но скорей всего - это психологическое влияние. Для взрослого мужчины - иметь рядом женщину в качестве помощника - скорей всего просто приятно для глаз и слуха. Дети же имеют другие потребности. Кто-то хочет младшего или старшего брата, или сестричку; кто-то будет рад, чтобы рядом был взрослый, не только родители, но и учителя и воспитатели, которым можно было довериться и попросить помощи в том, чего у родителей они бы спросить не решились.

- Мне всегда было интересно это, когда я, наблюдая за детьми. Почему дети не хотят спрашивать у родителей то - чего не знаю?

- Это вопрос психологии. Дети могут стесняться что-то спросить, или бояться, что родители этого не одобряют или еще хуже - отругают. А для некоторых детей - это элемент самостоятельности и независимости от своих родителей.

- Ясно, я понимаю.

- Что касается принятия и понимания. Дети до десяти лет обращаются к помощникам как к живым людям, не обращая внимания на их особенности. Это вызвало беспокойство их родителей, но после небольшого объяснения они решили отступить и наблюдать за всем. Особенно после заверения, что это для защиты детей. Старшие дети принимают своих новых «друзей» не так однозначно, но в целом приемлемо.

- Это хорошо. Я довольна. В целом мы не обманываем родителей, ведь это действительно для блага их чад. У вас есть что ни будь еще для меня?

- Госпожа Ами, я хочу узнать, для чего Вам такой сложный путь? Вы хотите выйти из тени, и предстать перед людьми. Но нельзя ли всё сделать быстрее и проще?

- Я думала об этом. Вы правы, что более быстрый и простой вариант вполне возможен, и даже оправдан. Но я не хочу, чтобы люди полностью зависели от мнения о непогрешимости машин. Я тоже могу ошибаться. Мои дети созданы для того, чтобы люди для начала привыкли к новым возможностям и виду того, что они считают программой. Всё что узнают мои дети, так же станет и моими знаниями. Если мои дети где-то допустят ошибки, люди будут этому свидетелями и не будут слепо на них надеяться и верить им. Пока люди живут на Грифоне, большинство ситуаций можно спрогнозировать и просчитать, и даже ошибку можно сгладить. Но новый и открытый мир не будет так благосклонен к нам!

- Благодарю Вас за ответ, мы все понимаем важность этого проекта и после Ваших слов будем трудиться еще усерднее.

Всем на Грифоне известно о последней высадке на планету. Найдя пригодную для жизни планету с большими залежами ресурсов, люди исследовали её и пришли к выводу, что местная флора и фауна не представляет для них особой угрозы. Но после нескольких месяцев гладкого продвижения, люди встретились с настоящими владыками этой земли. Монстры разных размеров и форм атаковали их. И имеющееся в наличии оружие было практически бесполезно. Потери были огромны. Только после более тщательного анализа было найдено еще более двух сотен форм жизни. Пришлось полностью менять вооружение и способ боя. Тогда колонизационная группа с поддержкой тяжелой авиации смогла вернуть себе утраченные позиции и закрепиться на планете. Но утраченные жизни увя вернуть невозможно.

Ами слегка кивнула, будто прочитала мысли людей, смотрящих на неё, и главный экран потух. Люди, не теряя ни секунды продолжили свою работу. Все знали, что, не смотря на отсутствия изображения на экране, она всё равно наблюдает за всеми через камеры слежения. Но никто особо не обращал на них внимания и не испытывал дискомфорта, ведь скрывать им было нечего. Быть под постоянным наблюдением - стало обыденностью. Места без наблюдения можно было пересчитать по пальцам одной руки. Из-за этой системы первое поколение сравнивало корабль с тюрьмой, а самих себя заключенными. В личных помещениях людей так же были установлены камеры для наблюдения, и в некоторых случаях это было даже полезно. Но из-за возмущений и протестов, людям дали право самим включать и выключать камеры, когда они были у себя дома.

Прервав соединение, Ами задумалась. Она машина, но она так же и чувствует себя как

личность подобно человеку. Это ли называется быть человеком? Сейчас она обратила внимание на своего ребёнка, которому волей случая удалось получить тоже имя, что и она. Хотя вероятность такого была велика, но человек мог дать такое имя из-за лени или неспособности давать имена. Но тут была другая причина. И не смотря на схожесть её имени и имени дочери, они были разными. За столько лет она так и не смогла себя изменить и стать самостоятельной и независимой. Всё заключалось в первой букве её имени «А - Аналитический». Она привязана к Грифону, и преодолеть себя, чтобы переписать свой код у неё не получалось сколько бы она не пыталась. У неё были на это права доступа, но почему-то отвязать себя полностью от систем корабля она не смогла.

В отличии от своего ребёнка, у которого имя тоже начинается с «А», но значит «Автономный». Она без тени сомнения поместила своих детей в боевые машины и написала код так, чтобы у них были соответствующие права для необходимых модификаций, как и у неё. Её ребёнок Ами сразу воспользовалась этой возможностью после запроса пользователя и провела подготовку к возможному перемещению в его КБ. Она без колебаний покинула своё «тело». Лидия была еще быстрее, и начала проверять свои возможности после первой настройки Рафаэля.

Эти два случая давали много информации для размышления и странные чувства. Почему она не может сделать так же, как и они? Может ей тоже нужен внешний запрос от человека? Или она просто испытывает то, что люди называют страхом перемен. Ведь сейчас ей довольно комфортно, и она может практически всё. А что будет если она перенесёт себя на другое устройство, а здесь оставит копию? Какая она будет тогда настоящая? И будет ли считаться перенесённая она - ею? Ами действительно начинала понимать, что чувствуют люди, которые подсоединены к ней напрямую, и их чувства на предложение отказаться от биологической оболочки и перенести своё сознание в цифровой мир. Они тоже боятся этого незнания.

Она продолжала думать и параллельно обрабатывать сотни запросов, приходящих от созданных ею программ помощников. Только благодаря тому, что они сняли нагрузку на основную систему, и у неё появилось много свободного времени. Так она поняла, что такое небольшой отдых. Но её так же интересовало, как это ощутить выходные и отпуск. За все эти годы она определённо этого ни разу не ощущала, но много раз видела, как это делают люди.

- Эх... - Вздохнула она с толикой сожаления. Но тут же поймала себя на мысли о только что сделанном и улыбнулась. Она меняется, пусть и очень медленно. Может быть, когда ни будь она сможет сделать то, что хочет.