

— Желание сохранить собственную независимость однажды привело вас в крепость, где началась легенда о людях, не знающих что такое страх!..

(с) Гамбит-Сайфер

Полное название монополии: Пиратский Картель Коллекционеров...

Общая фракционная столица: Станция: «Мортэ Ди Фортеза», сектор: «Альфа»...

Главный штаб/Флагман ордена Коллекционеров: Астроносец «Аид»...

Политический строй: Анархический трайбализм (Парламентская демократия)...

Сотис основания: 3011 до н.л. – Хелиос-03 (2877 до н.л. – Афронт-17)...

Основатель: Антон Ганко Дэ Пилигрим...

Нынешний правитель: Антон Ганко Дэ Пилигрим...

Радарный контроль: Сектора: «Альфа», «Меридиан», «Нагльфар», «Мезон», «Тартарус» и «Сол». Помимо прочего наличествуют семью подсекторами в подконтрольными иным фракциям регионах, включая «Темные Сектора» и «Зоны Повышенной Опасности».

Количество членов: 60 миллиардов пиратов по неофициальным сводкам...

Языковые матрицы: Линга-Конфинио (ломаный-колониальный), Линга-Ламэнту (всеобщий), Линга-Нихон (храмовый)...

Религия: Неопределенная...

Геральдика: Фракционным знаком Коллекционеров является «Трезубец Эребуса» – найденный в древних руинах символ, предположительно отсылающий к трем величайшим богам народов «Арт-Терры»: Зевсу, Посейдону и Аиду...

Основой архитектурной и юнитарной палитры ордена является: угольно-бурый, ржавый-авантюриновый и амарантовый, однако каждой отдельной группировке разрешено иметь собственную уникальную графическую символику...

Военная мощь: Общая военная мощь фракции неизвестна...

Вертикаль власти Картеля:

Бароны – лидеры наиболее обеспеченных, эффективных и опасных пиратских формирований, фактически обладающие неограниченной властью в пределах своего ордена, клана, или фамилии, и занимающие свой пост вплоть до физической кончины.

Небтау – наиболее влиятельные и опасные наместники Баронов, правящие и исполняющие поручения только от их имени напрямую...

Рихтеры – общее название для официально признанных внутренними фракциями пиратских представителей, кои имеют высокую ценность для организации, и обеспечивают базовое функционирование каждой отдельной пиратской ячейки...

Плутонги – элитные штурмовые и штурм-десантные подразделения по поддержанию фракционной стабильности на высшем из уровней, а также самые дорогостоящие и эффективные наемники, обеспечивающие решение наиболее сложных военных задач...

Спартанцы – общее обозначение всех боеспособных человекоресурсов, а также основная каста защитников аванпостов и капитальных кораблей...

Контингент – условные гражданские лица, в большинстве своем приговоренные к смертной казни преступники, контрабандисты, работоторговцы, рецидивисты и радикалы, реже невинно осужденные и изгнанники, а также рожденные на территории Картеля люди, исполняющие все базовые функции пиратского сообщества, от экономического аспекта и до аспекта социального...

Отморозки – маргиналы, признанные изгоями даже у пиратов, а также люди, не прошедшие перепрошивку ингибитора, или удалившие его, и зачастую страдающие от повреждений энцефалона, что деформирует личность и может привести к непоправимым последствиям...

Структура ордена Коллекционеров:

Первый уровень: Барон-Основатель – глава организации с неограниченным уровнем власти...

Второй уровень: Экзархи – доверенные лица, что следят за исполнением догм Картеля не только внутри ордена, но и на всей пиратской территории в целом...

Третий уровень: Легаты – полевые агенты, что собирают всевозможные данные и технологии, выкупая, находя, или воруя их у других фракций...

Наименования внутрифракционных орденов:

Небесные Миражи – орден из разжалованных и брошенных Ординатумом военных ветеранов, что не смирились со своим положением и стали основной военной мощью Картеля, также пополняя ряды за счет переманивания на свою сторону всех недовольных лоялистов...

Тогуру-Корен – одна из семей-ренегатов родом из Эквистелла, что решила избрать путь форсированного симбиоза с технологиями предтечей, и в последствии полностью увязла в технократии, фактически служа поставщиком фракционного оружия для Картеля в обмен на доступ ко всем найденным им артефактам расы Изоморфов...

Галактические Арматоры – бывшие финансисты из корпорации АСКА, репрезентирующие наемничий образ жизни и обеспечивающие всему Картелю финансовую стабильность путем классического и повсеместного грабежа...

