Охотник был одет в военную шинель до самых пят, чия подкладка заревом пурпурных шестигранников сверкала. Потрепанная временем военным униформа пестрела вставками металла-серебра, что закрывал ослабленные зоны.

(с) Гамбит-Сайфер

Классификация: Боевая экзоскелетная механизированная броня, штурмовой юнит поддержки, причислен к типу (Т): «Кариоты»...

Разработчик: Неизвестен, предположительно является кустарной разработкой Хидео Белиала по чертежам корпорации «Курарес Индастриз»...

Введение в эксплуатацию: Неизвестно...

Тактико-технические характеристики:

Размеры: Длина – 0,6 метров, Ширина – 0,6 метров, Высота – 1,7 метров...

Основное вооружение: Засекречено...

Средства самообороны: Засекречены...

Бронирование: Засекречено...

Энергоустановка: Засекречена...

Известные модификации:

LM-X/002: «Альберт-Прайм» (он же просто: Альберт) – данные засекречены...

LM-X/007: «Альберт-Сион» – данные засекречены...

LM-X/009: «Альберт-Каст» – данные засекречены...

Боевое применение [Ниже информация под грифом: «Спойлер»]:

Не существует достоверных данных о первом боевом применении экзоброни серии, в будущем известной как «Альберт», однако есть задокументированные случаи использования её версии «Пурпурный Потрошитель», датированные 819-м, когда владелец данного костюма – наемник по имени Хидео Белиал, совершил череду громких заказов, не только закрепив в массах образ

убийцы высшего класса, но также дав неплохую рекламу проекту.

В следующий раз «Пурпурный Потрошитель» всплывет в СМИ к началу 850-го, когда его хозяином уже была Мако Белиал, что на тот момент возглавляла элитную штурмовую бригаду по кличке «Серая Гвардия». Отряд не обрел широкую известность, но благодаря своему мастерству смог выделиться на фоне других наемников, и в итоге был приглашен в состав корпорации «Звёздный Шторм».

После повышения Мако Белиал не использовала доспех по назначению вплоть до ночи двадцать девятого Кронима, когда в главном храме станции «Арктур» произошел известный «инцидент», после чего Ферзь ордена надевала доспех почти на каждую вылазку вплоть до штурма Арк-Терры шестого Хелиоса 919-го.

Краткий анализ юнита и его история [Ниже информация под грифом: «Спойлер»]:

Галактика знает множество легенд о воинах, чьи умения выходили далеко за рамки среднестатистических.

Некоторые выделяются своей харизмой, достаточной чтобы основать целую фракцию. Иные могут похвастать ловкостью и силой, которой хватит на целую армию.

Но есть те, кого боятся и уважают не за какие-то заслуги, а потому что, встретив такого человека лично, даже будучи самым непробиваемым истуканом, ты непременно ощутишь как коленки отчего-то начинают дрожать, тело покрывает испарина, а сердце бешено стучит, ведь перед тобой тот, кому не нужно представляться, чтобы разум забил тревогу – наемник «S» ранга.

Хитрые, словно КИИ, молниеносные, словно фотон, и смертоносные, слово термоядерный всполох, наемники высшей категории – редкое явление на периферии, особенно после второй фракционной войны, но одного такого мир запомнит надолго…

Хидео Белиал – он же «Пурпурный Потрошитель».

Неизвестно кем конкретно был господин Белиал до того, как обосноваться в секторе «Альфа», но исходя из имеющейся информации можно предположить, что изначально он являлся Андзином, возможно даже высшего сословия, и чтил кодекс как никто другой, однако что-то изменилось в его жизни и вынудило предать свой народ, став отступником.

Нет также и четкой даты, когда именно стартовала карьера Хидео Белиала, ведь за очередным новичком в АВАНГАРДе никто не следил до определенного момента, но по неподтвержденным данным наемник прибыл на периферию сектора Альфа вначале девятого века, и почти две декады оставался инкогнито.

Примерно в 819-м до СМИ начала доходить информация о загадочном убийце, который исполняет свои заказы настолько филигранно, что это даже пугает.

Каждое убийство, будь то чистое устранение корпоративного клерка, или шумный врыв на целый Префект посреди боевых действий, заканчивались тем, что никто даже поцарапать наемника не мог, а тот лишь глумился, будто нарочно позируя на камеру в самый ключевой момент, когда жертва испустит последний вздох, созерцая лишь всполох пурпурного пламени.

Именно за этот характерный для Хидео Белиала «почерк» его в итоге и прозвали «Пурпурным Потрошителем».

Как несложно догадаться, сам доспех наемника, чия энерго-подсветка просто-таки кричала о призрении Андзина-отступника к врагам его, получила идентичное обозначение, и все потому, что никто так толком и не понял, что она такое и кто её спроектировал.

Поклонники мантии и личности «Пурпурного Потрошителя» уверены, что он сам создал броню с нуля, однако более достоверными выглядит теория, что в свое время наемник смог заручиться поддержкой корпорации «Курарес Индастриз», которая через него решила протестировать экспериментальный проект.

Костюм предположительно являлся очередным ответвлением серии «Джаггернаут», полностью переработанной пиратскими Небтау, которое в итоге не было пущено в серию из-за чрезмерно высокого порога мастерства.

Кроме прочего стоит отметить, что проект «Пурпурный Потрошитель» в 917-м получил продолжение, известное как серия «Альберт», чьи копии индивидуально настраивались для членов пиратской элиты и даже могли обладать портативным резонирующим щитом или системой боевой перегрузки.

Подаренный Архонту Сариэль в конце Кронима 919-го «Альберт» настолько приглянулся черному Королю, что тот даже создал на его основе новую серию брони.

Касательно же прародителя «Альберта» – «Пурпурного Потрошителя», он служил Хидео Белиалу весь девятый век, за который наемник успел устранить сорок одну тысячу ВИП, заработав статус ночного кошмара сектора «Альфа».

Искусность Андзина-отступника внушала трепет даже в сердца тех, кто никогда его не видел, но в какой-то момент он просто… исчез.

Причины, по которым Хидео Белиал бросил свою работу, броню, и даже родную дочь также остаются неизвестны, но после ухода отца – мантию цвета молодой сирени приняла именно Мако Белиал, чтобы в итоге возродит и многократно приумножит трепет пред фамилией Белиалов.

И кто знает, быть может эта история еще не дописана до конца, и однажды мы все узнаем, что же случилось с тем, кого первым прозвали «Пурпурным Потрошителем».

http://tl.rulate.ru/book/20111/658727