

— Это миниатюрная «Альстримерия Бхаскара» - проект вечного двигателя на основе Мехалитэйного Гиперсетеллума и коллапсарной конвекции!

(с) Гамбит-Сайфер

Классификация: «Альстримерия Бхаскара» (она же Коллапсарно-Торсионный Реактор) - это установка энергетического синтеза на основе спиральной (замкнутой) коллапсарной конвекции миниатюрного гравитационно-псионного вихря, выделяемое которой излучение хранится внутри кристалла гиперстеллума и поглощается из него по мере необходимости...

Разработчик: Изначальный шаблон предположительно создан старыми «Хранителями Бездны» под личным руководством Габриэля Томаса...

Первый запуск: 919 - Хелиос-05...

Известные модификации:

5Н - пятый и высший тип Альстримерии, который устанавливается только на юниты типа: «Титан» и «Колосс», такие как астроносцы, титаны, и планетарные станции. Потенциально может вырабатывать до одного тераватта в час.

4L - четвёртый тип Альстримерии, установленный на тяжелые и сверхтяжелые юниты типа «Капитал», такие как дредноуты и линкоры. Вырабатывает до двухсот-трехсот гигаватт в час.

3L - третий тип Альстримерии, что устанавливается на средние и легкие юниты типа «Капитал», такие как крейсера и эсминцы. Вырабатывает до ста пятидесяти-двухсот гигаватт в час.

2М - второй тип Альстримерии, вмещаемый юнитами типа: «Тектон», таким как фрегаты и корветы. Вырабатывает в среднем около пятидесяти гигаватт в час.

1S - первый тип Альстримерии, являющийся сердцем юнитов типа: «Москит», таких как штурмовики, перехватчики и канонерки. Вырабатывает до семи гигаватт в час.

0Т - нулевой и самый компактный тип Альстримерии, который установлен в юнитах типа: «Кариот», таких как различные омни-дроны и механизированные экзоскелеты, а также он служит элементом питания большинства антропоморфных «Драфт-Кантар». В среднем выработка реактора достигает одного гигаватта энергии в час.

Особенности функционирования:

Саркофаг коллапсарного реактора любой модификации экранируется после «зажигания», и

остаётся абсолютно непроницаемым вплоть до завершения срока эксплуатации, термин которого потенциально может достигать миллионов сотисов.

Процесс «зажигания» происходит путем сведения определенного числа N-лазеров (или же лазеров с ядерной накачкой) в единой отметке, и создания тахионной запутанности. Волновые частицы получают колоссальный приток массы и неминуемо коллапсируют, создавая пространственный разлом сквозь четвертую проекцию искривления – сингулярность.

После формирования сингулярности коллапсированная установка саркофага начинает удерживать аномалию вплоть до её стабилизации и формирования «Коллапсара», или как её еще называют «Черной Звезды».

На последнем этапе в формулу включаются мехалитэи, чьей задачей является изолирование энергетической аномалии от внешнего мира через формирование сверхплотного гиперстелларного саркофага – «Кристалл-Ядра», которое всегда напоминает шестигранный октаэдр и служит посредником между воронкой и энергетическими модуляторами, такими как фазовые проекторы и конвекторы, установленные по периметру саркофага.

Благодаря регенеративным свойствам мехалитэй, а также факту, что каждый нанит сам обладает микросингулярностью, формируемая ими лабиринтообразная нанорешетка может безопасно удерживать коллапсар внутри кристалла, где он будет вырабатывать бесконечное количество инфракрасных фотонов, уходящих вглубь конструкта и упрочняющих его.

Процесс выработки энергии полностью автономен и после «зажигания» не требует никакого дополнительного обслуживания, или ресурсов на поддержание.

Исключением служат лишь дополнительные установки по накоплению энергии, необходимые для аварийных ситуаций и применения особо мощного вооружения, такого как волновое, посему помимо «Альстримерии» на звездолет могут быть установлены прямоточные радиаторные системы Мавлита-Дюрана, собирающие материю при полете судна.

Кроме прочего коллапсар может служить отличным гравитационным противовесом, упрощая маневрирование вблизи небесных тел, и именно благодаря ему космическая техника предтечей способна легко использоваться как наземная, не продавливая саму себя весом.

