И лишь когда Альмагест почти исчез за горизонтом, в его лучах я узрел несущееся по отвесной стене стальную машину – украшенного ударной волной от разорванного в клочья звукового барьера багряного змея.

(с) Гамбит-Сайфер

Классификация: Сверхскоростной грави-рельсовый состав, транспортно-колониальный юнит, причислен к типу (S): «Москиты»...

Разработчик: Сто шестой астроинженерный отдел корпорации «Дионис-Инкар» под прямым руководством Аски Сен-Жермен и Мичиро Тэкуно...

Принадлежность: АСКА Инкорпорейтед...

Введение в эксплуатацию: 668 – Диос...

Тактико-технические характеристики:

Размеры (состава): Длина – 12 метров, Ширина – 7 метров, Высота – 9 метров...

Средства самообороны (вагона): 1 – кинетический рельсотрон класса: «Фуруд», 1 – легкая ПРО-установка класса: «Густав», 1 – ПВО-турель класса: «Алия», 4 – фрагментированных щитогенератора класса: «Кэтсуджо», 1 – гипер-импульсный маяк класса: «Урбс»...

Система жизнеобеспечения: 1 – система контроля гравитонных стержней класса: «Геннэи»...

Бронирование: 700-мм внутренний слой иридосминового монокомпозита, обшивка из абляционной стали, смешанное внешнее отражающее напыление...

Энергоустановка: Коллапсарный реактор первой модификации: CSR-T/5N...

Минимальный экипаж: Отсутствует...

Максимальная пассажирская вместимость: 80 человек на вагон...

Известные модификации:

GT-H52: «Химайкей-Тэки» – доработанная клановая модификация Тэкуно, имеет цепи движущихся элементов на кольцах контроля гравитации, фактически позволяя составу свободно менять продольную ось хода на все 360 градусов.

GT-H54: «Астиакос» – фракционная модификация Монэ-Логисторум, имеет обшивку из метаморфического кварцитрониума и усиленные спаи корпуса между вагонами, необходимые для защиты состава в пустынных условиях во время пересечения пространства между полисами.

GT-H59R: «Химайкей MK-III» – корпоративная модификация ЛКС Дэфт, адаптированная под движение на колониальных станциях и перевозку тяжелых грузов, из-за чего вагоны оной оснащаются шестью щитами, как и локомотив, что неспособен развить скорость больше двух махов, компенсируя это 800-мм броней.

GT-H77Z: «Эйлзух» – пиратская модификация ордена Миражей, практически идентична версии MK-III, но имеет адамантовый штык на носу для пробития вражеских баррикад.

GT-P253: «Химайкей MK-VI» – милитаризированная модификация Дионис-Инкар, известная также как «Тэки-Прайм». Снабжена системой многоступенчатого разгона, что позволяет локомотиву достигать скорости больше 2.7 махов, а также двойными грави-кольцам, предназначенными для длительного движения по пересеченной местности вне рельс.

Краткий анализ юнита и его история:

В попытке разобраться в устройстве легендарного гравиполитена, да и большинства привычных нам грави-технологий, следует углубиться в теорию.

Грави-Стержень – это трубчатый циклотрон, который использует резонанс кварко-глюонных струн и меняет спин гравитонов, тем самым обнуляя полярность захваченных частиц, а как следствие и массу объекта согласно аксиоме об устойчивости волновой прямой.

Волновая прямая Ульфйона – это расчетный пул взаимодействия гравитонов и хроно-ротационных квантов как определителя их вектора, имеющего волнообразную природу со строго ограниченными корреляциями, которые системно возвращаются к векторной точке.

Подобный оксюморон в наименовании феномена обусловлен его протеканием, которое для простоты можно сравнить с маятников.

По своей природе гравитон не может иметь нулевого состояния, только положительное и отрицательное, т.е. волна обязана отвечать направлению, синхронизируясь со скопление частиц (гравитация), или интерферируя с оным (антигравитация), потому чтобы добиться нулевой гравитации необходимо каждую дискрет-секунду менять спин гравитона, дабы он двигался в нужном направлении, коррелируя от вектора, что и выглядит как волны идущие по прямой.

Проблема антигравитации в необходимости вычислить силы потока гравитонов от определенного астрономического тела, и выпустить противоположный поток.

