

Подобно балерине на льду, машина войны сократила дистанцию и рассекла воздух вместе с половиной соседнего здания.

(с) Гамбит-Сайфер

Классификация: Боевая платформа наземного противодействия, авангардная единица прорыва, причислена к типу (S): «Москиты»...

Разработчик: Неизвестен, предположительно был сконструирован научными сотрудниками радикал-оппозиционной группы: «Седьмой Анклав» под руководством Гвинекры Мартаникс...

Введение в эксплуатацию: 447 - Магестум...

Тактико-технические характеристики:

Размеры: Длина - 20 метров, Ширина - 20 метров, Высота - 26 метров...

Основное вооружение: 1 - тяжелый фиброматериальный омни-клинок класса: «Резэндетр», 2 - скорострельных рельсотрона класса: «Браунинг»...

Средства самообороны: 1 - тяжелый фрагментарный омни-щит класса: «Акколада», 1 - легкая ПРО-установка класса: «Густав», 1 - ПВО-турель класса: «Алия», 1 - гипер-импульсный маяк класса: «Армстронг»...

Бронирование: 2000-мм внутренний слой иридополимерного монокомпозиата, обшивка из метаморфического кварцитронита...

Энергоустановка: Спиральный реактор первой модификации: SSR-11/XR4...

Минимальный экипаж: 1 - Капитан-Пилот...

Известные модификации:

SM-A1/33: «Экскальбурн-Умбра» - официальная модификация АВАНГАРДа, несет на борту КИИ второго уровня и гибридный щит со встроенной системой залпового огня класса: «Рассвет», переоснащенной для кассетных и тактических боеприпасов.

SM-A4/108: «Лонгиний» - снайперская модификация СБК, вместо фиброматериального клинка использует тяжелый протазан-плазмер класса: «Морана-Ультима», юнит также снабжен легким РЭБ-доминатором класса: «Рашмор».

АМ-А10/VR: «Гладиолус» – фракционная модификация ордена Эфорос, в которой тяжелый омни-клинок заменен на тяжелый пучково-лучевой излучатель класса: «Акацуки». Щит модели также модифицирован и снабжен спаренным кинетическим рельсотроном класса: «Фуруд».

SM-3/59: «Вольф» – фракционная модификация пиратского ордена Миражей, фактически новая серия БПНП, имеющая общий форм-фактор с оригиналом. Полное переосмысление всех ТТХ, от оружия и до силовой установки.

Боевое применение:

Впервые прототипы «Экскалибурна» были замечены на периферии в Магестуме 447-го, с началом конфликта между радикалами «Цезарионом» и орденом «Миражей» за контроль пограничного пространства между секторами Нагльфар и узлом Ро-Краймия.

Немногим позже слухи о новом оружии повстанцев начинают крепнуть, и уже к 461-у достигают апогея, когда данные юниты были замечены в стане личных сил группы отступников под предводительством Дитриха Мак-Грегори, взявшей под контроль планету Хамон.

К Силендису 472 радикал-оппозиционеры «Вольного Постулата» начинают массовое производство фракционной военной техники, намереваясь сплотить раздробленные вассальные регионы надсектора П.З.П. (Полумесяца Западной Периферии). Мехи класса: «Экскалибурн» также входят в перечень этой техники.

Множество раз были замечены как авангард планетарных сил «Вольного Постулата» во время конфликтов за сектор «Хет-Дине» 508-го.

Интересно, что с выходом легендарной FV-ММО «Герои Конфликта» в 590-м, число добровольцев, желающих пилотировать БПНП заметно возросло. Социологи связывают это с чрезвычайно богатым парком военной техники самой игры, что косвенно ссылается на реально существующие аналоги.

В Хелиоса 667-го с формированием АВАНГАРДа «Экскалибурны» были официально приписаны к штурмовым силам наемников, часто комбинируясь с другими видами наземной техники, а также с десантными корветами, такими как класса: «Артемис».

Юлиус 726-го и формирование СБК внесли свои корректировки в проект «Экскалибурн». Мех получил ряд экспериментальных модификаций, немногие из которых ушли в серию, но практически каждая так или иначе стала ярким светилом на поле боя, нередко управляясь высшими командными звеньями наемников.

Активно участвовали в череде планетарных штурмов «Иридосминовой Войны» 760-761-х.

Были применены во время контртеррористических операций 849-го, где сталкивались не только с трофейной техникой синдиката Орочи, но и с мехами класса: «Вольф», по сути, фракционными аналогами модели «Экскалибурн».

Активнейшим образом использовались в начатых с Магестума 917-го зачистках территорий новой КСС, штурмуя и обнуляя как «Черные Лаборатории», так и скрытые ячейки ЕСБ, которые работали подпольно, саботируя деятельность Конфедерации.

