

После инструктажа все разобрались кто куда и остаток дня прошел без происшествий. Отсчёт времени начинался с завтрашнего дня, и никто не горел желанием чем-то заниматься сегодня. Следующий день вся группа провела в изучении инструкции с перерывами на завтрак, обед и ужин.

На второй день энтузиазм у людей поутих, и вместо безвылазного сидения в своих комнатах и изучения возможностей нового КБ, они начали заниматься личными делами. Попутно обучая помощников премудростям жизни.

В конце второго дня Раф сообщил всем, что ему удалось разобрать свой КБ, и даже модифицировать его, хотя потом модификации он убрал, так как стабильность работы сильно пострадала. Но он пришел к выводу, что этот КБ должен быть частью чего-то еще, так как у него есть странные интерфейсы подключения и не все функции разблокированы.

На третий день почти все освоились с КБ и своим помощником. У всех был опыт взаимодействия с различными ИИ. Поэтому освоить возможности этого для них не представило особого труда. Хотя некоторые сомнения и вопросы остались.

Четвёртый день – день встречи с Беном. Но всё продлилось не дольше часа. Кому было нужно – задавали вопросы и получали ответы. Сам Бен был не в настроении и быстро всех отпустил, сказав, что через 3 дня проведёт первую серьёзную проверку их способностей и взаимодействия с ИИ КБ.

Сидя в своей комнате на кресле перед небольшим столиком, Алексей размышлял, рассматривая в руках КБ. Ему что-то не давало покоя, но что – он понять не мог. За эти дни он о многом расспрашивал Ами, и скормил ей не мало информации. Но почему ему не давали покоя её глаза, её взгляд – он понять не мог. Даже не беря во внимание, что этот аватар выглядел как живой человек, он и двигался так же. Только для чего это было сделано?

Это была стандартная комната на одного человека, ничего не обычного. Алексей окинул её взглядом. В углу была кровать, рядом с ней стенной шкаф и зеркало. Напротив зеркала стоят столик и два кресла. Он остановил свой взгляд на камере наблюдения в углу комнаты. Алексей выключал её, но что-то подсказывало, что за ним сейчас кто-то наблюдает.

- Ами, пояись пожалуйста, - сказал Алексей, надевая очки, и Ами тут же появилась рядом с ним.

- Чего Вы хотите? - ответила она спокойным, мягким голосом.

- Присядь на против, сыграем в карты.

- Хорошо. Во что будем играть?

- Покер, обычный покер.

Ами подошла к креслу на против него и села за стол. В её руках появилась колода карт,

которую она тщательно перемешала, и начала сдавать. В течении нескольких партий Алексей наблюдал за ней.

И в очередной раз, когда она собиралась сдавать, он заговорил:

- Скажи, ты не подстраиваешь результаты?

- Что Вы имеете ввиду? – она остановилась, и наклонила голову в набок, а взгляд выражал непонимание и озадаченность. Всё это было довольно мило.

- Именно то, что ты и подумала. Ты сдаёшь не настоящие карты, а виртуальные. А значит у тебя полный контроль над игрой. Но за эти несколько партий я выиграл больше раз чем ты.

- Сдача карт является полностью случайной, и не контролируется мной. Если я буду вмешиваться в это, то игра будет не честной.

- А после сдачи карт? Разве ты их не меняешь, когда нужно?

- Я не понимаю о чём вы говорите.

- Я выиграл несколько раз, вот только если внимательно посмотреть, то те карты уже выходили из колоды, снова там быть не могли.

- Хм... - Ами слегка улыбнулась, это была улыбка человека, которого поймали на шалости. И никак не могла принадлежать машине. – В мои обязанности входит поддержка Вас в хорошем настроении, так как хорошее настроение – это одна из основных предпосылок к плодотворной работе и нормальному здоровью.

Если проявить немного внимания, то заметить это было легко. При виде такого трюка, создавалось впечатление, что она специально дала себя поймать.

- Кто ты, или что ты? Почему ты ведёшь себя как человек? Почему вместо того, чтобы переместиться сразу куда либо, ты демонстративно идёшь? – Алексей был раздражен, такие ответы он получал постоянно.

- Довольно много вопросов. Вы меня уже спрашивали. Я Машинный Автономный Интеллект Поддержки. Я не человек, но я обязана вести себя как человек, наблюдать за вами и выражать эмоции подобно людям. Люди существа социальные, и как показали наблюдения, если вы долго не общаетесь и не видите других людей, у вас начинает нарушаться психическое состояние. В случае длительных заданий, а значит и отсутствия контактов с людьми, Вам будет необходима поддержка, которую я могу предоставить. Для этого я создана.

- Но сейчас мы не на задании, и я могу общаться с другими людьми каждый день. Тем не менее, ты полностью находишься в моём КБ и следишь за мной круглые сутки. Наверное даже когда я в ванной?!

- Нет, я использую КБ только в качестве терминала связи, хоть часть операционных данных находятся в нём. Но полностью я нахожусь на сервере на борту вашего ЛА-5, и мы уважаем право частной жизни, так что вы не находитесь под присмотром круглые сутки. Хотя, если желаете, я могу принимать ванну вместе с вами.

