Правая рука Инглиша сверкнула скрытыми под одеждой энергетическими венами, именной «Бастард» тут же возник из ниоткуда и вонзился в магнитную дорогу, пронизывая металл подобно бумаге.

(с) Гамбит-Сайфер

Классификация: Фибролитодный полуторный клинок...

Разработчик: Четвертый астроинженерный отдел Монэ-Профессориатум под руководством Зигмунда Фон Розенкампфа...

Принадлежность патента: Монэ-Профессориатум...

Введение в эксплуатацию: 023 – Диос...

Тактико-технические характеристики:

Размеры: Длина – 1.30 метров, Ширина – 0.05 метров, Высота – 0.17 метров...

Тип лезвия: Фибролитодный иридосминовый монокомпозит...

Принцип работы: Индукционная микровибрация в комбинации с дуговой поляризацией лезвия, векторно-волновой генератор...

Поражающий эффект: Корродирующе-режущий с пробитием векторно-волнового градиента...

Бронепробитие: 167 Астеритов...

Энергоустановка: Спиральный реактор первой (компактной) модификации: SSR-00/1-01...

Известные модификации:

FLB-H002: «Бастард MK-II» – тяжелая модификация Монэ-Профессориатум, идентичная оригиналу по форм-фактору, однако скалировала до длины в десять метров и вместо встроенного реактора питается от реактора мехов, в которые и интегрируется, чаще всего попарно.

FLB-003A: «Бастард-Астральфа» – фракционная модификация Госпитальеров, использует адамантовый корпусит как основу для лезвия, что увеличило прочность и долговечность клинка, однако из-за стоимости он приобрел статус элитной регалии.

FLB-004S: «Бастард-Суперiорити» – фракционная модификация Эсквайров, имеет удлиненное полутораметровое лезвие с активной омни-кромкой, что потенциально скалировало и энергопотребление в боевом режиме, но благодаря возможности использовать омни-проекцию отдельно меч получился весьма универсальным и долговечным.

FLB-009/USC: «Бастард-Кастодис» – фракционная модификация ЕСБ, имеет особое сегментированное лезвие из иридосмина-143/3, позволяя скрывать клинок в наруче экзодоспеха, также благодаря особенностям материала лезвия имеет бронепробитие в 202 Астерита.

Боевое применение:

В цикл своей презентации, а именно семнадцатого Диоса 023-го проект «Бастард» получает единогласное одобрение от «Пентагерона Солнца» на уход в серию и становление основным оружием ближнего боя для рыцарей-легионеров, кроме того, он становиться регалией, от внешнего вида которой можно определить статус человека в обществе.

В 031-м клинки поставляют всем стражникам новейшей цитадели «Часовой-I», в дальнейшем такие меры будут приняты и к следующим планетарным станциям данной серии.

Начиная с 056-го легионеры используют «Бастарды» при абордажах и пехотных операциях против ордена «Миражей», что в значительной степени подкрепляет репутацию клинка, способного рассекать плоть вместе со сталью.

Использовались в повстанческих и пиратских конфликтах периферии 112-го, где благополучно распространяется в рядах Картеля как трофеи.

Кроним 366-го и скрытые войны семей Фэнхаурер и Краул привели к многочисленным потасовкам как техники, так и пехоты, где «Бастарды» резали по сути своих же создателей, пока конфликт не был должным образом урегулирован.

Сотисы с 442-го по 746-й, а конкретно «Первая Фракционная Война» столкнут кромками имперские «Бастарды» и феодальные «Никугетсу», и хотя легионеры в большинстве своем не могли дать Андзинам адекватный отпор, в 512-м с основание ЕСБ и появление на поле боя модифицированных солдат империи ситуация стала сбалансированей.

С 826-го по 852-й практически все известные модификации «Бастарда» задействовались в подавлении вооруженных восстаний на планете Мангль сектора Соларис.

