

Армии мертвых предстали двенадцать черно-золотых големов по два с половиной метра высотой... силуэты снабжённых четверками ангельским крыльев экзоскостюмов... апостолы биомеханического самурая с птичьими клювами шлемов – LM-X: «Дискрет-Сплиттеры»...

(с) Гамбит-Сайфер

Классификация: Боевая экзоскелетная механизированная броня, штурмовой юнит поддержки, причислен к типу (Т): «Кариоты»...

Разработчик: Орден «Триллиум Флориус» под прямым руководством Эрдмана Кирка и Агнессы Рамиэль...

Введение в эксплуатацию: 919 – Хелиос...

Тактико-технические характеристики:

Размеры: Длина – 3 метра, Ширина – 4 метра, Высота – 2,5 метров...

Основное вооружение: 1 – легкий пустотный дайто (NORX2) класса: «Иссин», 1 – легкий дугатрон класса: «Эпигон-Аст», 4 – нано-ракетных АПТ-установки класса: «Тригус-Фламмус»...

Средства самообороны: 1 – легкая ПРО-установка класса: «Байдана», 1 – фрагментарный циторезонатор класса: «Кронос», 1 – гипер-импульсный маяк класса: «Бирич»...

Бронирование: 140-мм внутренний слой мехалитэного нано-корпусита, обшивка из кристаллических фазокариотов...

Энергоустановка: Коллапсарно-торсионный реактор 0Т: «Альстримерия Бхаскара»...

Известные модификации:

Модификации и их особенности полностью зависят от рода войск, специализации и предпочтений каждого конкретного жокея, поэтому выделить какие-то константные подтипы механизированных пехотных войск данного класса решительно невозможно.

Боевое применение [Ниже информация под грифом: «Спойлер»]:

Впервые двенадцать экспериментальных прототипов использовались второго Хелиоса 919-го во время операции «Кровавый Ковчег» на Дельте-II. Экзодоспехи находились в составе личного эскорта мехи «Экклесиарх», прикрывая материнский юнит от самого начала и до кульминации битвы, отразив не одну атаку врага и вернувшись из боя в полном составе.

Второй раз «Сплиттеры» выступили эскортом «Экклесиарх» уже шестого Хелиоса 919-го, высадившись вместе с ней на «Арк-Терру» во время контроперации «Возглас Единства», где сама меха и доспехи были на грани уничтожения, но возродились силами Архиаггела Гордыни.

Начиная с Луа 919-го двенадцать первых «Сплиттеров» и сама «Экклесиарх» приписывается к первому Небосводу – личным силам Архонта, также на совете «Круглого Стола» было принято решение пустить парящий экзодоспех в серию, хотя по множеству причин он так и остался редкостью в войсках, и чаще являлся командирской броней.

Второго Януса 928-го «Сплиттеры» приняли участие в разборках семей Фэнхауреров и Краулов, прикрывая «Экклесиарх» с позиции москитного заграждения.

После 936-го экзодоспехи до некоторой степени распространились по периферии в составе небольших патрульных групп, а также были замечены парящими над отдаленными населенными пунктами галактики, где по некоторым данным пропадали высокопоставленные рецидивисты.

В 956-м «Сплиттеры» участвовали в атаке на штаб корпорации «Дионис-Инкар».

В Силендисе 972-го доспехи были замечены возле станции «Гелертер-III», хотя их лепта в произошедшем тогда инциденте остается неизвестной.

После Януса 984-го, когда Архонт Хранителей лично проводил рейды против работорговца по кличке Мандарин, «Экклесиарх» и её «Сплиттеры» также периодически мелькали в новостных сводках, как, впрочем, и серийные экземпляры доспехов.

Краткий анализ юнита и его история [Ниже информация под грифом: «Спойлер»]:

Искусство может принимать самые невообразимые формы, но нет прекраснее стези, чем та, что сочетает в себе творческое отражение и практический аспект одновременно.

Множество видов мастерства может быть названо чтобы оправдать эту мысль, но лишь одно приходит на ум, когда ты наблюдаешь за сражением механических птиц в небе, где переплетаются шлейфы фотонного пламени, и на земле, когда твой взор падает на битву механических големов, чьи оружейные потоки могут перепахать целый полис, но не задеть оппонента.

Это искусство известно всем под названием «танец».

Не нужно быть экспертом чтобы уловить тонкий ритм битвы, даже не участвуя в ней, или ощутить, как неумелый аматор делает лишние шаги, а затем падает на потеху врагу.

