

— Отныне ярость слепого правосудия, изгнанная в эмпирей вместе с Юстициарами старого мира, всегда будет с нами!.. Ведь их кодекс остался!.. Он был предан забвению, но восстал в форме рукотворного бога смерти из мира машин!.. Он стал ей – реинкарнацией света Астреи среди пустоты звезд!!! И пусть же её имя отныне внушает неподдельный ужас в сердца погрязших во грехе, ибо она – «Справедливость»!!!

(с) Гамбит-Сайфер

Классификация: Артиллерийский юнит подавления серии: «Темпестум», тяжелая поддержка обеспечения боевых соединений, причислен к типу (L): «Капиталы»...

Разработчик: Изначальный чертеж серии: «Темпест» создан сорок восьмым астроинженерным отделом Монэ-Профессориатум Эсквайров, и в последствии доработан «Триллиум Флориус» под прямым руководством Томаса Габриэля...

Введение в эксплуатацию: 915 – Афронт...

Тактико-технические характеристики:

Размеры: Длина – 3500 метров, Ширина – 2130 метров, Высота – 610 метров...

Основное вооружение: 1 – сверхтяжелая волновая установка класса: «Гамбит Криптора», 16 – тяжелых лучевых установок класса: «ЭЛАРМИТ», 32 – invocационных рельсотрона класса: «Фуруд-Эмбер», 8 – дисперсионных ружей класса: «Акрида»...

Средства самообороны: 1 – сверхтяжёлый дронофицированный генератор резонирующего барьера класса: «Кольцо Ревнителя», 4 – тяжелых многофазовых репульсоров класса: «Бремя Нефилима», 14 – ПРО-установок класса: «Воирех», 14 – ПВО-установок класса: «Алия-Окулус», 132 – фрагментарных щиторезонатора класса: «Кронос», 1 – тяжелый пси-волновой РЭБ-доминатор класса: «Хотора», 1 – гипер-импульсный маяк класса: «Бирич»...

Бронирование: Гиперстелларные ребра и внешний саркофаг, 36400-мм внутренний слой мехалитэйного нано-корпусита, обшивка из кристаллических фазокариотов...

Энергоустановка: Коллапсарно-торсионный реактор 4L: «Альстримерия Бхаскара»...

Астрокрыло: Может нести до 42 боевых единиц категории: «Штурмовик», либо до 74 категории: «Перехватчик», также укомплектован тремя слотами под единицы категории: «Корвет» и одним под категорию: «Фрегат»...

Минимальный экипаж: Отсутствует...

Известные модификации:

HD-CXM: «Мидгард» – серийная модификация Триллиум, обладающая общим форм-фактором с оригиналом. Имеет некоторые отличия от изначальной конструкции, однако основные ТТХ, включая систему вооружения и силовую установку остаются идентичны оригиналу.

Боевое применение [Ниже информация под грифом: «Спойлер»]:

Без малого легендарный проект дредноута впервые был испытан в бою пятого Аффронта 915-го, совершив налет на улей чужих и обнулив зараженную станцию вместе с эскадрилей «Ликторов» без каких-либо проблем.

Уже пятнадцатого Хелиоса 915-го капитан «Справедливости» – Ютсуо Вермелиус заключает пакт о сотрудничестве с имперскими силами сектора «Альфа» как независимый наемник, начиная исполнять самые опасные и дорогостоящие заказы, включая всем известный разгром у «Лямбда-42», или таранный гамбит при звезде Гаргантюа, когда Картель потерял пять десятков линкоров.

К Луа 915-го юнит становится грозой пограничья, а благодаря привычке его капитана атаковать в самый неожиданный момент, корабль получает кличку «Дредноут-Призрак».

Девятого Юлиуса 916-го от имперского работодателя поступает требование к капитану «Справедливости», который должен прибыть к станции «Часовой-XVII» на совет адмиралов. «Нефритовая Чума» уже поглотила «Саишин-VII», и единственный шанс изолированного сектора выжить – использовать все силы в борьбе.