Противостояли «Нефритовой Чуме» в 919-м, а также участвовали в штурме «Короны Императора», где было потеряно в общей сложности три десятка мехов, однако большая часть их остовов (включая «черные ящики») так и не была найдена, что до сих пор является предметом спекуляций в некоторых информационных источниках.

Краткий анализ юнита и его история:

Иногда сущность чего-либо формируется под напором реальности, дополняя форм-фактор физической основы. Иногда основа, будучи пустой и лишённой смысла обретает искомую сущность, потому что иначе быть просто не может. А иногда суть и основа рождаются порознь, но сам мир и судьбы им написанные сводят их в единой точке сингулярности, призывая образ, фантазму и душу, что прорежет историю подобно тому, как клинок прорезает плоть.

Великий меч «Экскалибурн» – это не просто оружие, носимое королем древности, это образ жертвы и боли, что неотделимы от бремени каждого, кто возьмет сей меч в руки свои, и кто посмеет окропить его лезвие кровью людской.

Поколениями эта и миллионы других легенд жили в старых главах человеческой истории, пока люди писали новые, покоряя горизонт звезд.

Стартовавшая еще с «Эпохи Ветра» 000-х колониальная экспедиция безусловно внесла корректировки в культурный код человечества, но некий нерушимый фундамент существовал всегда, и чем дальше опорный пункт располагался от центрального узла-врат, тем чаще происходили «неконтролируемые мутации».

Предоставленные самим себе аванпосты могли породить собственную культуру и веру на основе тех особенностей, которыми обладала планета, звезда, или даже Прокуратор, что их вел, и мир под названием «Краймия» не стал исключением.

Океанический рай находился далеко от столичных «Садов Эдема», новости туда шли с задержкой, караваны приходили редко, да и сама имперская канцелярия в начале пятого века больше заботилась извечными дразгами семей Фэнхаурер и Краул, посему с началом первой фракционной войны 442-го про такие миры как «Краймия» попросту забыли.

Молодая на тот момент колония быстро приняла свою судьбу, и чтобы смириться с неизбежным люди её обратились не к логике, но к вере.

Гвиневра Мартаникс – Прокуратор сектора Ро-Краймия, была той, кто отвергла весь атеистический климат империи, и кто верила в нечто за гранью, в неуловимую нить судьбы, ведущей нас среди звезд. Из этой решимости она основала культ «Сарматас», коий славил древние заветы рыцарей креста шестиконечного.

Плененные легендами о героях и спасителях прошлого, люди тянулись к Гвиневре, пока сама она опиралась на настоящее, ведь несла с собой великий дар.

Истории её не были глупыми байками, они были фрагментами биографии далекого предка, коий передал роду своему сей дар – «Инфо-Кантар» (универсальный чертеж), где хранился проект, недоступный к реализации тогда, в далекую «Нулевую Эпоху», но возможный сейчас, во времена великой фракционной войны.

Время поджимало, и враги империи решили воспользоваться слабостью Аквилы платиновой, начав делить влияние на периферии.

И вот наступает третье Магестума 447-го. Со стороны врат «Нагльфар» в сектор «Ро-Краймия» движется армада пиратов из ордена «Миражей» под командованием самой Карэн Де Гизмус. Цель их – разграбить мир и создать там свой опорный плацдарм.

К удивлению флибустьеров-налетчиков, в защиту поселенцев выступают радикал-оппозиционеры из «Цезариона». Повстанцы вознамерились укрепить свое влияние в регионе, и его опустошение не входило в их стройный план.

Спустя шесть циклов ожесточенных боев, Спартанцы под знаками Дэ Гизмус штурмуют столицу Ро-Краймия. Гигаполис Форт-Симфони охвачен перламутровым пламенем, а улицы его запятнано алым полотном. Верующих и простых жителей поглотило отчаянье, не желая принимать последний исход толпами они стекаются к центральной площади, где возвышается статуя их первого Прокуратора – Гвиневры Мартаникс.

Непроглядная тьма нависла над миллионами жизней, но когда подняли они взор к изваянию мрамора, когда взмолились о покаянии, судьба ответила на зов их.

Поверхность городская задрожала, плененные голосом войны Спартанцы приготовились отразить атаку врага, но они не ожидали того, что было после.

Словно застывший во времени отблеск луны, световой чакрам вспыхнул во мраке из серости. Бетон треснул, а экраны небоскребов вылетели от ударной волны. Поперечный надрез неуловимого зарева перерубил авангардного меха врага напополам, и прежде, чем реактор четверолапого чудовища детонировал, ударная поступь снесла солдат вокруг, снесла и разбила об улицы, смешав дроблёный щебень с кровью тысячи трупов.

