

Принадлежность: Неизвестна

Фракция: Хранители Бездны

Звание: Литератор

— «Я думала, вы повыше будете...» — Рэн скрестила руки за спиной и пыталась имитировать мою размашистую походку, но безуспешно, ей не позволял рост.

(с) Гамбит Криптора

Отличительные черты: серо-голубые глаза, длинные серебристые локоны, рост ниже среднего, при близком рассмотрении под глазами заметны природные затемнения.

Характер: холерик, но её пламенная энергия проявляется не в вспышках ярости, а в опрометчивых поступках.

Особенности: выглядит как не стареющая прекрасная и молодая девушка, но это обман, ведь её реальный возраст весьма велик и никто его не знает, хотя и поговаривают, что на самом деле ей около семи сотен лет.

БИО: Никто не знает изначальной мотивации Богомола, но всем известные страшилки об отчаявшемся человеке, столь сильно жаждущем раскрыть секрет бессмертия, что об этом узнал даже пророк Илиас. Отвергнув желание отчаявшегося ученого, пророк избрал спокойствие своего народа и отправил Богомола в изгнание. Именно так и звучит его легенда, единственное хоть сколько-нибудь вменяемое доказательство того, откуда изначально пришла эта древняя душа.

Приютив беглеца, Империум одобрил его эксперименты над мертвыми и теми, кто практически соединился в пустотой. Но, несмотря на ошеломляющий успех во многих областях, карьера Богомола у Аквилы также была не вечной, и уже после "Иридиевой Войны", некая Рэн скрылась от лоялистов, удалив при этом все данные о себе из системы. В следующий раз личность Фурукавы всплыла уже по прошествии битвы за Землю.

Мрачное прошлое этого человека было частично раскрыто относительно недавно, но поскольку Архонт принял её такой какой она есть, большая часть галактики отказалась оспаривать данное заявление. Хранители бездны пообещали оберегать Рэн, ведь простили девушку за грехи прошлого, как и её брат.

К слову, именно Рэн ответственна за создание великой повести о становлении Архонта, выпущенной в 922ом году. Она сама попросила Саризэля рассказать пережитых им и невероятно значимых для мира событиях. Такое повествование, написанное от первого лица самого ключевого персонажа, взорвало рынок голо-книг и Рэн возвели на один уровень с

великими писателями древности, а сам Архонт велел приравнять эту книгу к литературному учебнику, и обучать новое поколение истории, а также приучать им веру в справедливость, не как в эфемерное понятие, но как в идею о том, что свой мир должно беречь самому, не спихивая ответственность на других.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/660564>