Одиннадцатого Юлиуса 916-го «Справедливость» швартуется с «Часовым-XVII», и уже через двадцать минут вынужденно вступает в бой с прибывшим из четырехмерного разлома материнским юнитом чужих – «Анахарсисом». В ходе непродолжительного боя станция была уничтожена вместе с имперским флагманом «Сверхновой», но дредноуту удалось прикрыть ковчеги и отступить с ними в сингулярный портал.

Двенадцатого Юлиуса 916-го корабль взял курс к станции «Мортэ Ди Фортеза», по пути уничтожив гнавшийся за ним «Анахарсис», разбив засаду в виде эскадры пиратских «Тифонов», а затем прибыл к столице Картеля и в ходе ожесточенного боя применив недоработанный главный калибр, из-за чего «Справедливость» получила сильные повреждения, но уничтожила трех осаждающих крепость материнских юнитов Изоморфов.

Четырнадцатого Юлиуса 916-го «Справедливость» восстановила боеспособность и в V4:30:00 возглавила оборону против гнавшейся за беженцами «Химеры». Объединёнными силами пиратов и наемников враг был сражен, а внушительный авторитет капитана дредноута сохранил жизни как самим беженцам, так и титану наемников «Атласу».

Шестнадцатого Юлиуса 916-го ополченцы во главе с новым флагманом перешагнули грани

миров и вступили в генеральное сражение с объектом «Немезида». В ходе битвы «Справедливости» удалось уничтожить несколько сотен капитальных юнитов врага и в итоге перегрузить ядро рукотворной планеты, выиграв «Зеленую Перестрелку» с огромными потерями союзников и экстренно отступив в разлом, из-за чего корабль лишился почти половины корпуса.

Девятнадцатого Юлиуса 916-го корабль отбуксируют на станцию «Арктур», где будет проведено восстановление его целостности и поэтапная модернизация.

В Крониме 918-го с формированием ордена «Хранителей Бездны» флагманский юнит решают снабдить дополнительной тяжелой турелью «ЭЛАРМИТ», из-за чего число тахионных орудий с двенадцати вырастает до шестнадцати.

Двадцать пятого Харроу 919-го «Справедливость» участвует в аннексии врат ШИО Хранителями, а нейтральный исследовательский узел переходит под патронаж ордена.

Новый виток битв дредноута стартовал двадцать шестого Кронима 919-го в V4:30:00, когда в ходе операции «Заблудшая Стая» флагман прибыл на орбиту Онир-IV для спасения конвоя имперских беженцев, и обнулил преследователей в лице эскадры эсминцев ордена Эсквайров. К сожалению, потерь среди простых людей не удалось избежать.

В тот же цикл, но уже в N1:00:00 юнит настигает и подбивает боевая станция «Часовой-XXI», вынуждая звездолет экстренно сесть на планету.

Двадцать шестого Кронима в N5:30:00 «Часовой-XXI» находит цель и высылает десантный отряд, но к тому моменту Хранители уже посетили скрытый в пустыне комплекс класса: «Бастион», и с помощью хранившегося там мехалитэйного чертежа смогли восстановить целостность флагмана, который переродился юнитом IMIR-Z4.

Двадцать седьмого Кронима в M1:00:00 флагман Хранителей переходит под контроль КИИ: Агнессы Рамиэль и дает бой «Часовому-XXI» на орбите планеты. Несмотря на равный боевой потенциал, Хранителям все же удается заставить имперскую станцию отступить.

Двадцать восьмого Кронима в D4:00:00 «Справедливость» проходит переоборудование, и благодаря совместным усилиям Эрдмана Скорпикора и Агнессы Рамиэль IMIR-Z4 становится IMIR-Z5, обретая тот самый легендарный черный боевой доспех из гиперстеллума.

Двадцать восьмого Кронима в V2:00:00 юнит отправится к «Бастиону» под кодовым именем «Сириус», где развернет засаду на «Часового-XXI». Противник клюнет на возможность взять реванш, но в ходе сражения Хранители вновь воспользуются силой древних в своих целях и окончательно уничтожат боевую станцию, отступив в портал до коллапса её реактора.

Второго Хелиоса 919-го эскадра Хранителей совместно с Триллиум берет штурмом Дельту-II. Операция «Кровавый Ковчег» идет в два этапа, на одном из которых Триллиум выманивают

«Халцедон» врага из-под земли, а на втором «Справедливость» обнуляет материнский корабль выстрелом из главного калибра.

