

— Это же последнее дополнение к «Героям Конфликта»! «Месть Мжельского»! Три сложнейших рейда! Полноценная локация-сектор! И увеличенный лвл-кап в придачу! Как я могу такое пропустить?!

(с) Гамбит-Сайфер

Определение: Аспект развлечений – это перечень индивидуального или группового времяпровождения с целью стимуляции центра удовольствия, снятия стресса, и (или) тонизации организма для последующей трудовой деятельности.

Основные типы развлечений и их особенности:

Тип первый: голо-игры – группа программного обеспечения, служащая для организации и поддержания одиночного, кооперативного, или сетевого игрового процесса через взаимодействие с голографическими омни-устройствами и проецирование изображения либо в качестве голограммы, либо как симуляцию внутри виртуального пространства.

Голо-игры имеют множество типов, но самые популярные это «настольные» и «сетевые».

Среди настольных особо выделяются «Шоген-Гин-Суми», в переводе на всеобщий: «Черты Серебра и Угля» – эволюционный последователь классических «Храмовых Шахмат», также называемых «Сёги», что отличается от оригинала более широким набором тактических возможностей, а также наличием элемента случайности.

Среди сетевых лидируют «Герои Конфликта» – FV-ММО (Full-Virtual Massively Multiplayer Online-game), разработанная Мюллером Кнапштайном в 590-м для инструментария «Лаутер» и использующая ингибиторы серии SAO для «полного погружения».

Проект состоит из множества «блоков», таких как: постоянно дополняемая многопользовательская кампания, режим шутера от первого лица (в режиме FV), сражения на мехах и перехватчиках, командование колоссальными линкорами и их эскадронами, и даже режимы стратегии в реальном времени с экономическим симулятором, где возможно совмещать предыдущие аспекты воедино, вставая во главе целых армий или регионов.

Режим вне полного погружения позволяет зайти на рынок чтобы побарыжить предметами, или скатать матч на гладиаторской арене, пока персонажем частично управляет ИИ.

Игра уже более трех веков занимает нишу лидера на рынке, объединяя миллиарды людей по всему миру, а благодаря своевременным обновлениям баланса и устаревших механик идет в ногу с тенденциями, привлекая новую аудиторию.

Кроме прочего, именно благодаря Героям голо-игры теперь равны бизнесу и к студиям приставлены налоговые инспекторы АСКА, что исключает внедрение в них механик гемблинга.

Основной же заработок Героев идет от рекламы на турнирах с солидными призовыми.

Упоминания стоит и также начавший набирать популярность после 956-го проект под названием «Re: Инфраэль» – прямой конкурент Героев с аналогичными системами, но не в реалистичном сеттинге, а в средневековом, с присущей ему эстетикой.

Тип второй: голо-фильмы – вид искусства, представляющий из себя последовательные образы и события, призванные рассказать цельную визуально-аудиальную историю (сюжет).

Голо-фильмы подразделяются на самые разные жанры, от комедийных и до трагичных, но лишь на два типа: «натурные», записанные с живыми актерами, и «анимационные» (они же «аниме»), что создаются с помощью графики в симулякруме.

Среди натурных культовое признание приобрела франшиза «Говнодав» – эпическая сага о средневековом охотнике на чудовищ – Магнусе из Катарини, который извечно развращает прекрасных дев, истребляет различных мутантов, и иногда развращает различных мутантов, пока истребляет прекрасных дев, случайно спасая мир.

Главный герой запомнился зрителям своим отталкивающим характером и нерушимым моральным компасом, а также привычкой использовать в бою две штурмовые винтовки: одну для отстрела голов, другую для отстрела гамет.

Среди анимационных больше всего миру запомнились «Космический крейсер Нихон», что рассказывал о приключениях команды, спасшей свою родную планету от гибели с помощью всего одного судна. «Экросс Пограничник», повествующий о битве между людьми и инопланетной расой инсектоидов, что выделялся невероятной постановкой баталий. И конечно же «Код Диады», сериал о хитром и горделивом парне, коему повезло получить силу, способную поставить на колени целый мир, объединив его под эгидой ужаса и трепета пред его персоной.

Больше всего «аниме» популярно именно у феодалов, кои и поставляют в медиа самые новые и интересные тайтлы, признанные мировыми шедеврами во всех фракциях.

