— «Триллиум» – стихия, разум и контроль…

(с) Гамбит-Сайфер

Полное название фракции: Цветок Трилистника (Группа: T3/AS)…

Классификация: Полуавтономная орденская структура, представляет из себя гибридный научно-исследовательский институт в непрямом подчинении Епископа Созидания, связанный общей идеологией и фракционной ролью, которую определяет «Консулат Военных Разработок» и «Институт Механитэйных Исследований»…

Главный штаб: Варп-Крепость: «Арктур», купол: 09 (бывший линкор класса: «Вавилон»)…

Сотис основания: 758 – Арес…

Основатель: Грэхем Мак-Грегори…

Нынешний Епископ: Саманта Бласкович…

Структура:

Первый уровень: Епископ Изыскания – номинальный директор ордена, что проводит мониторинг хода основных исследований, однако первичной его деятельностью является ректорство над «Консулатом Военных Разработок»…

Второй уровень: Риттеры-Профессора – главы различных отделов и групп, на плечах которых зиждется ответственность за проведение всевозможных исследований, организацию инженерных разработок и общую реализацию подконтрольных проектов…

Третий уровень: Туры-Соискатели – исполнительная основа ордена, что заняты научной деятельностью под патронажем вышестоящего руководства…

Геральдика: Фракционным знаком Триллиум являются одноименный золотистый трилистник, символизирующий три основных постулата ордена: стихию, разум и контроль…

Представители Триллиум используют: белоснежный, баклажанный и маунтбеттеновский как цвета камуфляжа, а также для графической идентификации боевых кораблей, наземной техники и пехотных единиц…

Территориальное влияние: Ограничено штаб-квартирой…

Военная мощь: Триллиум принадлежит один «Небосвод», действующий исключительно по приказу Епископа ордена, чей состав и военная мощь строго засекречены...

Фракционные роли:

Претворение в силу законопроектов научной, научно-технической, исследовательской и инновационной сфер, одобренных «Круглым Столом».

Ревизионный надзор над «Церковной Академией» и иными образовательными учреждениями и предприятиями на территории станции Арктур.

Организация и контроль рабочего процесса научно-исследовательских, научно-технических и астроинженерных отделов для предотвращение чрезвычайных ситуаций.

Отбор и паспортизация перспективных научных проектов, а также архивирование невозможных в реализации.

Патронаж над внутрифракционным трансфером технологий.

Координация и контроль сети «Пси-Шпилей».

Патронаж над процессом механитэизации новых фракционных единиц (как пришедших, так и созданных непосредственно орденом), а также поддержка качества жизнедеятельности уже существующих «Марок», «Ригов» и «Аватаров» во избежание ошибок в работе «Драфт-Кантар».

Прямое взаимодействие с иными структурами в подчинении «Круглого Стола» для обеспечения эффективной работоспособности правительственного аппарата.

История формирования [Ниже информация под грифом: «Спойлер»]:

Нет в мире того, что нельзя понять, если лишь то, что мы понять еще не успели.

Когда в Аресе 758-го известному ксеноархеологу Грэхему Мак-Грегори предложили взойти на новую карьерную ступень, возглавив санкционированную самим Императором Маттиасом группу по изучению расы Изоморфов, ученый отказал.

По словам Мак-Грегори ему было нечего изучать, мертвые предтечи давно обрели статус обыденности для него и всего мира в целом, а новые открытия стали великой редкостью.

К счастью для Ординатума и несчастью для самого ученого, именно в том квадре с ним произошел поистине неожиданный инцидент, в годе которого Мак-Грегори поневоле вошел в

контакт со вполне себе живым и действующим юнитом давно вымершей цивилизации, что и стало катализатором для смены ксеноархеологом его мировоззрения.

Контракт был подписан, и на станции «Часовой-XVII» теперь действовала сверхсекретная группа ученых под кодовым именем T3/AS.

Уже к 762-у подразделение начинает оправдывать вложенные в него средства, эмпирически подтвердив, что в секторе «Альфа» и правда действуют неопознанные звездолёты, чей форм-фактор во многом идентичен астроинженерным чертежам древних.

Благодаря новым данным T3/AS укрепилась во взглядах и не покладая рук искала способы заполучить хотя бы один рабочий звездолет Изоморфов, достигнув успеха с приходом 800-го.