Процесс требует достаточно точных вычислений, а также энергозатрат на поддержание постоянного потока гравитонов, в то время как работающие по принципу волновой прямой установки формируют импульсы, которые тратят гораздо меньше энергии.

Направленные антигравитационные потоки хороши в тяжелой промышленности и вооружении, за примерами далеко ходить не нужно, достаточно вспомнить тот же орбитальный лифт, а вот установка по нуллификации притяжения благодаря своей компактности и простоте функционирования наоборот позволяет использовать её точечно и без рисков, посему мы и имеет те же грави-кресла, грави-лучи, и конечно же грави-поезда.

Подводя итоги трудов Софии Ульфйонн, мы можем вывести три понятия:

Гравитация – зависимость от ближайшего или крупнейшего гравитационного тела.

Антигравитация – способность менять полярности гравитонов таким образов, чтобы объект отталкивался от ближайшего или мощнейшего гравитационного тела.

Нуль-гравитация – экранирование самого гравитонного движения таким образом, чтобы объект утратил зависимость хроно-ротации от сильнейшего вектора гравитонов.

И самый наглядный пример третьего понятия служит «Грави-Поезд», он же «Гравиполитен».

Несмотря на то, что векторно-волновой эффект Мейснера существовал с незапамятных пор, используясь в грави-стержнях для создания притяжения у текущего объекта, эффект отталкивания был должным образом подчинен только в 634-м с изобретением Софией Ульфйонн установки «Грави-Нар» – контролера антигравитации.

Установка имела ошеломительный потенциал, но госпоже Ульфйонн требовалось его должным образом раскрыть, посему она обратилась за дополнительным финансированием к концерну АСКА, который в свою очередь связался с людьми из феодального клана Тэкуно.

Никому неизвестны детали трехстороннего контракта, но в том сотисе Ульфйонн поклялась подчинить технологии нуль-гравитации Эквистелла, и в 668-м у нее получилось.

Эмпирическим путем ученая вывела принцип волновой прямой, используя сверхсвоевременные КИИ для установки «Грави-Нар» в импульсный режим работы, что не просто потреблял в разы меньше энергии, но и создавал эффект грави-экранирования, фактически лишая объект зависимости от крупнейшего или ближайшего гравитационного тела.

И когда наступил Диос 668-го, госпожа Ульфйонн представила миру легенду проект, что известен каждому кто хоть раз покидал дом – грави-поезд – «Отсветы Пламени» – «Химайкей».

Гравиполитен (производное от: «гравитация» и «полисный») – это сеть размещенных на какой-либо поверхности рельсовых путей, создающих идеальную расчетную среду для движения антигравитационной установки путем поддержания постоянного электромагнитного окна Мейснера на всей протяженности рельсы, принимающей и отдающей заряд самому составу.

Проще говоря, это дорога для поездов, на которой они могут парить и ускоряться как по принципу рельсотрона, не заботясь о потере энергии.

Из-за своих скоростных характеристик гравиполитен чаще всего оснащается защитными экранами в местах прохождения близ жилых массивов и станций, либо идет под землей или на куполах станций, на случае же междуполисного сообщения составы «Химайкей» оснащены средствами самообороны, но основной защитой от атак служит их скорость.

Самые быстрые поезда могут двигаться со скоростью почти в три маха, и даже обладают собственными щитами, что избавляет их от необходимости беспокоиться о столкновениях.

Интересно также и то, что гравитационный состав гораздо удобнее электромагнитного, ведь второму необходимо постоянно держать рельсы под напряжением, что не только затрачивает энергию полиса, но также создает уязвимость, ведь замыкание или повреждение цепи фактически лишает поезд энергии, вынуждая работать на конденсаторах.

Оснащенный же реактором «Химайкей» двигается за счет собственных движителей, и даже при потере рельс еще какое-то время может не терять амплитуду волновой прямой.

Подобная механика оказалась настолько простой в реализации и удобной, что стала буквально повсеместной, и в желании сэкономить материалы на создании различных предметов обихода, АСКА стала выпускать парящие светильники, полки и даже кресла.

Касательно же «Химайкей», тут, по сути, нечего добавить, ведь каждый из нас хотя бы раз слышал вой проносящегося мимо грави-поезда, и этим все сказывается.

http://tl.rulate.ru/book/20111/659449