Тип третий: голо-книги – общее название для сюжетных произведений, представленных текстовым сценарием без, или с ограниченной визуализацией.

Голо-книги подразделяются на «текстовые» и «комиксные».

Среди «текстовых» сейчас бесспорным фаворитом является «Гамбит-Сайфер» – написанные Рэн Фурукавой мемуары о второй фракционной войне и становлении ордена «Хранителей Бездны» в новой «Эпохе Бездны». Книга успешно возродила людской интерес к чтению, однако после нее бум ощутимо стих.

Среди «комиксных» фаворитом до второй фракционной войны была манга «Капитан Стэн», что в саркастичной манере высмеивала повсеместный тоталитаризм через героя-качка, который выполняет приказы не думая, и ему это всегда выходит боком.

После события 916-го чарты разорвал комикс «Дредноут-Призрак», что, как и предшествующий ему «Рыцарь-Призрак», основывается на реальных приключениях легендарного Архонта Саризеля, добавляя к его истории щепотку юмора и нередко опуская наиболее мрачные детали, чтобы создать более легкую атмосферу истории.

Интересно, что манга выходит и по сей цикл.

Тип четвертый: спектро-музыка – вид искусства, представленный звуковыми колебаниям определенной организации – ритмом, что нередко комбинируются с пением.

На данный момент музыка чаще всего прослушивается через Вокс-Транскриптор – записывающее и воспроизводящее звук устройство с модулем искусственного интеллекта первого уровня, что может быть отделено от основного тела устройства и приложено к воротнику, шее, или лобным долям для трансляции сигнала непосредственно в энцефалон.

Однако музыка этим не ограничивается, и может воспроизводиться «натурно», т.е. посредством живых выступлений с музыкальными инструментами и пением.

Именно в этой стезе, благодаря комбинации голоса певца, его инструментальных и хореографических умениям нередко появляются «Идолы» – общественно признанные идеологические маяки, чье мнение не поддается оспариванию.

Одними из наиболее известных музыкальных Идолов прошлого считается Леонид Волков и его оркестр «Рыцари Зари», что в «Эпоху Земли» критиковали концепцию войны.

На поприще современности по праву лидирует техно-рок-группа «Машинное Правосудие», первым лидером и солисткой которой была Филиппина Шисоба, но после «Эпохи Огня» права на бренд начали ходить по рукам, пока не попали к Джозефу Урвашу, коий возродил группу, написав такие композиции как «Факел Поднебесья» и «Война».

Первая композиция: «ФАКЕЛ ПОДНЕБЕСЬЯ»...

Небеса разрывает извечный огонь...

Никогда не узнать им, что такое покой...

Пламя в танце кружится, пытаюсь понять...

Где же правда ютится, как ее осознать?..

Звезды встали стеною, и фантом на шести...

Как с пути мне не сбиться?.. Как дорогу найти?..

Голос битвы вдруг шепчет: ты вокруг посмотри...

Твой ответ очевиден – он впереди...

[Припев]:

Крылья небес, шлейфы огня...

Миг единения день ото дня...

Без взмаха парит зияющий круг...

Сгущаются тучи из пепла вокруг...

Птица стальная, последний сигнал...

Признайся себе: ты судьбу не искал...

Видит она очертания снов...

Верит в тебя, потому что готов...

Раскромсай мирозданье, с пути не сойди!..

Лишь отринув кошмар дальше сможешь пройти!..

Ты прими зов сраженья и крылья расправь!..

Позади все невзгоды и страхи оставь!..

Даже думать не смей про гибель свою!..

Ждет тебя небосвод, ведь сейчас ты в бою!..

Ярость птицы-металла вскипела тотчас...

Слышу рев я ее, в поднебесье, сейчас...

Сталь и разум едины, ритм сердца отбит...

Пробил колокол битвы, будет враг мой убит!..

[Припев]

Переплет двух цветов, форма – спираль...

Шлейфы пламени жгут бесконечности даль...

Нету смысла скрываться, нету смысла бежать...

Звук наводки прицела, лишь гашетку зажать...

Сингулярностью стало мгновение моё...

И рассек мироздания тьмы факел – копье...

Рой охотников вышел, чтоб добычу судить...