Именно в тот сотис сверхдержавы достаточно укрепили свои силы, чтобы при помощи сверхсовременной техники дать чужим отпор в прямом бою, после чего так называемые «Ликторы» были доставлены в главную лабораторию T3/AS.

По прошествии 830-го группа значительно продвинулась в изучении иридосмина-143/3, благодаря чему Ординатум улучшил технологии механитэизации, а также заложил фундамент таких проектов как орудие «ЭЛАРМИТ» и дредноуты серии: «Темпест», чьим первым прототипом была всем известная «Сверхновая».

Все вышеперечисленные проекты закрепили за T3/AS привилегированный статус, но время неумолимо шло, и Император требовал новых достижений.

Первым и самым приоритетными проектом T3/AS стало не просто дублирование принципов работы кораблей предтечей, а создание аналогичных по ТТХ чертежей, т.е. тех самых строительных механитэйных шаблонов – «Драфт-Кантар».

Грэхем Мак-Грегори подчинился приказу, но столкнулся с рядом трудностей.

Помимо того, что вычислительных установок «Сэлла-Когитанум» банально не хватало для должного контроля крупных скоплений нанитов, так и сами штаммы механитэй нужно было программировать буквально с нуля, ведь они не воспринимали людской вид как существ, лишь как строительный материал для преобразований.

Приложив все возможные усилия к 890-у T3/AS подготовили первый рабочий прототип легкого механитэйного звездолета с индексом LIIR, но всё пошло прахом.

При попытке привязать машину к РТП системе управления Угасших, юнит моментально отверг входящие команды и закрыл свое инфра-скопление. Многим позже станет ясно, что рожденный тогда разум испытал ужас в симбиозе с глухой ненавистью, и вызваны они были одним единственным существом, что LIIR ощутил даже сквозь парсеки космоса.

Император Маттиас хотел найти способ возродить ту самую армию нежити, коей обладали предтечи, но тогда он не учел, что мертвецы должна верить ему, чтобы повиноваться.

Собранный же T3/AS юнит ненавидел Императора, и погруженный в звериную ярость он вошел в боевой режим. Пилот-испытатель погиб в нулевую секунду, став месивом крови в кабине, а затем LIIR обратил свой взор к изыскателю, что вернул покойника с того света без шанса выбрать смерть – Грэхему Мак-Грегори.

Боевой штурмовик использовал все свои силы и прорвал защитные экраны, превратив нутро лаборатории в огненный ад.

И пока стражи LIIR сражались с механитэйным исчадием, ожидая прихода кавалерии, раненый Мак-Грегори чудом избежал моментальной кончины, но время ученого было на исходе, утекая вместе почерневшей от заражения кровью.

Последним усилием воли он смог активировать консервацию лаборатории, желая защитить другие свои творения, одним из которых был его сын.

Всё верно, помимо так горячо любимой коллекции артефактов, которым Грэхем Мак-Грегори уделял всё свободное время, в его жизни существовал подарок от бывшей жены, за которым ученый мало следил, практически ничему не учил, и вообще не интересовался как дела у его наследника, но когда смерть постучала в двери, ксеноархеолог все же поступил наперекор себе, и передал командные полномочия над станцией Даймонду Мак-Грегори.

Мальчик сам навязался в помощники к отцу, потому что хотел понять, чему тот посвящает жизнь, но первая же экскурсия обернулась последним: «Прости…»

Несмотря на произошедшую катастрофу, благодаря патрульной эскадре LIIR удалось уничтожить, а большая часть персонала T3/AS избежала заражения, но когда дым рассеялся, у руководства назрели вопросы к новому руководителю станции, в чьих руках теперь находились ключи от их общего будущего.

К счастью для изыскателей, Даймонду Мак-Грегори оказался такой же целеустремленный как его отец, и вместо пустых слез решил идти в новое будущее.

Но как бы хорошо не звучали подобные слова, Императору нужны были конкретные результаты, которых не мог предоставить обезглавленный и дезориентированный после инцидента отдел, поэтому дело продвигалось медленно.

Параллельно попыткам реанимировать проект LIIR, за отделом T3/AS стали следить двое других людей, а именно Томас Габриэль и Саманта Бласкович, оба по своим причинам.

Час «X» наступил в Луа 913-го.

Используя связи семьи Бласкович, Саманта выясняет о том, что T3/AS прямо сейчас находится в шаге от роспуска из-за отсутствия результатов.

