

Отдернув край накидки, Доцент ловко достал из ножной кобуры ручную пушку-револьвер – золотистый «Торментор», что покрутился в руках господина и тотчас был зафиксирован.

(с) Гамбит-Сайфер

Классификация: Ручная рельсотронная пушка Теслы...

Разработчик: Курарес Индастриз под руководством Рауля Ди Тесла...

Принадлежность патента: АСКА Инкорпорейтед...

Введение в эксплуатацию: 688 – Афронт...

Тактико-технические характеристики:

Размеры: Длина – 0.28 метров, Ширина – 0.04 метров, Высота – 0.16 метров...

Калибр: АРР-11.3 x 30 мм...

Принцип работы: Многоступенчатый электромагнитный разгон через сверхпроводящие рельсы, однозарядный гравитонный затвор...

Начальная скорость боеприпаса: 10 махов...

Прицельная дальность: 2.9 километров...

Поражающий эффект: Кинетико-пронзающий с волнообразным расколом брони цели...

Бронепробитие: 54 Астерита...

Вид боепитания: Иридосминовый барабан на 30 боеприпасов...

Энергоустановка: Коллапсарный реактор первой (компактной) модификации: CSR-S/0-20...

Известные модификации:

RHT-688LV: «Аспид» – пехотная модификация Эсквайров, имеющая адамантовые рельсы, что снизило бронепробитие до пятидесяти Астеритов, но понизило и отдачу, а также повысило износостойкость, сделав эту версию идеальной для массового вооружения легионеров.

RHT-700XIII: «Торментор-ХЗ» – тяжелая модификация ЕСБ, по некоторым предположениям использующая иридосмин-143/3 как конструкционную основу рельс для достижения показателей скорости полета боеприпаса в шестнадцать махов и бронепробития в девяносто Астеритов. В народе револьвер получил кличку «Пустынный Кондор».

АНТ-789/Z: «Штербен» – экспериментальная модификация Курарес, созданная по заказу самого Антона Ганко Дэ Пилигрим. Имеет показатели скорости полета боеприпаса в девятнадцать Махов и бронепробитие в тридцать девять Астеритов, что компенсируется его подкалиберными боеприпасами со свойствами пробития щита и разложения материи.

Боевое применение:

Ручная пушка «Торментор» была впервые испытана по желанию имперского заказчика тринадцатого Афронта 688-го. Контр-Фердинанд Ганс Краул запросил у Рауля Ди Теслы наглядную демонстрацию, в процессе которой все ТТХ подтвердились, но оруженосец Краула сломал руку.

Восемнадцатого Афронта 688-го по требованию Контр-Фердинанда концепция револьвера была пересмотрена. Выплатив неустойку, Ганс Краул потребовал облегчить пушку, после чего и появилась такая модификация как «Аспид». Новый проект тут же поступил на вооружение Ординатума и ЕСБ, в частности, однако изначальная версия также остается в строю, но уже как игрушка тех, в ком достаточно физической силы.

С началом иридосминовой лихорадки 746-го на «Торменторы» обратили внимание различных мастей головорезы и просто нейтральные военные подрядчики, из-за чего пушка стала распространяться на пограничье, став излюбленным инструментом охотников за головами.

После 750-го некоторые носители башенного доспеха «Хаулус» не брезгают включить «Торментор» в перечень любимого вооружения, ведь с такой силой отдача им не страшна.

Модификация «Аспид» массово задействовалась имперскими силами на всех этапах «Иридосминовой Войны» 760-761-х, однако «Торментор» также успел засветиться в СМИ, красуясь в руках у самых отпетых негодяев, противостоящих Ординатуму за кредиты.

Передел власти внутри пиратского Картеля в 808-м не обошелся без применения «Торменторов» для уменьшения числа потенциальных кандидатов на посты Баронов.

В 826-м, когда на планете Мангль в секторе Соларис вспыхивает вооруженное восстание, вскоре переросшее в кровавую войну за освобождение, рецидивисты осторожно перекупают оружейные грузы корпорации Курарес, получая в распоряжение «Аспиды».

В 845-м бойня за планету Мангль становится ощутимой проблемой Ординатума, чем и пользуется Рауль Ди Тесла, уже официально позволив повстанцам закупать свое оружие целыми партиями в обход линии фронта, отчего жертв стало только больше.

Волна пограничных конфликтов и терактов 890-го привела к появлению особой охотничьей модификации пушки – «Торментора-ХЗ», который засветился на пустынной планете «Спайс-II», руками сотрудников ЕСБ приговорив сотни рецидивистов. Редкая, и оттого еще более ценная пушка обзавелась некоторым числом реплик и стала гулять по космосу, получив весьма лаконичную кличку «Пустынный Кондор».

События 916-го сильно повлияли на массовое сознание людей, заставив их вооружаться «именными орудиями», таким как «Аспиды».

Во время второй фракционной войны 919-го были проданы миллиардные партии револьверов «Аспид», которые кроме Ординатума периодически использовались и КСС.

В 986-м эпоха затишья после относительно мирного времени подходит к концу, как и простой рынка продаж противопехотного вооружения. Желая защититься от надвигающейся волны террористов, в будущем самоназвавшихся Альцис, силы самообороны сверхдержав, а также ополченцы пограничных колоний массово заключают контракты на поставки «Аспидов».

Краткий анализ оружия и его история:

История оружейной промышленности всегда была о взлетах и падениях, о компромиссных решениях, и целях, которые необходимо достичь.