Третьего Хелиоса 919-го «Справедливость» посещает Хаммельсгодхейм, что служит основанием для пакта о сотрудничестве между Эквистелла и Хранителями.

Пятого Хелиоса 919-го на флагман были установлены четыре совмещенных репульсора класса: «Бремя Нефилима», что способны создавать пространственную аномалию на уровне с РТП, и нивелировать враждебные фазовые флуктуации.

Шестого Хелиоса 919-го в М3:40:00 эскадра «Хранителей Бездны» во главе с дредноутом «Справедливость» отбивает отчаянную атаку «Нефритовой Чумы» на станцию Арктур. Враг был разбит благодаря abordажу дредноутом командного юнита чужих, после чего силы ордена немедленно выступили к точке randеву с Эквистелла, организуя штурм Акр-Терры.

Шестого Хелиоса 919-го в D1:10:00 начинается операция «Возглас Единства» – решающий акт противостояния Хранителей и Ординатума. «Справедливость» инициирует прыжок к имперской столице, применив пространственный глушитель для развертки союзных войск.

Шестого Хелиоса 919-го в D2:00:00 флагман прорывается сквозь орбитальную оборону и совместно с силами альянса выпускает на планету десант.

Шестого Хелиоса 919-го в D3:15:00 дредноут вынужден вступить в битву с раскрывшим себя Хемеллином по имени Хельхейм. Орбитальные удары не наносят колоссу урона, однако с отключением РТП на помощь приходит столица Эквистелла – Хаммельсгодхейм, которой управляет лично сам творец народа Храмовников – Пророк Илиас.

Шестого Хелиоса 919-го в D3:50:00 благодаря прибытию третьего колосса – Нифльхейм, Хельхейма все же удается уничтожить. Старая империя пала, Хранители одерживают верх во второй фракционной войне, а флагман «Справедливость» уходит к материнской станции.

Второго Януса 928-го легендарный дредноут принял участие в разборках семей Фэнхауреров и Краулов, подавив затянувшееся восстание последних одним единственным ударом по флагману Эсквайров – «Иерусалиму». В ходе abordажа Арсус Краул проиграл Архонту Хранителей и был вынужден капитулировать.

В Силендисе 972-го флагман был замечен возле станции «Гелертер-III», хотя его лепта в произошедшем тогда инциденте остается неизвестной.

После Януса 984-го, когда Архонт Хранителей лично проводил рейды против работорговца по кличке Мандарин, «Справедливость» в бою замечена не была.

Краткий анализ юнита и его история [Ниже информация под грифом: «Спойлер»]:

«Справедливость» – такое противоречивое слово.

Прикрываясь его нерушимой эгидой, люди совершают множество деяний.

Спасение чужой жизни и разрушение судьбы. Воплощение пламени надежды и падение в пучину бесконечности. Жертва для алтаря войны и предсмертная вспышка, что расколет старый мир и возведет на его месте новый.

Мириады вариантов, судеб и решений могут привести мир к необратимому исходу, но им всегда нужен тот, кто возьмет на себя роль исполнителя. Роль первой и главной фигуры на игровом поле, масштаб которой слишком тяжело вообразить. Роль катализатора эмоций и жизней, что рассчитает их ценность и вынесет итоговый вердикт, ибо нет на свете правых и неправых, но есть «Справедливость», и как минимум об одной вы точно слышали.

История величайшей легенды, что перевернула привычное мироестество с ног на голову, начинается во времена краха Изоморфов, когда великая цивилизация разделилась на два лагеря, одним из которых повелевал Габриэль Томас.

Ученый был побежден и низвергнут собственным детищем – «Немезидой», но он не сдался напору судьбы, выжидая и зная, что непременно сможет сразить само возмездие.

Время шло, эпохи сменяли друг друга и вот на тле вечности взошли ростки новых жизней. Людская раса была хрупка и неразумна, но под чутким руководством она могла быть полезна в борьбе с древним врагом.

