

Так и появился он... Памятник непоколебимым стремлениям, бункер из самых смелых амбиций, черная пирамида, где вершатся судьбы всякого, кто вверил нам свою жизнь... «Зиккурат Безмолвия» – именно на это имя беззвучно отзывался символ разума Хранителей: центральный вычислительный узел храмовой станции «Арктур».

(с) Гамбит-Сайфер

Определение: «Зиггурат Цию Силендис», или же «Зиккурат Безмолвия» – это главный штаб фракции «Хранителей Бездны», где размещена ставка высшего правительственного собрания, или же «Круглый Стол», а также центральный вычислительный центр всей информационной среды станции, имеющий прямой канал связи с «Нейро-Нексусом» и защищенный архив для принятия новой и сортировки имеющейся информации...

Особенности и история архитектурного шаблона:

Старый мир давным-давно канул в небытие.

Невзирая ни на какие желания, людской род уже никогда не вернет все те бессчётные частички культуры родом со старой Земли. Не вспомнит он и имен сотен тысяч живых существ, что однажды населяли их родную планету, и которые подарили технологиям терранов свою форму и суть, но не всё так печально, как может показаться.

Несмотря на обнуление всех архивов «Нулевой Эпохи», благодаря всем тем, кто успел записать свои знания невзирая на войны и кризисы, люди смогли сберечь довольно много.

И пусть вся эта информация заметно истрепалась со временем, память о чудесах, сотворенных человеком, осталась в летах практически нетронутой, ведь данный вид всегда славился тщеславием, а что так не укрепляет оное как хорошо построенный архитектурный шедевр, который не шелохнется даже спустя миллиумы скорби и разрухи.

Много было на «Арк-Терре» таких сооружений до всепоглощающей войны с Лапласом, но одно умудрилось выстоять даже это испытание, и имя ему – пирамиды.

Самым известным объектом данного класса, а по совместительству единственным полностью уцелевшим являются три пирамиды «Соломона» – это идеально ровные, созданные из напоминающего адамантид материала структуры, две из которых имеют ширину и высоту по сто пятьдесят метров, и одна на все триста двадцать.

Никто точно не знает как, когда, кто и зачем построил этот храмовый комплекс, но именитые ученые из «Ре-Ком» предположили, что пирамиды служили гробницами для древних последователей культа Кехетизы, которому в итоге начали поклоняться Берсальеры.

После 2530-го до н.л. такие организации как «Ре-Ком» также стали активно оберегать

наследие предков, и даже полное изгнание людского населения с «Арк-Терры» в 083-м не помешало ученым исполнить свой долг, ведь с применением новейших технологий они смогли перевезти многие артефакты, включая пирамиды на Марс, где те стоят и по сей цикл.

Мистическая и необъяснимая суть пирамид будоражила массы всегда, но сие чувство лишь усилилось, когда они вновь стали достоянием общественности после долгого забвения.

Неудивительно, что такой сильный культурный код просочился далеко сквозь звездное пространство, и в итоге достиг самого что ни на есть края галактики, а именно колониальной платформы «Рьон», где его ощутил молодой Ютсуо Вермелиус.

Будущий Архонт искренне восхитился величием пирамид «Соломона», захотев однажды их посетить, но кто же знал, что в силу некоторых обстоятельств сделать это окажется гораздо сложнее, чем возвести на своей собственной станции нечто идентичное.

В строительстве «Зиккурата Безмолвия» нет никакой великой тайны, оно началось в 917-м под руководством Эрдмана Кирка и, пройдя через несколько этапов, главным из которых можно считать отливку четырёх бронеплит корпуса, закончилось в конце 919-го, подарив станции «Арктур» её черную жемчужину и храм, где вершится истинное правосудие.

Будучи практически идентичной репликой пирамиды «Соломона» снаружи, так называемый «Зиккурат» ожидаемо представляет из себя главный штаб всей черной церкви в комбинации с вычислительным ядром самой станции, а его бесконечные внутренние чертоги служат местом несения службы множества исполнительных чинов, от Стражей, оберегающий порядок, до Архивариусов, ведущих учет всего и вся.

Кроме прочего «Зиккурат» также является местом приема паломников и дипломатов, что могут отдохнуть в храмовых кельях, или, если такова будет воля Саризеля, встретиться с ним лично в приемном зале, где Архонт обсуждает дела с агентами и союзниками.

Интересно, что многие Храмовники даже получив право на вход в «Зиккурат» предпочитают любоваться им со стороны входной арки, ведь вид этот ни разу не хуже внутреннего убранства благодаря восхитительному саду из сотен пород цветов, что океанами аллей и террас простирается на сотни метров от главного здания, пестря всеми красками обозримого спектра.

Интересно, что Архонт пирамиды «Соломона» в итоге все же посетил, но вердиктом на экскурсию стала фраза: «Они поистине прекрасны, но мой «Зиккурат» все же лучше...»