Какие-то идеи оказались настолько базовыми, что их вариации не претерпели изменений даже спустя миллениумы, а какие-то наоборот были признаны рудиментарными и затерялись в летах, уступив место лучшим аналогам. Но существует одно странное исключение, имеющее почти мистическую силу, благодаря которой существует по сей цикл, и называется револьвером.

Изначально самозарядный револьверный пистолет, также известный в народе как «Ручная Пушка», появился на Арк-Терре в «Нулевую Эпоху», когда рельсотронные разработки только-только зарождались, и в попытках разработать портативный их аналог инженеры-конструкторы придумывали самые невообразимые и причудливые конструкции.

История не сохранила ни даты создания, ни имени творца первого в истории револьвера, однако она сберегла идею этого человека.

Сам по себе револьвер – это пистолет с барабанным типом патронника, который прокручивается после каждого выстрела, доставляя по одному боеприпасу к разгонному механизму вплоть до его полного опустошения.

В отличии от своих прямых конкурентов в лице пистолетов с цельными картриджами, или лентами, такой механизм обладает рядом достоинств, но и недостатки у него тоже есть.

Из недостатков на ум сразу приходит перезарядка. В современных моделях она осуществляется при помощи иридосминового цилиндра, или «гвоздя», который помещается в пустой барабан после его откидывания.

Процесс занимает примерно столько же времени, сколько и замена картриджа, однако происходит гораздо чаще из-за особенностей самой конструкции, хранящей «резерв» не в ручке, где места в разы больше.

Из преимуществ ключевым следует выделить факт, что барабан доставляет патрон к рельсе буквально в одно движение, и пока происходит пуск, принтер внутри оружия уже создает новый патрон в противоположной части патронника, заполняя опустевшую нишу.

Помимо такой очевидной прибавки к скорострельности, сам барабанный механизм, это цельная деталь, а значит имеет серьёзную износостойкость, что дополняется возможностью выбрасывать тепло из оголенных частей конструкции.

Вышеописанные аспекты актуальны в первую очередь для нашего времени, но в прошлом все минусы револьвера перекрывались банально тем, что в отличие от пистолетов он работал.

Проблема компактных рельсотронов всегда была в элементе питания. Инженеры не могли уместить приемлемые по емкости батареи и патронник даже в винтовку. И вот внезапно на сцену вышел револьвер, барабан которого был одновременно батареей и патронником примерно на десять выстрелов, который после опустошения можно было спокойно выкидывать.

Кто-то скажет, что такое расточительство не имело смысла, но других аналогов тогда не существовало, а рельсотронные пушки были слишком мощными, чтобы их не использовать.

Имея вышеупомянутые преимущества по скорострельности, надежности и в первую очередь возможности быстро заменить батарею вместе с патронами, револьверы различных модификаций постепенно стали культурным достоянием, не в последнюю очередь благодаря своему внешнему виду и раскатистому гулу от выстрела.

По неизвестным науке причинам огромная и громкая пушка, лязгающая крутящимся барабаном после каждого выстрела, стала воплощением сексуальности, и каждый уважающий себя мужчина мечтал иметь при себе этого зверя.

Возможно, именно по причине банальной эстетической эйфории, револьвер добрался до наших времен почти без изменений, чтобы переродиться вновь.

В ночь на тринадцатое Аффронта 688-го Ганс Краул – Контр-Фердинанд Эсквайров посещает ставку Рауля Ди Теслы – президента Курарес Индастриз, желая провести личную ревизию проекта, что по заверениям астрооружейника уже полностью готов.

Техническим заданием Теслы было взять за основу лучшие имперские технологии и создать ручной рельсотрон такой мощности, чтобы им можно было пробить штурмовик насквозь. Неудивительно, что, поразмыслив над проектом, оружейник в итоге остановился на старой револьверной концепции, создав «ручную пушку» поистине непревзойдённой мощности и надежности, коя получила добродушное имя «Мучитель» – «Торmentor».

Самозарядный револьвер нового поколения сохранил все преимущества старых моделей и нивелировал их недостатки, работая по описанной выше системе цикличного принта боеприпасов и не страдая от потери энергии благодаря портативному реактору.

Интересно, что первым кто опробовал мощь «Торmentора» на себе стал личный оружейник Ганса Краула. Исполнив приказ, парень прошел в тир, довольно прокрутил барабан позолоченного револьвера и дал залп.

Учебная цель была разнесена в клочья бронебойным патроном, но и сам оруженосец не остался без кары. Револьвер отбросило с такой силой, что тот раскрошил бедолаге руку и впечатался в нос, благополучно сломав и его.

В ответ на крики парнишки и испуганный взгляд Краула, Тесла лишь подал плечами, ведь в техзадании ни слова не говорилось о том, что пушка должна щадить слабых телом.

После некоторых переговоров, Фердинанд и президент корпорации пришли к консенсусу по поводу проекта. Имперец пообещал выплатить оружейнику неустойку за уже проделанный труд, выдав ему задание на модификацию продукта под более широкий контингент.

Именно так восемнадцатого Аффронта 688-го и появился серийный, более слабый аналог «Торmentора», а именно «Аспид», который теперь можно увидеть в кобуре чуть ли не у каждого второго имперца, но что до неповторимого оригинала, то он никуда не исчез и до сих пор производится ограниченными тиражами, даруя силу тем, кто поистине её заслужил.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/659627>