Коалиция Берсальеров – полунезависимое ответвление ордена Арматоров, что использует наработки семьи Тогуру и осуществляет подготовку новых Небтау, обеспечивает безопасность высшими эшелонам Картеля, а также исполняет самые сложные поручения Баронов...

Синдикат Орочи – децентрализованная рейдерская организация без признанного лидера и какой-либо иерархии, в основную представленная теми из пиратов и ренегатов, что встали на сторону Картеля, но не приняли идеологию ни одного из орденов...

Основная деятельность/идеология:

Как единая фракция Картель Коллекционеров не имеет какой-либо общей идеологической цели, если не брать в расчет признанное всеми орденами противостояние сильным общегалактическим законам и моральным стигмам в целом.

Как независимая политическая и военная сила Картель Коллекционеров является связующим звеном между существующими орденами, курируя идеологические направления и способствуя единению фракций через обеспечение их прочным руководящим фундаментом и защитой в наиболее кризисные моменты.

История формирования:

Картель Коллекционеров, или как их иногда называют «Эскадра Тартарус» – это синоним ужаса, разбоя и полного беззакония для всех тех, кто боится переступить за грань греха... того самого, который создал понятие о человеке.

История величайшей из угроз самой морали начинается в далеком 2877-м до н.л., когда семнадцатого Аффронта никому неизвестная группа археологов под кодовым именем «Гизмус» – «Миражи», отправляется в опасную экспедицию на планету Марс.

Ничем не примечательный фонд ставил целью понять природу необычных геологических

отложений на поверхности пустыни Эребус, и после долгих сотисов работы в Диосе 2888-го до н.л. происходит нечто, что меняет само понятие о жизни в целом.

Под слоем соляных отложений обнаруживается не просто аномалия, но погребенный храм неизвестной конструкции – свидетельство существования инопланетной жизни.

По необычному стечению обстоятельств в тоже самое время некий Антон Ганко Дэ Пилигрим выкупает группу «Гизмус», после прихода которого информационный бум постепенно начинает спадать. Некоторые эксперты убеждены, что господин Ганко манипулирует общественным мнением, утверждая, что найденный Храм практической ценности не представляет.

Ожесточённые споры затихают только к Луа 2894-у до н.л., когда политики сверхдержав окончательно поддаются на уговоры Антона Ганко, оставив сектор на попечение группы.

Подписав ряд договоров с «Ре-Ком», двадцать пятого Магестума 2895-го до н.л. группа «Гизмус» строит крупное поселение под названием «Олимп» на краю Эребуса, где по официальным данным будут размещены музеи и расквартированы археологи с уфологами.

Последующее объявление Эребуса заповедной зоной полностью закрывает её от мира, а туристические экскурсии проводятся только до определенного рубежа, однако в экстранете появляется все больше странных и противоречивых фактов.

Сотрудники группы «Гизмус» не снимая носят одинаковые черные пиджаки, а число женщин в их рядах только уменьшается. Некоторые посетители музеев утверждают, что слышат странные голоса вблизи артефактов, другие уверены, что чувствуют вибрации от колоссальных по мощности взрывов и омни-буров, что круглый цикл роют что-то под поверхностью пустыни.

Комиссия Ре-Ком требует от «Гизмус» объяснений, от ответ получая лишь отговорки.

И тогда наступает десятое Хелиоса 2943-го до н.л. Правительство гигалополиса Иггдрасиль – столицы Марса совместно с Ре-Ком отправляет комиссию в пустыню Эребус, но, прежде чем вездеходы успевают пересечь красные поля, земля меняет свою форму.

Пустынные ветра обретают вид ударной волны, клубы пепла и грязи поднимаются до самого неба, а поселение «Олимп» начинает тонуть в раскатах треснувших отложений.

Происходящее кажется сюрсом, инспекторы тут же отправляют силовиков обратно в гигалополис, прокручивают в голове причины подобного теракта, а тем временем на горизонте восходит шпиль. Под наполненные ужасом взгляды людей жилые дома, комплексы и музеи «Олимпа» складываются, уступая место конструкту цвета изъеденной ржавчиной стали.

Как оказалось, застывшее море было лишь коркой для сети пещер, для покрывала, под

которым скрывался полностью работоспособный боевой корабль.