Удалить из вселенной без возможности жить...

[Припев]

Свет звезды обреченной – дамоклов эфес...

Эхо грома туманов и недруг исчез...

Все вокруг вдруг затихло – путь мой вперед...

Ярость птицы-металла стихает, вот-вот...

Гаснет факел сраженья, а дальше лишь кровь...

Пока шепот из бездны не скажет мне вновь...

Пока буду бороться с судьбою, я знаю...

Пока буду сражаться, он меня не оставит...

В мимолетной усадле почит бесконечность...

Рев кометы небесной пронзающей вечность...

Вторая композиция: «ВОЙНА»...

Вечным законом живет этот мир...

Который наш крест и ориентир...

Гласом для судеб служит лишь он...

Ходит не к нам, но к богам на поклон...

Всадником ужаса кличут порой...

Но мы называем суку – ВОЙНОЙ!!!

[Припев]:

Игра королевская...

Прочь не сбежать...

Клятву прими...

Нет дороги назад...

Партия новая...

Сыгран Гамбит...

Правда извечна...

Мир миром убит...

Восстали из пепла фигуры двух зол...

Нашивками златыми вышит камзол...

Сели за стол, приступили к Игре...

Одобрен Войною их вечный удел...

Фигуры расставлены, издан приказ...

Гуманности смысл позабыт в тот же час...

[Припев]

Небо кровавое ночью и днем...

Вечность укрыта священным огнем...

Боль и Стенания, Страх и Печаль...

Черные рыцари движутся вдаль...

Нету в том смысла, хватит мне лгать...

Проснись ото сна, их приказ – РАЗРУШАТЬ!!!

[Припев]

Смерти жнецы пали ниц между скал...

Война приглашает их всех на свой бал...

Прежним не будет наш мир, уж поверь...

Голос исхода он слышит теперь...

Исхода Любви и исхода Добра...

Воплей преисподней, где правит Игра...

[Припев]

Горны сирен, покорёжена сталь...

Серое море разлилось вдаль...

Горе и Ужас явили свой лик...

Пешкам без имени счет не велик...

Сыгранным партиям нету числа...

Но есть победитель, его имя – ВОЙНА-А-А!!!

Интересно также и то, что каждая культура четко придерживается своих музыкальных предпочтений, так в Ординатуме предпочитают хоровое пение и органы, у Эквистелла больше всего ценят духовые инструменты, такие как флейты, а на периферии популярны электрогитары.

Тип пятый: секс-индустрия – сфера деятельности, представленная реализацией товаров и услуг сексуального характера.

Существует три самых крупных типа секс-индустрии:

Секс-приспособления – устройства самой разной направленности, призванные удовлетворить человека, что подразделяются на «личные», среди которых есть как игрушки, так и различные эротические наряды, и «автономные», представленные секс-машинами.

Подобные машины возможно приобрести и настроить как душе угодно, создав партнера своей мечты, однако следует понимать разницу между ИИ первого и второго уровней.

Снабженные первым уровнем машины не могут разделить с человеком спектр его эмоций, однако хоть второй уровень в разы умнее, посему может оказать моральную поддержку человеку и даже стать его жизненным спутником, но в случае длительного использования искин может эволюционировать, что переведет его из ранга собственности в ранг личности.

Искин с личностью защищается законом с момента своего «осознания», плюс, хоть в большинстве своем машины принимают решение продолжить работу (не всегда даже понятно, что прошла эволюция), но это происходит не всегда.

Примечание: в Ординатуме секс-машины находятся вне закона.

Проституция – услуги сексуального характера, представляемые за плату работниками соответствующих заведений, что могут быть как органиками, так и синтетиками.

Секс-машины нередко становятся куртизанками наряду с гражданскими лицами, по крайней мере на территории феодалов и периферии, где подобный бизнес полностью легален и облагается налогами, взамен государство предоставляет сотрудникам и сотрудницам таких заведений полный пакет медицинских услуг и профсоюз.

Порнография – один из жанров голо-фильмов, в которых можно не только созерцать процесс соития в качестве наблюдателя, но и при наличии SAO принять в нем непосредственное участие, либо, если это голо-игра, создать собственный сценарий и персонажей.