Немногие оставшиеся Спартанцы подняли взоры ввысь, и узрели фигуру не робота, но рыцаря в доспехах сверкающих, что отряхнул клинок от пепла багряного и опустил взор сенсора к

насекомым подле ног своих.

Покорившись голосу разума, бросились пираты назад к старым позициям, ибо узрели они тогда явление самой покровительницы Гвинекры, и отсвет клинка её, которому имя «Экскалибурн» – «Ложная сталь», что режет и души, и судьбу саму.

Неуловимый словно тень, и смертоносный, словно игла вену пронзившая, «Экскалибурн» и три его копии в минуты смяли десантные подразделения Миражей, отбросив их к космопорту, и еще сильнее укрепив влияние госпожи Гвинекры в секторе. Спустя еще несколько циклом, совместными усилиями ополченцы Краймии и Цезарион окончательно деокупировали планету. Неся тяжёлые потери, пираты были вынуждены отступить.

Воистину, все эти события стали настоящим феноменом, не только благодаря смелости Прокуратора Мартаникс, что открыто нарушила имперские догмы, но и по вине самого меха «Экскалибурн», чью суть стоит рассмотреть отдельно.

Как и было сказано выше, автоматон был построен на основе древнего чертежа, однако как мы знаем, зарегистрированный в том же 447-м меха-оператор класса: «Меркурий» имел подозрительно много общего с этой моделью. Корпорация АСКА категорически отрицала свою причастность к созданию «Экскалибурна», хотя правда вполне может быть где-то посередине.

Основной особенностью обоих этих проектов является факт, что мехи имеют гораздо больше общего с форм-фактором «Странников» расы Изоморфов, нежели с классическими БПНП, что также добавляет множество вопросов.

Подобные автоматы обладают колоссальной подвижностью, свойственной рабочим экзоскелетам, и что немаловажно, руками.

Первичные манипуляторы – они же «руки», это спорный с точки зрения терранской военной науки модуль, который имеет свои плюсы и минусы.

Из минусов можно выделить факт, что дополнительные манипуляторы делают силуэт боевой платформы гораздо выше, а значит менее защищённым. Кроме прочего без устройств прямой синергии ими возможно управлять только через сеть скриптов, либо с помощью КИИ, что для того же Ординатума – закрытая тропа.

Из плюсов первичных манипуляторов мы имеем более тонкую настройку боевых и промышленных модулей, способных широко взаимодействовать с окружением. Гражданские мехи и дроны с «руками» повсеместно используются в медицине, инженерии и чрезвычайных ситуациях, где нужен «изящный» подход.

С военной же точки зрения полностью антропоморфная меха обязана отвечать двум факторам: быть мобильной, чтобы нивелировать высокий силуэт, и иметь возможность нести вооружение на корпусе, потому как «отстрел кисти» чреват и потерей огневой мощности.

«Экскалибурн» отвечает всем вышеупомянутым параметрам, но немного по-своему.

Как мех он при относительно крепком, и сохраняет высочайшую подвижность, а благодаря КИИ способен совершать маневры без настройки скриптов. Кроме прочего, «Экскалибурн» обладает особенностью, ярко контрастирующей со всей техникой империи.

Неся на одном предплечье фрагментарный омни-щит класса: «Акколада», коий способен менять угол волнового поля, предавая тому малый радиус взамен на колоссальную мощность, на втором «Экскалибурн» располагает оружием ближнего боя – фиброматериальным омни-клинком класса: «Смысл Существования» – «Резэндетр», что не имеет веса, и может быть развернут в любую секунду.

Молниеносно сокращая дистанцию и прикрываясь щитом, мех легко перерубит любого оппонента даже сквозь адамантовое напыление благодаря микровибрациям клинка, что делает его воистину смертоносным юнитом, который лучше не подпускать в упор.

Как дополнительное противопехотное оружие меха может задействовать установленные в голове скорострельные рельсотроны или лазерганы.

Воистину, пилоту нужны не дюжие умения для синергии с этим титановым рыцарем, ибо, как и для его собрата из древних сказаний – ты должен быть достойным. Шанс заслужить подобное оружие – один на миллион. По этому поводу среди пилотов мехов даже ходит одна традиция: чтобы показать себя достойным меча «Экскалибурна», ты должен уничтожить врага в ближнем бою одним ударом, и не получить повреждений.

Мало кто смог повторить такое, но даже сейчас, во времена КСС, когда легенда о Гвиневре Мартаникс заняла свое место среди тысяч других, пилоты продолжают пытаться стать настоящими рыцарями, достойными королевского клинка.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/657204>