Не прошло и цикла как госпожа Бласкович уже была на пороге T3/AS, и как раз вовремя, ведь комиссия Эсквайров уже готовилась опечатать лабораторию, но в самый последний момент между имперцами и учеными встала недовольная фигурка девушки, что доступно объяснила легионерам кто она, и какую выгоду может принести.

Спустя непродолжительные переговоры Бласкович удалось выкупить права на T3/AS, но с наценкой в виде клятвы, что контракт на «живые корабля» для Ординатума будет выполнен.

Именно тогда орден и получил дарованное своей спасительницей имя: «Триллиум».

Бласкович и Мак-Грегори тотчас нашли общий язык, ведь оба понимали, что служба империи – тупик мертвецов, но новые друзья так и не успели придумать план спасения от скорого Арбитража, ведь в Юлиусе 914-го на порог к «Триллиум» приходит тот, кто знает о механитэях далеко не понаслышке – Габриэль Томас собственной персоной.

Воистину живой Изоморф значительно продвинул группу в их изысканиях, став не просто их ментором, но объектом поклонения.

И вот наступает Силендис 914-го. Подарив ученым плод познания, Габриэль Томас удалился восвояси, а к «Триллиум» пришла новая комиссия, которая внезапно обнаружила полностью готовый проект LIIR, а именно штурмовик «Райра».

Не подозревая подвоха, легионеры отправились в ангар для презентации, пока ученые скрытно грузились на другой подарок – меха-линкор класса: «Вавилон». По команде центра «Райра» дождалась пока имперец в нее сядет, и пробудила спецмодуль.

Как и в прошлый раз, боевой юнит стал пожирать всех вокруг, а «Триллиум» воспользовались суматохой и исчезли с радаров вместе с прототипом корабля, что благополучно ускользнул от прибывших сил самообороны, встретившись с учеными в точке рандеву.

Именно тогда «Триллиум» и обрели долгожданную свободу, разменяв её на некоторые связи в будущем, но то уже совсем другая история.

Краткий анализ фракции [Ниже информация под грифом: «Спойлер»]:

«Триллиум» – стихия, разум и контроль.

Именно так звучит девиз группы, ордена и научно-исследовательского института, что прошел очень долгий путь от подневольной империи корпорации, до автономной организации под покровительством легендарных «Хранителей Бездны».

Несложно догадаться чем конкретно занимается «Триллиум», но сложнее разобраться в том, как именно он этим занимается.

После заключения контракта между главой института – Самантой Бласкович и Архонтом Сариэлем, подписанном с молчаливого согласия Габриэля Томаса, «Триллиум» осели на станции Арктур, и тут же начали диктовать там свои безоговорочные права.

Получив в собственное распоряжение весь девятый купол, переоборудованный из бывшего штаба ученых, носившего имя «Вавилон», Бласкович занялась тем самым делом, за которым она изначально и пришла в науку – создание оружия массового поражения.

К счастью, военизированной церкви такие умения пришлись по вкусу, и уже спустя первый сотис Хранители начали стабильно получать в распоряжение новые и новые смертоносные машины, созданные с применением тех самых «Драфт-Кантар» – механитэйных чертежей, которые наниты используют для формирования физической основы.

Несмотря на то, что строятся живые корабли и биомехи на верфях «Инженерного Ведомства» под чутким взором своего Епископа, разрабатывают и тестируют их именно «Триллиум», на чьих плечах также лежит и обеспечение доспехов нужными для этого «душами».

И если с добровольцами всё просто, они банально проходят преобразование в новых силуэт, то с изначально пустыми машинами ситуация комплексней, и для них нужно собрать из инфрамира достаточно инфрафотонов, чаще всего представленных «Соул-Лайнерами».

Сбор отголосков воспоминания берет на себя центральный «Пси-Шпиль» девятого купола, который помимо прочего сканирует галактику на предмет различных псионических аномалий, т.е. снабжает «Отдел Внешней Разведки» данными для анализа, способствуя тому, чтобы Хранители всегда знали, что и когда происходит во внешнем для них мире.

Проще говоря, «Триллиум» является тем самым станком, благодаря которому Хранители ужасают и восхищают галактическое сообщество, и судя по тому насколько прочные дружинные связи образованы между белыми халатами и черными рыцарями, просуществует этот симбиоз еще очень и очень долго.

http://tl.rulate.ru/book/20111/658691