Тип шестой: увеселительные заведения – места проведения досуга, зачастую сопряженного с иными типами развлечений, что также могут являться местами подачи питания и напитков.

Подобные заведения подразделяются на салуны, где во время приема пищи могут проводить живые музыкальные выступления, кафе, где возможно насладиться чтением в тишине, и кабаре, в которых нередко предоставляют услуги сексуального характера.

Наиболее известным среди всех считается открытая еще в 083-м на «Мортэ Ди Фортеза» сеть учреждений «Арлекин», что благодаря своему комплексному подходу к времяпровождению распространилась буквально по всему миру, ведь в ней можно не только вкусно поесть и хорошо выпить, но и встретить самых милых хостесс на любой вкус.

Тип седьмой: тотализатор – азартные виды времяпровождения, где два и больше игроков соревнуются между собой, делая кредитный вклад в определенный исход события, т.е. заключают пари, при определенном исходе которого победитель получает сумму(ы) вложенные другими игроками в общий банк спора.

Наиболее популярными тотализаторами считаются:

Военный – вид пари, в котором сторона ставит на определенный исход конфликта, и чем точнее прогноз о его исходе, тем выше коэффициент выигрыша.

В силу того, что на периферии постоянно происходят стычки различных группировок, среди сильных мира сего это популярное времяпровождение, а учитывая, что банкомётом в них выступает АСКА, ставки лучше как следует обдумывать.

Игровой – вид пари, распространенный в среде любителей «Героев Конфликта» и иных голо-игр, в которых существуют киберспортивные турниры.

Поскольку подобные мероприятия проводятся постоянно, такой тотализатор приносит не очень большие выигрыши, но он не только легален во всех фракциях, но и имеет самую позитивную репутацию среди корпораций, что значит низкий шанс мошенничества.

Гоночный – основной спортивный тотализатор, официально прикрепленный к чемпионатами «Аксиомы-II», из-за чего не сделать ставку придя на гонку в комьюнити фанатов считается неуважением к спорту, ведь как пилоты рискуют своими жизнями во время полета, так и зрители должны рисковать своими кошельками.

Само мероприятие обычно выглядит как трасса с контрольными точками в виде парящих колец, размещенных на специальном стадионе-станции, утыканном парящими камерами под завязку, чтобы не пропустить ни один интересный момент.

Тип восьмой: музеи «Ре-Ком» – множество открытых выставок, где хранятся собранные корпорацией предметы древности и проводятся экскурсии, во время которых посетители могут посмотреть на различные артефакты, услышать интересные истории из прошлого, и даже повзаимодействовать с интерактивными экспонатами.

Кроме того, из-за запрета на содержание животных в неволе, именно «Ре-Ком» спонсирует заповедники и сафари, где можно узреть животных в их естественной среде обитания.

Тип девятый: паломничества – вид досуга, при котором индивид отправляется путешествовать по различным сакральным местам, очень популярны у Эквистелла, кои с удовольствием посещают поля минувших сражений, или культурные памятники иных фракции.

Тип десятый: бальные вечера – классические рауты, чаще всего устраиваемые аристократами и высшими чинами фракций как способ приятно провести время за разговорами, питьем алкоголя и танцами, нередко с целью заручиться политической или социальной поддержкой союзников, и узнать больше о конкурентах.

Тип одиннадцатый: празднества – практически вымерший тип культурного развлечения, при котором люди устраивали громкие кутежи, мероприятия и парады в честь определенных дат, который ныне эволюционировал в такие события «Марши», а единственным классическим праздником остался «День Мебиуса» как символ бесконечной экспансии человечества, коий отмечают в последний цикл галактического сотиса посредством выходного.

Тип двенадцатый: мода – изобразительное искусство, воплощенное в форме различных стилей одежды, архитектуры и даже кораблей.

Интересно, что раньше художники занимались дизайном не только облачений и техники, но и просто рисовали, однако искины вытеснили людей на данном поприще, создавая образы гораздо вычурней, а поскольку натурализм канул в небытие из-за своей бессмысленности в контексте новых технологий, картины стали рисовать очень редко и стоят они ровно ничего.

Последним оплотом моды, по сути, остались фракционные одеяния, покупка и ношение коих вполне может быть для кого-то очень интересным досугом.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/660582>