После этих слов, Ами поднялась с кресла и села на край стола в соблазнительной позе, показав из-под юбки стройные ноги в черных чулках, обнажая бёдра. Она расстегнула несколько пуговиц на блузке и наклонилась к нему соблазнительно облизывая губы, её груди в черном кружевном белье, показались из расстёгнутой блузки. Туфли легко слетели с её ног и с небольшим стуком

упали на пол. Алексей не мог вспомнить, когда на этой юбке появился такой длинный разрез, чтобы так обнажить ноги. Сердце стало биться чаще, он затаил дыхание. Когда он раньше представлял ту Ами, которую знал, он думал, что она будет очень красива. Но то, что предстало перед его глазами – затмевало все его фантазии. Сначала на его лице отобразилось удивление, затем замешательство, и наконец - желание этой женщины. Но взгляд Ами слегка его напугал, и он быстро вскочил с кресла и отошел от стола со словами: «Нет, спасибо, не надо».

Ами засмеялась и исчезла, появившись за спиной Алексея обняв его.

- Чего Вы испугались? Вы мой хозяин и я Вам ничего плохого не сделаю... но если чего-то хотите, то Вам стоит только попросить. – Прошептала она ему на ухо.

Хотя это было изображение, предоставляемое очками, и Алексей видел через зеркало на стене, как она прижимается к нему. Он не мог понять, почему сейчас он не мог ступить и шага, чтобы выйти из этой проекции, будто она была материальной. Ему даже стало казаться что он ощущал, как два мягких холмика прижались к его спине. Взгляд Ами напоминал хищника поймавшего свою добычу и в предвкушении пира. В следующее мгновение она исчезла, и вновь появилась в кресле, где была раньше. Все изменения в её одежде и поведении тоже исчезли.

- Скажите, почему Вы выбрали для меня эту внешность. Судя по реакции в первый день, внешность была подобрана именно та, которую Вы хотели.

Алексей немного пришел в себя, стараясь увериться в мысли, что перед ним программа, а не живой человек, и сел обратно за стол, но странное чувство никуда не исчезло. Ами быстро сменила тему и говорила так, будто только что ничего не происходило. Он тоже не стал говорить об этом.

- Когда мне было около 10ти, я дружил с девочкой примерно моего возраста. Мы общались, играли, в общем – хорошо проводили время. Её родители были хорошими техниками, и когда была высадка на Дельта-6 её семья была зачислена в группу заселения. Естественно она отправилась вместе с родителями. Последнее сообщение с её фотографией было в 20ти летнем возрасте. Она первая пришла мне в голову, когда заговорили про внешность.

- И звали её Ами?

- Да. С тех пор прошло больше 10ти лет и больше никаких сообщений я от неё не получал.

- И Вы не пытались с ней связаться?

- Эх, мне казалось, что ты должна знать это лучше меня. Грифон движется с постоянной

скорость в половину от световой. Его щит позволяет нам жить, не испытывая никаких негативных последствий от передвижения на такой скорости. А каждые год – полтора, как только зарядятся батареи, он делает прыжок на 10 световых лет. Посчитай на сколько я от неё отдалился. Я не слышал о средствах связи, которые могли бы преодолеть такое расстояние мгновенно.

- Это не логично. Вы говорили, что это было 10 лет назад. Но с момента вашего расставания тоже прошло примерно 10 лет.

- Вот только тогда туда был отправлен Сокол с грузом. Это был почтово-грузовой рейс. Благодаря маякам, которые Грифон оставляет, он смог прыгнуть на большое расстояние. Но даже с маяками это оказалось очень сложно и опасно. Я смотрю на людей сейчас и понимаю, что многие уже даже не надеются на встречу с друзьями, родными и близкими, которых оставили на планетах позади.

- Этого следовало ожидать. Мы первопроходцы. Маяки для прыжков нужны не столько нам, сколько людям, которые начнут свой путь с Земли. Им не придётся блуждать в поисках нового дома. Они сразу отправятся к отмеченным нами координатам.

- За столько лет, мы не получили ни одной весточки с Земли, и нас никто так и не догнал. Может вся эта затея с маяками – просто глупость?

Ами немного помолчала перед ответом, будто что-то обдумывая.

- Мы этого не узнаем пока не придёт время. У Грифона тоже есть срок эксплуатации, и ему придётся где-то остановиться. Там нас и догонят корабли с Земли... Уже довольно поздно, советую вам поужинать и ложиться спать.

- Спасибо. Мы отошли от темы. Значит ты не можешь быть полностью загружена в КБ, и следить за мной постоянно?

- Я могу следить за Вами постоянно, даже не загружаясь в КБ. Но если будет необходимость, то полная загрузка моей копии на портативное устройство вполне возможна. Этот КБ достаточно мощный для этого. Правда, возможно придётся удалить с него некоторые не нужные данные, чтобы я полностью поместилась. После этого, нужно проводить синхронизацию, чтобы копия и оригинал имели в своём распоряжении аналогичные данные. Спокойной ночи.

- Спокойной...

Ами исчезла, не давая продолжить разговор. А у Алексея после разговора с ней появилось больше вопросов чем ответов. Ведь ЛА-5, который она упомянула - это атмосферные перехватчики пятого поколения. Это он узнал после разговора с Рафом. Хотя откуда эта информация взялась у того – Алексею даже знать не хочется. Но факт остаётся фактом, что даже 20 лет назад они были очень сложными в управлении, их управляли 2 человека и продвинутый ИИ. А она заявила, что будет вторым пилотом. И причем тут они и космос – тоже не понятно. Было ясно лишь одно – на следующей недели Бен что-то намечает, и это что-то явно серьёзное, так как на последнем занятии он ни разу даже не улыбнулся, что на него совсем не похоже.

Алексей решил лечь спать, а завтра пойти в мастерскую к Рафу и расспросить его, что он обо всём этом думает. Сначала он долго не мог уснуть, так как у него не выходила из головы выходка Ами. А после того как он всё-таки уснул, ему снились странные сны с ней в главной роли.

<http://tl.rulate.ru/book/20152/416833>