Пятнадцатикилометровая боевая машина извергает новый пылевой шторм, и, прежде чем кто-либо успевает отойти от шока, взмывает в небо, прорывает верхние слои атмосферы вместе с орбитальной обороной, которая даже поцарапать исполина не смогла, и скрывается в пустоте.

Позже выяснилось, что одновременно со взлетом агенты Антона Ганко подорвали заряды в гигаполисе Иггдрасиль, и хоть обошлось без жертв, теракт вывел из строя гипер-импульсную коммуникацию, позволив кораблю сбежать без преследования.

Проведя расследование, Фердинанд Катерина Фон Кройцех смогла поймать группу, устроившую теракт, но они так и не сказали ничего кроме:

«Мы знаем, что синие небеса будут похоронены под броней платинового скарабея, но ничто не вечно. Однажды ненасытное чудовище совершит ошибку, и тогда «Аид» вернётся, чтобы помочь его уничтожить...»

Последующие события максимально туманны, но доподлинно ясно, что третьего Хелиоса 3011-го до н.л. группа «Гизмус» достигает пространства, которое позже станет известным миру как сектор с приоритета «Альфа», где и основывает аванпост.

Сам же Антон Ганко называет орден своих последователей Картелем Коллекционеров, и ставит самоцелью противостоять всему, что есть и будет стальной режим.

Краткий анализ монополии:

Представьте общество, где свет и тьма практически неделимые, где нарушение законов и порядков является самым эффективным инструментом для достижения благородных целей, где внутри изъеденного темными желаниями, разрушительными амбициями и будущим хаосом мыслей стоит практически беззвучный штиль, и весь тот гнев, все те индикты и пороки, что живут в каждом из нас направлены вовне, как оружие, как стихийный вихрь ужаса, что непременно настигнет и порубит на невообразимые ошметки всякого, кто встанет у него на пути.

Представили? Тогда вы легко сможете понять, что из себя представляет сущность на стыке ада и небес, конструкт, известный миру как «Картель Коллекционеров».

Картель – это поистине уникальная и дикая конструкция, которая по всем правилам логики должна обвалиться под собственным весом, но всепожирающий страх перед естеством Коллекционеров не дает ей этого сделать.

Коллекционеров интересуют только три вещи: знания, деньги, на которые можно купить знания, и влияние, которое способствует росту денег, на которые можно купить знания.

Им абсолютно не важно чем и как группировки и ордена будут зарабатывать на взнос, если он поступит в срок, а если нет, последствия наступят незамедлительно. Причины, по которой Коллекционеры настолько снисходительны к Картелю в финансовом вопросе также туманны, как и их идеологические догмы, или скорее «скрепы», что держат пиратов в узде.

Всем известно, что крупные мафиозные организации периферии давно переросли классические преступные понятия, ведь в общепринятом смысле корсар – не более чем паразит и оборванец, скитающийся меж звезд в поисках легкой наживы. Они ничего не создают, лишь поглощают, пока в один прекрасный момент не находят свою смерть.

Однако семьи Картеля, такие как Гизмус, Тогуру и Арматоры, хоть и потворствуют низменным порокам человека, испытывая подлинное наслаждение от самой сути разрушения, также они имеют собственную экономику, промышленность и научно-исследовательские программы, и даже суверенные колониальные армады, планетарные станции и аванпосты.

Картель никогда не был разбросанными меж звезд осколками, он изначально создавался Коллекционерами как хтоническая система из ячеек и узлов, что тянет свои жадные до наживы лапы ко всему, но подлинно знает, когда стоит удержаться от необдуманных действий.

Главная мотивация и «скрепа» Картеля – это ненависть к устоям существующих фракций и неравенству. Именно она является главным мотиватором жизни в жестоком, но неповторимом в своем мире Картеля, где деньги и сила лишь фон, но не цель.

Касательно же самих Коллекционеров, или как их иногда называют «Эскадра Тартарус», помимо сбора податей и контроля «скреп», они также могут прийти на помощь своим подчиненным, когда это необходимо, но большую часть времени «черные пиджаки» собирают знания по всей галактике, однако ни причина, ни итоговая цель этого поиска до сих пор неясны.

Будучи самым первым и самым грозным естественным врагом империализма, Картель Коллекционеров использует технологии, устройство которых – загадка, преследует цели, кажущиеся бессмысленными, и поклоняются богам, у которых нет имен, и все же, деяния оных каждый цикл приводят наш мир в движение, через боль, утрату и ненависть, чтобы на их фоне самый обычный восход казался причиной существовать.