Габриэль использовал человечество как кукловод использует марионеток, переплетая свои новые угоды нитями интриг. Спустя, казалось бы, вечность искусный лжец возвел за кулисами галактики целый подпольный рынок, шаг за шагом подготавливая к воссозданию утраченной единожды мощи, пока в один момент шпили его новой обители не воссияли сотней крат.

Отмеченной датой стал Магестум 914-го, когда в глубинах туманности БМО была запущена колоссальная кораблестроительная верфь, и в её беззвучный чертогах, среди мрака и пепла разрушенных судеб, забилось сердце коллапсарного реактора – сердце корабля, что должен был свершить великое правосудие, звездолета несоизмеримой мощи и охотника на богов, дредноута, который узнает свое имя лишь спустя полтора сотиса – «Справедливости».

Бесконечно можно перечислять свершенные цельнометаллическим зверем подвиги, но то будет великая глупость, ведь переданный Ютсуо Вермелиусу – Архонту Саризлю дредноут буквально творил новую историю, будучи главным героем всех её глав.

Сей бог смерти от мира машин воистину стал самым олицетворением правосудия, но не приторно-сладкого, коим его видят глупцы, а бесконечно горького, и оттого настоящего.

Будучи созданным как допдвигатель утраченных технологий, «Справедливость» прошла путь от стандартного имперского образца, построенного на базе серии «Темпест», которую сейчас лучше всего олицетворяет имперский «Минотавр», до чернокаменного доспеха из гиперстеллума, успев по пути примерять некоторые пиратские модули во время «Зеленой Перестрелки», и даже запятнать себя «Нефритовой Чумой», слившись с древним чертежом флагмана ФЗО «Имириона».

Суть управления юнитом также несколько раз кардинально менялась, ведь изначальный конструктор был на базе биопроцессоров, а лишь затем к нему подключилась КИИ: Агнесса Рамиэль.

Анимата заменила собой экипаж после 916-го, но пробыла аватаром флагмана лишь до конца второй фракционной войны 919-го, когда Гештальт был изъят из реакторного саркофага, где остались лишь пожатые «Справедливостью» души, подчиненные напрямую Архонту Саризэлю.

Исконно же неизменным атрибутом всех версий дредноута по праву можно считать его главный калибр – сверхтяжёлое волновое орудие по имени «Гамбит Криптора».

«Гамбит Криптора» – это установка, что функционирует по принципу тахионной псионизации, пропуская контрольный поток взаимополярных частиц сквозь кристаллическую триангулярно-модуляционную призму сверхпроводника, благодаря чему те приобретают абсолютную взаимозапутанность и дезинтегрируют любую контактную материю на пути луча.

Помимо прочего, последняя версия «Справедливости» также оснащена торсионным подавителем – многофазовым репульсором класса: «Бремя Нефилима», который представляет из себя нечто среднее между миниатюрным «Бастионом» и пси-доминатором.

Также стоит упомянуть такие культовые системы как резонирующий барьер класса: «Кронос», что имеет полную некогерентность к любым частицам и волнам, аналогичных по функционалу дронов-защитников класса: «Кольцо Ревнителя», и классический для техники предтечей кристалл-двигатель под кодовым названием «Сдвиг Веги».

Последний является особым изыском для ученых галактики, так как принципы, по которым парящий за кораблем кусок гиперстеллума меняет гравитацию вокруг себя, заставляя корабль двигаться, остаются для многих подлинной загадкой.

Сами Изоморфы позавидовали бы той мощи, что обрела «Справедливость» в своей последней итерации, когда её дух стал духом самого Архонта Саризэля.

Воистину когда Архиаггел Гордыни берет сей доспех под свой полный контроль, нет того врага или бога, что смог бы посоперничать с ним на равных, и тем страшнее осознание, что у «Справедливости» есть отпрыски, клоны – «Мидгарды», которые извечно рыщут по галактике в поиске предназначения, дарованного им великим Архонтом черных рыцарей.

Сама же «Справедливость» после второй фракционной войны в бою практически не задействовалась, и лишь немногие знают где она сейчас, хотя её образ не был забыт, и через СМИ, мерч и прочие материальные формы распространился по млечному пути, став иконой Астреи – богини правосудия, которая обязательно покарает павших во грехе.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/658704>