

Выхватив из-за пояса два: «Штербена», я ударил по сторонам.

(с) Гамбит-Сайфер

Классификация: Ручная дугатронная пушка Теслы...

Разработчик: Куарес Индастриз под руководством Рауля Ди Тесла...

Принадлежность патента: АСКА Инкорпорейтед...

Введение в эксплуатацию: 769 - Хелиос...

Тактико-технические характеристики:

Размеры: Длина - 0.31 метров, Ширина - 0.04 метров, Высота - 0.18 метров...

Калибр: SCP-11.3 x 45 мм...

Принцип работы: Ионная разрядка в комбинации с выбросом энергии от векторно-волнового поля, однозарядный гравитонный затвор...

Начальная скорость боеприпаса: 19 махов...

Прицельная дальность: 5.6 километров...

Поражающий эффект: Кинетико-термический с пробитием векторно-волнового градиента...

Бронепробитие: 39 Астеритов...

Вид боепитания: Иридосминовый барабан на 16 боеприпасов...

Энергоустановка: Неизвестна...

Известные модификации: Не имеет известных модификаций...

Боевое применение:

Первое появление проекта «Штербен» на черном рынке датировано Хелиосом 769-го. Поражающая своими невероятными характеристиками дугатронная пушка стоит целое

состояние и чрезвычайно сложна в производстве, посему неизбежно становится регалией для пиратской элиты, подтверждая особый статус Баронов и их Небтау.

Передел власти внутри пиратского Картеля в 808-м привел к рассвету новых амбициозных личностей, которые считали святым долгом либо купить себе «Штербен», либо снять его с хладного трупа убитого в «Ратной Битве» соперника.

Когда в Фебрасе 850-го повстанцы сектора Соларис заключают контракт с пиратским агентством, лидер Берсальеров – Эрби Дэ Кассион посыпает на планету Мангль свой лучший эскадрон: Плутонг-IX – личные силы Небтау по имени Амилла Дэ Гамма. Каждый член плутонга вооружен как целый взвод, и обладает именным «Штербеном», что не только закрепляет образ легендарной пушки в массах, но и дает счастливчикам шанс заполучить сей трофеи через сражение с неразимыми воинами в черно-красной броне.

Пятнадцатого Магестума 852-го Эсквайры решают сдать Мангль и похоронить мятеж вместе с планетой, но благодаря атаке Плутонга-IX на главную базу легионеров, экстерминатус удается отсрочить. Как будут говорить пережившие тот цикл ветераны, красно-черную гвардию вела сама Амилла Дэ Гамма, и именно она пошла на штурм бункера, обнулив несколько сотен пехотинцев и джаггернаутов выстрелами именного «Штербена» с меткой в виде красного цветка.

Волна пограничных конфликтов и терактов 890-го привела периферию на границу новой устрашающей войны, посему не удивительно, что элиты АВАНГАРДа и Ординатума искали способы себя защитить, одним из которых стали покупки «Штербенов» у Куарес Индастриз.

Апогей вассального раздора датирован 917-м, когда была сформирована КСС. Соул Бласкович уже тогда тесно сотрудничал с АСКА, и согласно рассекреченным данным, он и его Прокураторы не брезговали показательно казнить врагов именно из «Штербенов».

Одннадцатого Хелиоса 919-го во время нашумевшей попытки Ординатума аннексировать «Мортэ Ди Фортеза», ЕСБ попытали захватить пиратских Баронов живыми, но лидеры Картеля дали им достойный отпор, и больше всего отличился Айрон Ди Фортеза, который единолично совершил невозможное и победил элитный отряд «Шестерней Судьбы» при помощи двух «Штербенов» и умения ими пользоваться.

Согласно неподтвержденным данным, в 986-м «Штербены» попадают в руки террористической группировки, в будущем самоназвавшейся Альцис. Подобное, несомненно, должно повлечь за собой ощутимые последствия, но ситуация остается туманной.

Краткий анализ оружия и его история:

Мощь – это блюдо, которое всегда порождает лишь более сильный голод.

Будучи жадными до любого доступного могущества, Коллекционеры издревле искали и

оберегали те из технологий и знаний, что способны нести в мир разрушение, а посему неудивительно, что как только с основания Куарес Индастриз прошло достаточно времени, и портативные орудия Рауля Ди Теслы вытеснили с рынка всех конкурентов, на корпорацию обратил внимание сам Антон Ганко Дэ Пилигрим.

Великий творец и лидер всего Картеля признал гений господина Теслы, и запросил личной встречи, причем тет-а-тет.

Никому доподлинно неизвестно, где и о чем беседовали два оружейника, но согласно некоторым источникам, Дэ Пилигрим принес на встречу кейс, в котором содержался ключ от могущества его фракции, и по воле собственной прихоти лидер Коллекционеров решил поделиться оным с Теслой, взяв с него лишь обещание – выковать орудие достойное тайны, однажды погребенной под пустынными океанами красной планеты Марса.

Сделка была заключена, и в Хелиосе 769-го Рауль Ди Тесла приступил к работе, вложив всего себя и каждую крупицу обретенных знаний в прототип дугатронного рельсотрона – ручную пушку непревзойденной мощи и ужаса, от одного лишь звука выстрела которой само время работяги замирало, ибо воля то вестника забвения – револьвера класса: «Смерть» – «Штербен».

По исходным характеристикам «Штербен» является предельно уменьшенной копией дугатрона класса: «Гадюка», и даже имеет аналогичный калибр, однако вопреки логике его ТТХ ненамного ниже прародителя, а благодаря компактности ручная пушка не сковывает стрелка в действиях, конечно если он хорошо натренирован.

Поскольку задачей Теслы было создать компактное устройство, не потеряв в убойной мощи, единственным способом уместить патронник в пушке стал классический для серии «Торментор» барабанный механизм, который перезарядить сложнее, чем картридж.

Кроме того, сама пушка обладает внушительным весом в три с половиной килограмма, а её отдача несмотря на гравитационные компенсаторы даже сильней чем у «Торментора».

И несмотря на все минусы, сам факт существования «Штербена» остается логической аномалией, объяснимой только использованием технологий чужих, что подарили этому монстру элемент питания и сверхточные системы фазовых полей.

К сожалению многих ученых, понять принципы работы данного устройства так и не удалось не только из-за его сложности, но и по причине редкости, ведь «Штербен» распространен исключительно среди элит Картеля и иных связанных с периферией организаций, лидеры которых вполне довольны тем, что эта пушка может пробить меха врага навылет, и не особо горят желанием разбирать её из научного интереса.

Адское орудие самой смерти так и остается великой редкостью, и только единицы смогли услышать тот утробный вой, что издает «Штербен» перед тем, как его враг встретит свой конец.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/659634>