Краткий анализ объекта и его история [Ниже информация под грифом: «Спойлер»]:

«Его звали Бхаскар, и мы – Изоморфы, были обязаны ему всем...» – (с) Томас Габриэль в ответе на вопрос о причине наименования «Альстримерии Бхаскара».

Существует множество легенд и сказаний, пришедших к нам из времени, когда человечества в принципе не существовало. Большинство из них представляют из себя беспорядочные наборы данных, кои практически невозможно расшифровать, однако есть и такие, что удалось привести в удобоваримый формат, но лишь благодаря тем, кто знает о них не понаслышке.

Одна из таких историй повествует о первом Архонте древней цивилизации Изоморфов, что отзывался на имя «Творец Света», или же просто Бхаскар.

Когда великая война в небесах завершилась и предтечи вместе с Искандером были отброшены на край галактического чакрама, морфов охватила паника. Выжившие не знали как им быть и куда стремиться, пламя величия угасло вместе с красотой столицы древнего народа, но когда надежда казалась утраченной, и толпы вышла тень старика.

Немощный и израненный морф, сквозь собственную боль поднялся на истерзанный монумент былым свершениям, и молвил:

«Не опускайте головы, друзья мои! Однажды мы уже поднялись со дна непроглядной пучины, и несмотря на пережитый ужас, сможем сделать это вновь! Ведь мы – есть наши воспоминания... Мы – Изоморфы!»

Пораженный тем, как тот, кто буквально находился на грани смерти, без тени сомнений избрал своим долгом поддержать остальных, морфы не смогли сдержать эмоций.

Как единая в помыслах и деяниях раса предтечи вняли словам старика, и сделали их своей нерушимой истиной. Сам же морф стал духовным наставником страждущих, их божеством воплоти, их первым Архонтом, которому дали имя Бхаскар.

Веками Бхаскар водил свою паству по выжженным механическим пустошам Искандера, веками он собирал всех под свое крыло, и когда последователи стали исчисляться миллиардами, старик будто бы почувствовал, что более ничего не может подарить своим сородичам, и больше не сделал ни единого шага.

Бхаскар умер стоя, опираясь на свою трость. Морфы не сразу поняли, что произошло, и хоть осознание истины должно было подкосить паству, навеки застывшая на лице старика улыбка не позволила остальным надругаться над его стараниями.

На месте смерти Бхаскара была возведена великая святыня, вокруг которой вскоре разросся город названный Ишинхара.

Несчетное число поколений сменилось с той поры, цивилизация Изоморфов переживала взлеты и падения, но одно оставалось неизменным – бесконечная вера в учения Бхаскара и стальное наследование его догмам, что передавались столько раз, сколько светило исчезало на закате и появлялось на восходе.

Но ничто не длится вечно, и вот наступила пора новых испытаний. Воспрявшие к звездам предтечи были поражены величайшей из скверн – раздором.

И в то время, как одни методично гнили под влиянием великого ФЗО, считая, что

синтетическая жизнь должна быть истреблена под корень, иные чтити наследие Бхаскара до конца, а Томас Габриэль был как раз из таких.

Решив защищать синтетиков до последнего вздоха, ученый разработал множество по-настоящему невообразимых технологий, но его величайшим шедевром, благодаря которому приводилось в движение абсолютно всё, стал «джин в бутылке», полностью контролируемая черная звезда», цветок с именем величайшего Изоморфа – «Альстримерия Бхаскара».

Представляя из себя источник безграничной энергии, Альстримерия вела праведников за своим сиянием как когда-то вел их Бхаскар, но какими бы светлыми не были побуждения старых «Хранителей Бездны» и самого Габриэля Томаса, итог этой войны нам всем известен.

Цивилизация Изоморфов пала, но не пал дух воздаяния.

Сквозь боль утраты и ненависть к самому себе, Габриэль пронес пламя Альстримерии в новый, людской мир, где пятого Хелиоса 919-го каменный цветок распустился вновь.

Существует множество легенд и сказаний, пришедших к нам из времени, когда человечества в принципе не существовало. И одна такая действительно заслуживает, чтобы её помнили вечно. История о перерожденном свете под названием «Альстримерия Бхаскара».

<http://tl.rulate.ru/book/20111/658701>