События Юлиуса 916-го, в частности атака «Нефритовой Чумы», привели к появлению многочисленных модификаций «Бастарда» на основе иридосмина-143/3, поскольку данный материал стал фактическим достоянием общественности.

Охота империи на орден «Хранителей Бездны» в Аресе 919-го и битва за сектор Сол шестого Хелиоса также оказали влияние на дальнейшую судьбу фибро-клинков, продемонстрировав ценности оных в умелых руках, атаковавших «Арк-Терру» солдат.

Краткий анализ оружия и его история:

«Нет ничего элегантнее меча, как нет и ничего эффективнее...» – (с) Зигмунд Фон Розенкампф.

Удивительно насколько порой история циклична, наши недалекие передки не могли и помыслить, что буквально через пару миллениумов после эпохи доминации кинетического вооружения в далеком и ближнем космосе из пустоты восстанут горны кузниц, где для облаченных в экзодоспехи рыцарей будут ковать новые клинки.

Безусловно, если раньше доспехи представляли собой почти прозрачные куски стали, которые разве что пальцем не протыкались, то нынешние латы могут выдержать прямое рельсотронное попадание, и чтобы бороться с таким врагом, нужен не просто меч...

Скорость удара и бронепробитие оружия ближнего боя должны быть настолько высоки, чтобы крошить астероиды и метровую сталь словно масло.

Именно с такими требованиями однажды Император Маттиас заявился к Зигмунду Фон Розенкампфу, сетуя на то, что пусть его БПНП и сверхэффективны, им и остальным типам войск нужно оружие ближнего боя, не только для защиты, но и для нападения.

Омни-технологии на момент 000-х были развиты даже хуже, чем технологии гравитонного сдерживания, и все же, Розенкампф смог использовать то, что у него уже было и создал новую веху фридж-технологий, клинок способный рубить мехов на куски – фибро-лезвие – «Бастард».

Представленный «Пентагерону Солнца» на плановом заседании семнадцатого Диоса 023-го прототип рассек метровую пластину вольфрама словно воздух, и всё благодаря двум новым технологиям, что вогнали Фердинандов в немое благоговение.

Первая – индукционная микровибрация – это вынужденное придание атомам материи активного состояния через взаимодействие с векторно-волновым градиентом для достижения постоянных гравитационных колебаний определенной амплитуды.

Принципы таких колебаний были известны давно, но основывались именно на звуковой бомбардировке, что была не слишком эффективна и изнашивала лезвие, гравитационные же возмущения в свою очередь работали по принципу «вихревого копья», разрывая лишь атомы цели, но не самого лезвия, и всё благодаря иной наработке.

Вторая – фибролитодный иридосминовый монокомпозит – это комбинация материалов, при которой внутренний контур занимает прочный металлический сердечник, но внешний

градиент представляет из себя спрессованные под огромным давлением волокна гипериума – фибролитоды, которые при подаче на них постоянных грави-импульсов частично распрямляются, создавая режущие «арки» на микроуровне.

В комбинации с микровибрацией такой клинок способен не просто прорубать себе путь через металл, но оставлять поистине ужасающие разрезы на более мягких тканях.

Кроме прочего фиброматериальный клинок аккумулирует кинетическую энергию движения собственного поля, разгоняясь при любом замахе и создавая невероятной силы удары, поэтому несмотря на свой вес, даже при торможении об силовой щит, врагу будет нанесен как минимум ударный урон, а как максимум, векторно-волновое поле рухнет.

Прототип полуторного клинка именуемый «Бастард» буквально разорвал ожидания чиновников, вызвал восторг у обычных солдат и благостное умиление у самого Императора, коий представил Розенкампфа к награде, а мечу даровал статус регалии, что отныне будет красоваться на поясе у каждого, даже самого низкопоставленного легионера, служа его нерушимой защитой в ближнем бою и доказательством принадлежности к Ординатуму.

http://tl.rulate.ru/book/20111/659456