

Капиталы Госпитальеров выбросили из себя черно-красные «Фаргос-Астральфа», а Храмовники явили четырёхкрылых, исписанных древними рунами бестий черного металла, истребителей-перехватчиков класса: «Сэнтоки».

(с) Гамбит-Сайфер

Классификация: Tактический штабной истребитель-перехватчик, арьергардный торпедоносный сокрушитель, причислен к типу (S): «Москиты»...

Разработчик: Tретий астроинженерный отдел клана Тэкуно под прямым руководством Киризаки Тэкуно...

Введение в эксплуатацию: 100 – Луа...

Tактико-технические характеристики:

Размеры: Длинна – 35 метров, Ширина – 35 метров, Высота – 17 метров...

Основное вооружение: 4 – интегрированных пусковых установки класса: «Кусару», 2 дисперсионных ружья класса: «Наруками»...

Средства самообороны: 1 – легкая ПРО-установка класса: «Харисэн», 2 – ПВО-установки класса: «Хорунотоши», 5 – фрагментированных щитогенератора класса: «Кэтсуджо», 1 – гиперимпульсный маяк класса: «Энкей»...

Бронирование: 1450-мм внутренний слой иридоосинового монокомполита, обшивка из гальванизированной металлокерамики, внешнее алмаантовое напыление...

Энергоустановка: Коллапсарный реактор первой модификации: CSR-KR11...

Минимальный экипаж: 1 – Пилот-Усодзин...

Известные модификации: Не имеет известных модификаций...

Боевое применение:

Начиная с Луа 100-го перехватчики класса: «Сэнтоки» будут интегрированы в охранные эскадрильи каждого юнита класса: «Ака-Тондо», став неотделимой частью астроносцев не только на бумаге, но и в глазах общественности.

В Аресе 262-го благодаря координации «Сэнтоки» с «Ака-Тондо» силами Сюеки будет

отражен пиратский рейд на планету Эн-Бэру.

Пятого Ареса 442-го перехватчики активно участвовали в атаке на сектор «Флоки» в качестве штабных юнитов командования москитными эскадрильями.

Восьмого Силендиса 448-го, во время операции «Последние Врата Утраты», «Сэнтоки» отбили несколько десятков имперских атак, прикрыв астронесущие юниты наряду со стратегическими бомбардировщиками, чем обеспечили победу Храмовников.

Одиннадцатого Фебраса 459-го участвовали в операции «Пламенная Игра», пытаясь проломить оборону столицы Ординатума. Катастрофические потери в стычке с «Ожерельем Иоанны» вынудили эскадрильи отступить вместе с их астроносцами.

После операции «Пламенная Игра», применение «Сэнтоки» сходит на ноль, однако двенадцатого Луа 700-го Понтифик Берос Шигейтман использует полученное влияние и, взяв под командование несколько астроносцев с перевозящими их «Сэнтоки», совершает дерзкое нападение на «Черную Лабораторию» Хилус в секторе Обсидиан, полностью уничтожив комплекс.

В 919-м «Сэнтоки» будут задействованы при обороне центральных варп-крепостей от «Нефритовой Чумы», а шестого Хелиоса примут участие в операции «Возглас Единства», где нанесут орбитальным силам колоссальный урон, практически не понеся потерь среди боевых единиц. После битвы в бою практически не использовались.

Краткий анализ юнита и его история:

Оружие, столь древнее, что кажется простой сказкой. Столь сложное, что его по ошибке можно посчитать неработоспособным. Столь самобытное, что лишь призраки давно ушедших эпох в состоянии углядеть его связь с эссенцией первых машин разрушения. Оружие, которое носит имя: «Тысячный Час» – «Сэнтоки», но откликается на слово – «Истребитель».

Когда-то очень давно, во времена скорби и ненависти, когда цветок неофеодальной культуры только проклюнулся сквозь фундамент из черного металла, Эквистелла учились понимать мир совершенно иначе, живя бок обок с машинами и принимая их в свое сердце, не как воин принимает дарованный ему клинок, но как дитя принимает мать, какой бы она не была, ведь их узы есть нечто большее, чем простые слова.

Пришедшие к центру галактики Храмовники знали о системах жизнеобеспечения, созданных Юстициарами дабы сохранить мудрость прошлого для потомков, они узрели рождение первых Андзинов, и смогли испробовать прототип системы синергии, интегрированных в тысячи сохраненных перехватчиков класса: «Фуриоза», что дремали в чертогах ковчегов, ожидая, когда придет эпоха новых сражений.

Однако, новому миру нужны были новые воины. Стальные чудовища, что защитят хрупкий

феодалный цветок в час шторма. И первым из них стало творение Киризаки Тэкуно, ястреб с крыльями из черных клинков, что ответит лишь на волю Андзинов, полулюдей и полумашин, несущих в себе осколок души Хаммельсгодхейм – чип-ингибитор системы синергии.

Никто точно не знает как, и с применением каких технологий был построен первый перехватчик нового типа, исконная разработка Храмовников – «Сэнтоки», но обрамленный чешуйками машинного города, он стал оружием, равных которому нет.

Абсолютно несравненные маневровые характеристики, непробиваемый доспех, высочайшая тепловая циркуляция и системы наведения, которые позволяют на равных сражаться с десятком противников сопоставимого класса – это лишь толика фрагментов, которые вместе образуют силуэт перехватчика, названного «Тысячный Час» не без причины.

«Сэнтоки» – элитный штабной юнит всестороннего противодействия, который испокон веков размещается лишь на легендарных астроносцах класса: «Ака-Тондо» и требует мастерства за гранью возможного. Как повествует молва, лишь тот, кто проведет тысячу часов в сражении за штурвалом ястреба с крыльями из черных лезвий, сможет понять его душу, ведь каждая такая машина живая, как фигурально, так и фактически.

Обладая КИИ с личностными характеристиками, «Сэнтоки» должен привыкнуть к носителю, и не просто войти в синергию с ним, а найти точку соприкосновения, где оружие примет решение, достоин ли партнёр его силы, или же нет.

Этот сакральный ритуал прочно закрепил за именем «Сэнтоки» определенное значение, но есть и другой перевод, дословный, который поймут лишь те, кто вступят с ястребом в союз.

«Истребитель» – оружие смерти и жнец, подчиненный лишь тем, чья кровь также чиста, как и их убеждения... Убеждения, способные без малого изменить этот мир...

<http://tl.rulate.ru/book/20111/656443>