Боевой транс подобен вальсу, где вы с оппонентом входите в состояние потока и следите за каждым своим и чужим движением, где страх ошибиться граничит с азартом подловить на ошибке неприятеля, и где нет любви, лишь ненависть и желание превзойти свой предел.

Воистину на фоне вальса москитной техники неспешные перестрелки капиталов кажутся чем-то до жути скучным, а пехотные столкновения без участия Андзинов так и вообще напоминают некий фарс, в котором невозможно выделить ни единого яркого момента, по крайней мере пока на поле боя не появятся те, кто не отличает войну от искусства.

В ордене Хранителя Бездны у таких индивидов есть обозначение – «Дискрет-Сплиттеры».

Сконструированная первого Хелиоса 919-го механизированная экзоброня класса: «Хладнокровное Рассечение», или по документам «Дискрет-Сплиттер» – это весьма оригинальное продолжение проекта «Мантикора» от Эрдмана Кирка, модернизированное Агнессой Рамизель по принципам Беллаторов предтечей, что имеет одну отличительную особенность в сравнении с прародителями – она умеет летать.

В наследство от «Мантикоры» броне достался внутренний экзоскелетный шаблон корпуса, Беллатор же поделился принципами своего гравитационного сдерживания, а именно репульсионными грави-иглами, что использовались юнитом предтечей для высотных прыжков и парения на небольшой высоте.

Благодаря размещению фотонных сопел под крыльевым оперением брони, а конкретно в центре тяжести на поясе, удалось не только добиться стабильного зависания на большой высоте, но и дать экзоброне возможность совершать поистине невообразимые маневры.

Сложно даже представить на что в теории способен космопех в таком облачении, однако «Дискрет-Сплиттер» не стал основной боевой единицей и на то есть множество причин.

Во-первых, это достаточно легкий юнит, который лучше не выводить против эшелонов тяжелой техники, и не потому, что при одном неверном движении пилота разорвет градом от ПВО, а потому как пробить щиты техники пехота способна только шквальным огнем.

Во-вторых, у «Сплиттера» просто колоссальный «порог мастерства», и если в современных его версиях эта проблема решена слиянием пилота и самого доспеха, то в первоначальном чертеже, который Эрдман Кирк так и не смог реализовать без технологий Изоморфов, требовалась система синергии, которую обуздает далеко не каждый.

И, в-третьих, габариты экзодоспеха не располагают к тому, чтобы десантировать его с канонерок, и тут либо нужен тяжелый транспорт, либо иные, более экзотические методы, такие как модернизация пусковой установки для дрон-маяков.

Именно такая идея в итоге и пришла в Кирку, когда он впервые подумал о мехе Экклесиарх в контексте данной разработки.

Скомпилировав все вышеупомянутые факты и пойдя на ряд ухищрений, Эрдман Кирк и Агнесса Рамиэль разместили на спине мехи серии «Странник» двенадцать слотов для пехотных экзоскелетов, а затем им осталось только найти добровольцев для своих тестов.

К сожалению, кто угодно не подходил на такую роль, ведь парить в небе на черных крыльях сего исчадия способен лишь тот, кто познал весь ужас и красоту войны, кто стал хладнокровнее стального голема, и кто неспособен совершать лишние шаги, прямо как в танце, сражаясь не как воин, но как ценитель боевого искусства.

Учитывая рамки поиска, из всех добровольцев подошли только пираты.

Решительно и безапелляционно заявив, что они намерены защищать переданную своим бывшим Баронам – Рейнхарду Дэ Арматорусу и Соларис Дэ Гизмус меху Экклесиарх, головорезы заняли места в личной гвардии и надели доспехи ангелов с черными крыльями.

Внимательный обыватель наверняка заметит факт, что пилотами первых «Дискрет-Сплиттеров» стали в большинстве своем именно девушки, либо же юноши с весьма характерными чертами личностной матрицы, в том нет ничего сверхъестественного, ведь как бы парадоксально это не звучало, более нежная и изящная натура внутри, внешне тоже проявляет себя словно ветер, огибая угрозы и разя в четко выверенный момент.

Проще говоря, «Сплиттер» стал эдаким антиподом носителей брони «Альберт-Каст», которые известны своей грубой силой и безапелляционным подходом к сражению.

Крылатые же ангелы в итоге продемонстрировали свою эффективность в бою против легкой техники и пехоты, но даже со всеми модернизациями «Дискрет-Сплиттер» так и остался скорее редким, но весьма значимым дополнением к основным силам, и не потому что их до сих пор его сложно производить, а потому что у Хранителей не так много людей, которые были бы нежны в душе и обожали балет, в котором нужно рассекать по одному врагу за каждый пируэт.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/658883>