

Расположившись у извечного символа Храмовников Эквистелла – сакуры, я наблюдал как по сегментированной полимерной кромке течет вечно бушующий океан амарантового пламени, горизонт без обозримого предела – мать всех звезд и кузня наших клинков – «VY Альмагест».

(с) Гамбит-Сайфер

Расположение: Неизвестно, предположительно находится в туманности БМО...

Спутники:

Естественные: Информация засекречена...

Искусственные: Варп-крепость: «Арктур»...

Диаметр: 13,1 тераметра (13 127 569 212 километра)...

Температура: 147 602 °K...

Плотность: Информация засекречена...

Масса: Информация засекречена...

Общие факты и историческая справка [Ниже информация под грифом: «Спойлер»]:

«Нет, амарантовый был осознанным выбором... Это цвет на грани алого и пурпурного... Ярость и Мудрость... Кара и Прощение... Закат и Восход... Смелость, что продвигает нас вперед, и Загадка, которую нужно разгадать... Мы идем за этим цветом, потому что другого подобного не существует... Ну и конечно же мне он нравится визуально!...» – (с) Архонт Саризель, ответ на вопрос интервьюера «Вестника Реальности» о связи стиля Хранителей и цвета их звезды.

«Светило», или же «Звезда» – есть природный термоядерный генератор немыслимой мощности, сотворённый Миром, чтобы в противовес вечной тьме всегда был свет, смертельно опасный, но дарующий жизнь.

Конечно же всё это чисто лирические рассуждения, ведь жизнь чрезвычайно разнообразна и может существовать как без света, так и вне материальной концепции в целом, и все же сам цикл зарождения и угасания звезд как будто бы создан для того, чтобы подталкивать эволюционные механизмы в весьма определенном направлении, но у всякого правила есть исключения.

Одно из таких носит имя первого людского трактата о звездах – VY «Альмагест».

Впервые обнаруженная Габриелем Томасом ориентировочно в 914-м, звезда под кодовым именем «Альмагест» уже с порога поразила предтеча всем чем только можно и нельзя.

Началось всё весьма нетривиально, когда следуя к определенной точке пространства ученый обнаружил бурю электромагнитных искажений, которой в принципе не должно было быть в данном регионе, хотя бы потому что пси-сонары ШИО об этом молчали.

Скорее всего Габриэль рассудил, что аномалия может быть искусственного происхождения, хотя ни о каких «Бастионах» в данной области предтеч не знал, что только подначивало интерес.

Вопреки здравому смыслу, изыскатель направился аккурат в око шторма, и каким-то немислимым чудом смог достичь эпицентра искажений, где его ждал источник амарантового сияния мощности, коя выходит далеко за грань логического понимания.

Это была звезда, чей спектр светимости в принципе не мог существовать, чьи размеры превышали любые иные допустимые и изученные рамки, чья масса в принципе никак не вязалась с усредненными для такого космического объекта габаритами, и чей нор в буквально шел наперекор всему, что знал издавший виды предтеч, ибо виденное им исчадие двигалось.

Конечно же кто-то скажет, что это нормально для светила плыть по указке какой-нибудь черной дыры или иного мощного гравитационного тела, но ведь бы не говорим про «какое-то», мы говорим об объекте, что будто бы имел свою волю.

Амарантовая звезда шла строго определенным курсом, буквально в противоположную от иных своих соседок сторону. Более того, она иногда меняла направление.

Конечно же Габриэль Томас хотел исследовать это чудо, но желание сразить старого врага все же было сильнее, и предтеч решил совместить приятное с полезным, заложив фундамент своей будущей верфи, где по итогу будет создана «Справедливость», не где-нибудь, а на близкой орбите «Альмагест», аккурат на самой кромке электромагнитной ионизированной бури.

Ученому даже материалы для строительства искать не пришлось, ведь как он в итоге выяснил, в своей извечной охоте «Альмагест» вторгалась в иные системы и буквально пожирала их космические тела, не оставляя камня на камне.

Процесс тем не менее был далеко не мгновенным, и пока звезда-хищник разрывала небесные тела на своем пути, можно было подогнать к ним обычный фрахтовщик и метким движением захватить готовые к употреблению элементы внутренней коры.

Потребовалось много усилий чтобы расположить верфь таким образом, каковым она не упадет в пасть «Альмагесту», или не схлопочет от него дружеский протуберанец, но результат того определенно стоил, ведь теперь крепость, в будущем названную «Арктуром», оберегало нечто действительно грандиозное, о чем можно долго говорить, но ничего не сказать по существу.

Основная проблема исследования «Альмагест» состоит в том, что это первый случай чего-то подобного в принципе, и даже сами Хранители Бездны, которые любят этого демона словно родного, ничего о нем не знают, так как поплавать внутри амарантового океана может разве что Хемеллин, а их судьбы нам всем хорошо известны.

Посему как смертным, так и бессмертным мужам остается только гадать, кто же такая «Альмагест», и почему она решила, что её звездный цикл должен длиться вечно.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/658707>